



CHECA, UN CORAZÓN QUE LATE AL RITMO DE JESÚS BUEN PASTOR



Congregación de
Nuestra Señora de la Caridad del
BUEN PASTOR
Perú

“ROSA MARÍA CHECA”

PROYECTO CURRICULAR
ANUAL ROSA MARÍA CHECA

2026



CEGNE ROSA MARIA CHECA

Congregación de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 003 - 2026 – IEP "RMCH" /D

Chiclayo, 07 de enero del 2026

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 66° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el mismo artículo establece que es finalidad de la Institución Educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Educativo Institucional orienta su gestión y tiene un enfoque inclusivo;

Que, el artículo 68 de la misma Ley establece que la Institución Educativa es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo institucional, así como su plan anual y su reglamento interno en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el literal e) del artículo 128° del mismo reglamento, establece que la Institución Educativa debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución;

Que, el artículo 135° del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el director, quien cumple las funciones de las instituciones educativas,

Que, el artículo 137° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo.

SE RESUELVE:

ACTUALIZAR el Proyecto Curricular Institucional de la IEP "Rosa María Checa" de Chiclayo, para el periodo lectivo 2026.

REGÍSTRESE Y COMUNIQUÉSE


Mg. Alfonso Gerardo Portocarrero Tafur
DIRECTOR



074227958 - 950086494 - 950414271



rmcheca2003@yahoo.es
colegiormcheca@gmail.com



Av. Juan Tomis Stack 170



www.rmcheca.edu.pe

Afiliado a:
Consortio de Colegios
Católicos del Perú



PROYECTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA 2026

El Proyecto Curricular de la Institución Educativa Rosa María Checa (2026) constituye un instrumento de gestión pedagógica que orienta la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en concordancia con el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) y las disposiciones que regulan la prestación del servicio educativo.

Este documento se elabora en coherencia con la propuesta pedagógica institucional y los instrumentos de gestión vigentes, considerando las características del contexto, así como las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de las estudiantes. En este sentido, responde a las demandas del escenario educativo actual, promoviendo una formación integral, pertinente y de calidad.

El Proyecto Curricular se fundamenta en el CNEB y en las Programaciones Curriculares de los niveles de inicial, primaria y secundaria, articulándose con el marco normativo vigente emitido por el Ministerio de Educación. En este contexto, se sustenta en la R.M. N.º 501-2025-MINEDU, que aprueba la Norma Técnica para el Año Escolar 2026, la cual establece disposiciones para la organización y prestación del servicio educativo. Dicha norma orienta la gestión pedagógica desde el enfoque por competencias, fortaleciendo el bienestar integral de las estudiantes, la atención a la diversidad y el acompañamiento continuo de los aprendizajes, garantizando así la pertinencia, equidad y calidad del servicio educativo.

Asimismo, se consideran normas complementarias vigentes vinculadas a la gestión pedagógica, la convivencia escolar y la provisión de recursos educativos, como la R.M. N.º 159-2025-MINEDU, que regula la dotación de materiales educativos, asegurando condiciones adecuadas para el desarrollo de los aprendizajes.

La concreción del Proyecto Curricular se desarrolla a través de un proceso de diversificación curricular, liderado por la Dirección y ejecutado de manera colegiada con el equipo docente, promoviendo la participación de la comunidad educativa y atendiendo a los lineamientos establecidos para dicho proceso.

Su evaluación y actualización se realiza de forma anual, a partir del análisis de los logros de aprendizaje de las estudiantes y de las demandas pedagógicas identificadas durante el año lectivo, con el propósito de garantizar su pertinencia y mejora continua.

El presente Proyecto Curricular comprende:

- La matriz curricular anual
- La calendarización por bimestres
- La ruta de ejes transversales
- La planificación curricular por área y grado
- Orientaciones metodológicas
- Orientaciones para la evaluación formativa de las estudiantes

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR 2026 DE EDUCACIÓN INICIAL

PERIODO	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIA Y AMBIENTE	PERSONAL SOCIAL	ARTE Y CULTURA	PSICOLOGÍA	INGLÉS	RELIGIÓN
6 de marzo al 08 de mayo	Se comunica Oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Construye su Identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente . Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
10 Semanas								
18 de mayo	Se comunica Oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Construye su Identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente . Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia

al 24 de julio		lenguamaterna Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			común.			Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	religiosa.
10 Seman as	ENFOQUE AMBIENTAL Promueve el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible								

Del 10 de agosto al 9 de octubre	Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos	Se comunica Oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
09 Semanas	ORIENTACION AL BIEN COMUN Busca orientar acciones hacia el bienestar colectivo y la solidaridad con las demás personas.								
19 de octubre al 18 de diciembre	Bienestar emocional Bienestar emocional	Se comunica Oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
9 Semanas	DE DERECHOS Propicia que estudiantes reconozcan y ejerzan sus derechos, comprendan deberes ciudadanos y participen activamente en la sociedad.								
38 semanas.									

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR 2026 DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PERIODO	EJES	COMUNICACIÓN		Ciencia y Ambiente	PERSONAL SOCIAL	Arte y Cultura	Educación Física	Inglés	Religión
6 de marzo al 08 de mayo	Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.	Se comunica Oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a sus conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo. Diseña y construye situaciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente. Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas - culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
10 Semanas	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Garantiza que todas las personas, independientemente de sus características (sociales, culturales, de género, de discapacidad, etc.), tengan acceso y éxito en los aprendizajes y procura el bienestar socioemocional.								
18 de mayo		Se comunica Oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a sus conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo. Diseña y construye situaciones tecnológicas para	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente. Construye interpretaciones históricas.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas - culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

[illegible]

[illegible]

PLAN CURRICULAR ANUAL 2026 DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

INICIAL- 3 AÑOS
COMUNICACIÓN

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 12 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información	Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto	Expresa una rima al interactuar con personas de su entorno escolar. . Utiliza gestos y movimientos corporales al decir una rima. . Expresa sus experiencias utilizando palabras de uso frecuente. . Se expresa de manera espontánea utilizando un repertorio de palabras nuevas. Expresa sus emociones al interactuar con personas de su entorno. Utiliza palabras de uso frecuente, gestos y movimientos con la intención de lograr un propósito. Participa en conversaciones formulando preguntas sobre lo que le interesa saber. Participa en conversaciones formulando preguntas sobre lo que le interesa saber. Identifica características a partir de lo que observa en las ilustraciones Identifica características	I UNIDAD Datos personales Descripción de objetos Descripción de situaciones cotidianas Identificación de objetos Seguimiento de instrucciones -Narración y comprensión de cuentos, textos cortos. Ejercicios de coordinación viso motora: Punzado, rasgado, embollado, pegado Descripción de láminas. Memoria auditiva. Memoria visual II UNIDAD Seguimiento de instructivos Discriminación figura - fondo Trazos Comprensión	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD Láminas -Siluetas -Radio -Audio Visuales Láminas audiovisuales Radio Siluetas Material elaborado por	Se relaciona con sus compañeros leyendo un cuento libremente en la hora de las actividades. Escucha el cuento observando imágenes. -En grupo grande escuchan canciones motivadoras, realizando movimientos corporales para expresar sus datos personales, opiniones y sentimientos de regresar a su Kinder -Comprende el texto escuchado y lo relaciona con las vivencias de su kinder participando en grupo grande con preguntas y respuestas, diálogos. Comprende el texto escuchado y lo relaciona con las vivencias de su jardín participando en grupo grande con preguntas y respuestas, diálogos. En grupo grande escuchan canciones motivadoras.	Fichas de observación. Fichas de observación

contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	a partir de lo que observa en pictogramas. Identifica características a partir de lo que observa en ilustraciones. Dice de que tratará el texto a partir de las ilustraciones que observa.	Poesía a mamá Escritura espontanea Figuras iguales Figuras diferentes Semejanzas y diferencias Narración y comprensión de cuentos clásicos. Ejercicios de coordinación visomotora: trazos rectos.		los mismos niños.	Rondas musicales	
Competencias trasnversales								
II BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa una rima al interactuar con personas de su entorno escolar. . Utiliza gestos y movimientos corporales al decir una rima. . Expresa sus experiencias utilizando palabras de uso frecuente. . Se expresa de manera espontánea utilizando un repertorio de palabra nuevas.	III UNIDAD Semejanzas diferencias Comprensión Vocabulario Memoria Visual Figura – fondo Discriminación visual	AMBIENTAL	Siluetas Tiras de cartulina. Plumones gruesos. Micas.	Trabajos grupales. Exposiciones Comprende el texto escuchado y lo relaciona con las vivencias	Fichas de observación

conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus emociones al interactuar con personas de su entorno. Utiliza palabras de uso frecuente, gestos y movimientos con la intención de lograr un propósito.	Percepción visual. Poesía para papá				
Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Lee diversos tipos de texto en su lengua	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características a partir de lo que observa en las ilustraciones. Identifica características a partir de lo que observa en las ilustraciones. Dice de que tratará el texto a partir de las ilustraciones que observa. Identifica características a partir de lo que observa en ilustraciones y palabras con la vocal a. Comenta las emociones que le generó el texto leído.	IV UNIDAD Sombras Poesía a Perú Percepciones Conversación Sonidos del entorno Opuestos Semejanzas y diferencias Secuencia literal. Expresión oral	Ambiental	Harina Papel crepe Plumones Papeles de colores Papelotes	Exposiciones Trabajo grupal	Fichas de observación

Competencias trasnversales								
III BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa sus experiencias utilizando palabras de uso frecuente. . Se expresa de manera espontánea utilizando un repertorio de palabras nuevas. Expresa sus emociones al interactuar con personas de su entorno. Utiliza palabras de uso frecuente, gestos y movimientos con la intención de lograr un propósito. Participa en conversaciones formulando preguntas sobre lo que le interesa saber.	V UNIDAD Expresión oral Conciencia fonológicos Silabeo de palabras Figuras incompletas Sonidos vocálicos Análisis – síntesis Etiqueta Anuncio Adivinanza	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Láminas Canciones Radio Siluetas Témperas Papel de colores Plastilina	En grupo grande escuchan canciones motivadoras, realizando movimientos corporales para expresar sus datos personales, opiniones y sentimientos. Escucha el cuento observando imágenes	Fichas de observación
	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características a partir de lo que observa en las ilustraciones. Comenta las emociones que le generó el texto leído. Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.		VI UNIDAD Parte de un todo Absurdos Vocales: vocal a vocal e Texto llano verbal Pictogramas Figuras	Láminas Canciones Radio Siluetas Témperas Papel de colores Plastilina	Se relaciona con sus compañeros leyendo un cuento libremente en la hora de las actividades. Escucha el cuento observando imágenes. En grupo grande escuchan canciones motivadoras, realizando movimientos corporales para expresar sus datos personales, opiniones y

relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.	incompletas Sonido inicial Secuencia de imágenes Trazos			sentimientos	
Competencias trasnversales								
IV BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Identifica características a partir de lo que observa en ilustraciones y palabras con la vocal i . Identifica características a partir de lo que observa en ilustraciones y palabras con la vocal o . Identifica características a partir de lo que observa en ilustraciones y palabras con la vocal u . Identifica características a partir de lo que observa en ilustraciones y palabras con las vocales.	VII UNIDAD Vocal i Vocal o Vocal u Figuras escondidas Silabeo	DE DERECHOS	Láminas Siluetas colores témperas Papel crepé Plastilina.	Se relaciona con sus compañeros leyendo un cuento libremente en la hora de las actividades. Escucha el cuento observando imágenes. En grupo grande escuchan canciones motivadoras, realizando movimientos corporales para expresar sus datos personales, opiniones y sentimientos	Ficha de observación

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica características a partir de lo que observa en ilustraciones y palabras con las vocales. Comenta las emociones que le generó el texto leído. Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.	VIII UNIDAD Trazos de vocales Analogías Series verbales Significado de palabras Lectura de consonantes “m” Lectura de consonantes “p” Refuerzo de vocales	Siluetas colores témperas	compañeros leyendo un cuento libremente en la hora de las actividades. Escucha el cuento observando imágenes. Comprende el texto escuchado y lo relaciona con las vivencias de su jardín participando en grupo grande con preguntas y respuestas, diálogos.	Fichas de observación
Competencias transversales							

INICIAL- 4 AÑOS

AREA COMUNICACION							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
SE COMUNICA ORALMENTE CON SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los	I UNIDAD .El Diálogo: Presentación personal: Datos personales: Nombres y apellidos, Edad, Cumpleaños, Nombres de los padres, Dirección, nombre de sus compañeros. Juegos verbales, comunicativos: Canciones, Adivinanzas Normas de comunicación verbal Seguimiento de instrucciones Descripción de imágenes Narración y comprensión de cuentos, textos Discriminación visual: Semejanzas y diferencias Figura-fondo Figura-sombra Ejercicios grafo-motores: Punzado, rasgado , recortado, embolillado Trazos libres, trazos dirigidos verticales , nombre en mayúscula	Expresa sus datos	Plataforma virtual. -PPT Videos Material estructurado y no estructurado Laptop. Aula virtual	Fichas de observación
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.				Participa de canciones y da respuesta a adivinanzas Realiza seguimiento de instrucciones. Describe imágenes sencillas Realiza ejercicios que		

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna			sucesos que más le gustaron. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	II UNIDAD Seguimiento de indicaciones Narración de cuentos y comprensión Descripción de imágenes Secuencia temporal Juegos verbales:: poesía a mamá, canciones. Memoria visual Análisis-síntesis (rompecabezas) Ejercicios grafo-motores:: . Trazos dirigidos Trazo de su nombre con mayúscula Sonido inicial	favorecen su coordinación fina.		
	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos			Plataforma virtual. -PPT Videos Material estructurado y no estructurado Laptop. Aula virtual	Fichas de observación	

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.		III UNIDAD Narración de cuentos Juegos verbales : poesía , adivinanzas trabalenguas Comprensión lectora Parte-todo Asociación de imágenes Vocales A, E, I, O, U,; a, e, i,o,u Oraciones incompletas Trazos dirigidos: Trazo de nombre en ligada Trazo de vocales.		Plataforma virtual. -PPT Videos Material estructurado y no estructurado Laptop. Aula virtual	Fichas de observación
	.			IV Unidad Comprensión de mensajes orales Relatos de orden secuencial: Inicio, nudo y final, Cambios del final de un cuento Conjugación vocálica (unión de vocales)	Participando dando respuestas a preguntas sobre cuento escuchado	Plataforma virtual. -PPT Videos Material estructurado y	Fichas de observación

				Sonido Final de las palabras Sílabeo (sonido-cantidad) Texto instructivo: Receta de plastilina Trazo de nombre en ligada Trazo de vocales	Identica sonido final de las palabras Cuenta sílabas de una palabra.	no estructurado Laptop. Aula virtual	
				<u>VII UNIDAD</u> Opuestos Asociación de imágenes o interpretación Sílabas Grafía-fonema "M-m P-p" Ejercicios grafo-motores Trazo M –m "P-p" Creación de cuentos Nombre y apellido en ligada Abecedario <u>VIII UNIDAD</u> El abecedario .Nombre y apellido en ligada Creación de textos Trazos dirigidos.	Identifica opuestos en imágenes Identifica sonido y grafía de letra M y P Arma su abecedario Escribe su nombre en letra ligada	Plataforma virtual. -PPT Videos Material estructurado y no estructurado Laptop. Aula virtual	Fichas de observación

INICIAL- 5 AÑOS

AREA COMUNICACION								
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
IB Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	-Lee espontáneamente un cuento	Cuento: Juegos verbales: Canciones: ,chistes, poesías:	Se relaciona con sus compañeros leyendo un cuento libremente en la hora de las actividades espontáneas observando la secuencia de imágenes	Plataforma virtual. Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	ficha de observacion	
	Infiere e interpreta información del texto oral		-Identificas semejanzas y diferencias	-Sonido inicial de palabras ;,				
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada		-Descubre figuras escondidas en trazos lineales	-Palabras largas y cortas;	Las vocales mayúsculas Asociación de sonidos : Vocales :			Escucha el cuento “collegio para perros” observando imágenes.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica		-Recuerda y nombra las figuras que ha recordado	-Repaso de vocales :	Escucha el cuento “collegio para perros” observando imágenes.			
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		Anticipa el contenido de una historia a partir de la lectura de imágenes	-Cubo de vocales MR	Escribe su nombre espontaneamente			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus ideas y datos personales dibujando o escribiendo espontáneamente.	Las vocales minúsculas. Figuras escondidas;	Escribe las vocales relacionandolas con imágenes.					
		Produce textos escribiendo y dibujando utilizando	-Figura sombra	-En grupo grande escuchan canciones motivadoras, realizando movimientos corporales para expresar sus datos personales, opiniones y sentimientos de regresar a su Kinder				
			- Figura-fondo:					
			una poesía a mamá. trazos					
			,Nombre del niño					
			Consonante M m					
			Fonema “M” ”:					
			silabas/palabras/oraciones					

Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	grafismos para crear un diálogo. Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones -Se expresa oralmente con ayuda de gestos y movimientos corporales al interactuar con los miembros de su Kinder Expresa sus ideas y sentimientos a través de una conversación y dibujo	- Palabras y oraciones incompletas: Formamos silabas Ejercicios grafo-motores: trazos : Reproducción de palabras (dia de la madre) Formamos oraciones. Formación de oraciones: Absurdos: -Causa y efecto -Asociación de imágenes -Figuras iguales /Figuras diferentes -Posición de letras -Rotulación;	-Comprende el texto escuchado y lo relaciona con las vivencias de su kinder participando en grupo grande con preguntas y respuestas, diálogos. A través dinámicas de juego: "El rey manda" y canciones de movimietos siguen instrucciones dadas por la maestra y entre compañeros.		
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.					
II B Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos	Reconoce el día del padre como una celebración importante. Participa en actividades de cada uno de los	III Unidad SE COMUNICA ORALMENTE: - Descripción ; -Comprensión de textos:	Elaboran oraciones a través de imágenes. Elaboran imágenes Conociendo la consonante P p	Plataforma virtual. Diapositivas Videos Material informático	ficha de observación

en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	trabajadores de la comunidad.	Fonema: “P”, 201”: silabas/palabras/oraciones - LEE DIVERSOS TEXTOS: Percepción Auditiva :rimas -Texto narrativo: ,dialogo 147 Percepción Visual :secuencias : -Seguimiento de instrucciones : ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS: -- Ejercicios grafo-motores Escritura inicial : Grafía- fonema. “P” - IV Unidad SE COMUNICA ORALMENTE: Fonema: , “L”: oración / palabra/ sílabas -Articulos y gèneros : LEE DIVERSOS TEXTOS: seguimiento de instrucciones ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS: Ejercicios grafo-motores Grafía- fonema. ”L” -Formaciòn de oraciones:	Elaboran silabas a traves de imágenes. Elaboran palabras a travez de imágenes Elaboran oraciones a travez de imágenes. Elaboran imágenes Conociendo la consonante S s Elaboran silabas a traves de imágenes. Elaboran palabras a travez de imágenes Elabora oraciones a travez de imágenes.	Laptop. Aula virtual	
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.					

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.					
III B Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas	Expresa sus ideas acerca de las oraciones con T dibujando espontáneamente. Reconocemos la consonante T Expresa Sus ideas escribiendo silabas con la consonante T	II I BIMESTRE V Unidad -SE COMUNICA ORALMENTE: - Percepción Auditiva -Sonido final : - Juegos verbales: Analogías: -Trabalenguas :	consonante t formamos silabas t formamos palabras t formamos oraciones t consonante n n	Plataforma virtual. Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	ficha de observacion

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	mantiéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	dibujando espontáneamente. Expresa sus ideas acerca de palabras con T dibujando espontáneamente. Expresa sus ideas acerca de las oraciones con T dibujando espontáneamente.	Fonema: “T” ; “S” : silabas /palabras oración / -Recita poema (sapito) LEE DIVERSOS TEXTOS -Memoria visual Figuras incompletas : -Opuestos: -Medios de Comunicación Analisis sintesis: MR IC -Texto instructivo:,receta: ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS Grafía- fonema. “T””S” <u>VI UNIDAD</u> SE COMUNICA ORALMENTE: Juegos verbales: , adivinanzas Fonema: “N”, LEE DIVERSOS TEXTOS Percepción Visual.señales , historieta , noticia escrita (personal)	formamos silabas n n formamos palabras n n formamos oraciones n n Rimas		
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Reconocemos la consonante N Expresa Sus ideas escribiendo silabas con la consonante N dibujando espontáneamente. Expresa sus ideas acerca de palabras con N dibujando espontáneamente. Expresa mediante imágenes las rimas.				

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		-Lectura de imágenes ;estructura de la palabra -Repaso de consonantes: ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS -Grafía- fonema. " N" -Escritura significativa : palabras			
IV B Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Expresa sus ideas acerca de las oraciones con L dibujando espontáneamente. Reconocemos la consonante L Expresa Sus ideas escribiendo silabas con la consonante L dibujando espontáneamente. Expresa sus ideas acerca de palabras con L dibujando espontáneamente.	VII unidad - SE COMUNICA ORALMENTE: -Juegos verbales: pictograma - Fonema , "D"(letra,palabra,oración) LEE DIVERSOS TEXTOS : -Logotipos ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS: -Reproduce palabras: -Ejercicios grafo-motores - Grafía- fonema. "D" VIII unidad SE COMUNICA ORALMENTE: - secuencia rítmica	Elaboran imágenes con la consonante L Elaboran silabas con L a traves de imágenes. Elaboran palabras con L a traves de imágenes. Elaboran oraciones con la L a travez de imágenes consonante D d formamos silabas D d formamos palabras D d formamos oraciones Dd	Plataforma virtual. Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	ficha de observacion

	con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		Expresa sus ideas acerca de las oraciones con D dibujando espontáneamente Reconocemos la consonante D	- Fonema "F" (oración/ palabra/ rima/ sílaba) - LEE DIVERSOS TEXTOS : -Asociación de sonidos: con la palabra escrita: ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS: -Coordinación Viso-motora			
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Expresa Sus ideas escribiendo sílabas con la consonante D dibujando espontáneamente. Expresa sus ideas acerca de palabras con D dibujando espontáneamente.	- Escritura inicial - Grafía- fonema,;"F" -Producción de textos: -Reproduce palabras: Producción de textos:			

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.					

PRIMARIA

1° GRADO

AREA COMUNICACION							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de	Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Recupera información explícita de la presentación que escucha (nombres de personas) y	Cuento en imágenes Descripción de un animal • Las letras m, p, l, s	Fichas de lectura y comprensión lectora (antes, durante y	Plataforma virtual.	Lista de cotejo de

textos escritos		Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	que presenta vocabulario de uso frecuente.		después de leer)	Textos de actividades	comprensión de lectura
			Dice de qué tratará la presentación y cuál es su propósito comunicativo; para ello se apoya en su experiencia.				
	Infiere e interpreta información del texto escrito		Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes en cuentos con ilustraciones.			Textos de consulta Diapositivas	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		Establece la secuencia del cuento que lee. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes en textos descriptivos con ilustraciones. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes del poema con ilustraciones.	Cuento en imágenes • Descripción de un animal • Las letras m, p, l, s Poema • Historieta Las letras t, n, d, f	Fichas de lectura y comprensión lectora (antes, durante y después de leer) Fichas de lectura y comprensión lectora (antes, durante y después de leer)	Videos Laptop. Aula virtual	

			Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes de la historieta. Establece la secuencia de la historieta que lee. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes en textos con ilustraciones: las letras t, n, d, f				
Escribe diversos tipos de texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del	Establece la secuencia del texto descriptivo que lee. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes en textos con ilustraciones: las letras m, p, l, s	Cuento en imágenes Descripción de un animal Las letras m, p, l, s Escritura de una nota Las letras m, p, l, s La mayúscula Asociaciones lógicas Escritura de rimas Las letras t, n, d, f El punto	Escritura de una nota Escritura de una rima	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta	Rúbrica de Escritura Lista de cotejo
	Organiza y desarrolla las ideas de forma		Escribe notas en nivel alfabético, aunque en ocasiones puede salirse del tema.				

	coherente y cohesionada.	uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.		Secuencias		Diapositivas Textos digitales Laptop. Aula virtual	Escala de valoración
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Escribe palabras y oraciones en nivel alfabético utilizando las letras m, p, l, s.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		Establece relaciones entre las ideas, utilizando algunos conectores (de adición) e incorporando vocabulario de uso frecuente.				
Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso	Recupera información explícita de la presentación que escucha (nombres de personas) y que presenta vocabulario de uso frecuente	Presentarse Decir retahílas	Presentación de los niños y niñas del aula Decir retahílas por parte de los niños y las niñas	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual Debates	Rubrica Escala de valoración Guia de observaciones
	Infiere e interpreta información del texto oral.		Dice de qué tratará la presentación y cuál es su propósito comunicativo; para ello se apoya en su experiencia.				
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.		Adecúa su presentación a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no				

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	lugares evidentes del cuento con ilustraciones. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes del cartel. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes en textos con ilustraciones: las letras b, v, r. Establece la secuencia del cuento que lee.		después de leer)	Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo de comprensión de lectura
Escribe diversos tipos de texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla	Adecúa el cartel a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	Escritura de un cartel Las letras b, v, r Los signos de exclamación • Campo semántico	Escritura de un cartel	Plataforma virtual. Textos de actividades	Rúbrica de escritura
	Organiza y desarrolla las ideas de forma		Escribe un cartel en nivel alfabético, aunque en ocasiones puede reiterar				

	coherente y cohesionada.	lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos 31. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos32 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	información innecesariamente. • Escribe palabras y oraciones en nivel alfabético utilizando las letras b, v, r. • Incorpora vocabulario de uso frecuente			Textos de consulta Diapositivas Textos digitales Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Revisa el cartel para determinar si se ajusta al propósito y destinatario o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						
Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se	Recupera información explícita de los trabalenguas que escucha (nombres de personajes) y que presenta vocabulario de uso frecuente.	Repetición de trabalenguas	Repetición de trabalenguas por parte de los niños y las niñas	Plataforma virtual.	Escala de valoración
	Infiere e interpreta información del texto oral.		Dice de qué tratará el trabalenguas y cuál es su propósito comunicativo;				

		expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	para ello, se apoya en la información recurrente del texto.			Textos de actividades	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Adecúa su trabalenguas a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.			Textos de consulta	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno al trabalenguas, aunque en ocasiones puede salirse de este			Diapositivas	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante su trabalenguas y en función del propósito comunicativo.			Videos	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		Opina como hablante y oyente sobre los trabalenguas que escucha, dando razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia			Laptop.	
						Aula virtual	
						Debates	
Lee diversos tipos de	Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en	Identifica información explícita que es	Relato Texto expositivo	Fichas de lectura y		

textos escritos		su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes del relato con ilustraciones. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes del texto expositivo. • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas y que se encuentra en lugares evidentes en textos con ilustraciones: las combinaciones ca, co, cu, que, qui; ga, go, gu, gue, gui y la letra h.	Las combinaciones ca, co, cu, que, qui; ga, go, gu, gue, gui y la letra h	comprensión lectora (antes, durante y después de leer	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo de comprensión de lectura
	Infiere e interpreta información del texto.						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.						
Escribe diversos tipos de texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de	Adecúa su experiencia personal a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a	Escritura de una experiencia personal • Las combinaciones ca, co, cu, que, qui; ga, go, gu, gue, gui y la	Escritura de una experiencia personal	Plataforma virtual.	Rúbrica de escritura

		algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos 31. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos 32 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	su experiencia para escribir.	letra h • La mayúscula en nombres propios • Conectores de adición		Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Textos digitales Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Escribe una experiencia personal en nivel alfabético, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente. • Escribe palabras y oraciones en nivel alfabético utilizando las combinaciones ca, co, cu, que, qui; ga, go, gu, gue, gui y la letra h.				
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Revisa su experiencia personal para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, con el fin de mejorarla				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.						
Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de	Recupera información explícita de las exposiciones que escucha (nombres de personajes y hechos) y que presentan	Exposición de un tema	Exposición de un tema por parte de los niños y las niñas		

		información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	vocabulario de uso frecuente.			Plataforma virtual.	Escala de valoración
	Infiere e interpreta información del texto oral.		Dice de qué tratará su exposición y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y su experiencia			Textos de actividades	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Deduce características implícitas de animales según el contexto (exposición), que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita.			Textos de consulta	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a la exposición, aunque en ocasiones puede salirse de esta. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores, incorporando un vocabulario de uso frecuente.			Diapositivas	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Emplea recursos no verbales (movimientos corporales) como apoyo durante la exposición y en función del propósito comunicativo.			Videos	
						Laptop.	
						Aula virtual	
						Debates	

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe una invitación en nivel alfabético, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. • Escribe palabras y oraciones en nivel alfabético utilizando las letras y, ñ, x, w, k; los dígrafos ll, ch y las combinaciones güe, güi. • Incorpora vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de	letras y, ñ, x, w, k; los dígrafos ll, ch y las combinaciones güe, güi • El sustantivo • Familia de palabras Escritura de una receta • Las combinaciones br, bl; pr, pl; cr, cl • El verbo • Conectores de secuencia Escritura del final de un cuento • Las combinaciones gr, gl; tr, dr; fr, fl Los signos de interrogación Oraciones incompletas	Escritura del final de un cuento	Diapositivas Textos digitales Laptop. Aula virtual	

			uso frecuente. • Escribe palabras y oraciones en nivel alfabético utilizando las combinaciones gr, gl; tr, dr; fr, fl.							
Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros,	Recupera información explícita de las descripciones que escucha (hechos y lugares) y que presenta vocabulario de uso frecuente.	Descripción del interior de un lugar	Descripción del interior de un lugar por parte de los niños y las niñas	Plataforma virtual.	Escala de valoracion			
	Infiere e interpreta información del texto oral		Dice de qué tratará la descripción y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y su experiencia.					Dramatización de un diálogo	Dramatización de un diálogo por parte de los niños y las niñas	Textos de actividades
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada..		Deduce características implícitas de lugares según el contexto (descripción), que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Deduce el significado de palabras según el contexto (descripción), que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	Explicación de un juego	Explicación de un juego por parte de los niños y las niñas	Textos de consulta				
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Adecúa su descripción a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al							
						Videos				
						Laptop.				

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	enriqueciendo el tema tratado	propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	Realización de una entrevista		Aula virtual	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.						
						Debates	

2° GRADO

AREA COMUNICACION							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Recupera información explícita de las narraciones que escucha.	Narración de una anécdota	Narración de una anécdota por parte de los niños y niñas del aula	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
	Infiere e interpreta información del texto oral.		Adecúa su narración a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (movimientos corporales)				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Emplea recursos no verbales (movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación) para apoyar lo que dice en la narración.				
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.						
	Interactúa						

	estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		Opina como hablante y oyente sobre personajes y hechos de las narraciones que escucha; dando razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.				
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Distingue información de cuentos de estructura simple, con palabras e ilustraciones. Establece la secuencia del cuento que lee. Deduce características implícitas de personajes a partir de información explícita del cuento. Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones, a partir de información explícita del cuento. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios que se encuentran en el cuento que lee por sí mismo. Opina acerca de personajes expresando sus preferencias con el fin de reflexionar sobre el cuento que lee.	Cuento	Fichas de lectura y comprensión lectora.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Utiliza recursos, como el alfabeto para ordenar y escribir alfabéticamente palabras. Utiliza recursos ortográficos, como la mayúscula y el punto, para contribuir con el sentido de su texto. Utiliza el diccionario, para descubrir el significado de una palabra. Ordena alfabéticamente palabras según los casos dados.	El abecedario La mayúscula y el punto Palabras en el diccionario	Palabras en el diccionario.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible²⁷ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Recupera información explícita de los cuentos que escucha (nombres de personajes y lugares) Dice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo.. Deduce el significado de palabras según el contexto a partir de información explícita del cuento. Emplea recursos no verbales (movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación) para apoyar lo que dice en la narración del cuento.	Narración de un cuento	Narración de un cuento por parte de las niñas del aula	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		Opina como hablante y oyente sobre personajes y hechos de los cuentos que escucha, dando razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia				
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la noticia. Distingue información en noticias de estructura simple, con palabras e ilustraciones.	Noticia	Fichas de lectura y comprensión lectora	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Reconoce el uso de la C y Q al escribir palabras y oraciones. Reconoce el uso de la C y Z al escribir palabras y oraciones. Utiliza recursos gramaticales como el sustantivo y el artículo para contribuir con el sentido de su texto	Uso de la c y la q. Uso de la c y la z El sustantivo y el artículo Sinónimos	Listado de sinónimos.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

	contexto del texto escrito.		Reconoce y utiliza los sinónimos para contribuir con el sentido de su texto.				
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible ²⁷ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Deduce características implícitas de animales a partir de información explícita de la exposición. Adecúa su exposición a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a la exposición. Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber.	Exposición de un tema	Exposición de un tema por parte de los niños y niñas del aula	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto expositivo. Distingue información en textos expositivos de	Texto expositivo	Fichas de lectura y comprensión lectora.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material	Lista de cotejo

materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	estructura simple, con palabras e ilustraciones. Establece la secuencia del texto expositivo que lee. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, Opina acerca de hechos expresando sus preferencias con el fin de reflexionar sobre el texto expositivo que lee			informático Laptop. Aula virtual	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Escribe un cartel en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y desarrollándolas para ampliar la información. Reconoce y diferencia el sustantivo común y propio. Reconoce el sinónimos de una palabra. Utiliza el guion en enumeraciones para dar sentido a un escrito.	Escritura de un cartel El sustantivo común y propio Antónimos La raya en enumeraciones	Escritura de un cartel	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Se comunica oralmente en su	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a la descripción, aunque en ocasiones puede reiterar información necesariamente.	Descripción de una persona	Descripción de una persona por parte de los niños y niñas del aula.	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas	Lista de cotejo

lengua materna.	información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición) a través de algunos conectores e incorporando un vocabulario de uso frecuente. Opina como hablante y oyente sobre personas de las descripciones que escucha.			Videos Material informático Laptop. Aula virtual	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Deduce características implícitas de personajes a partir de información explícita del cuento. Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones, a partir de información explícita del cuento. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, Explica las relaciones texto-ilustración del cuento que lee por sí mismo.	Cuento	Fichas de lectura y comprensión lectora	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

			Opina acerca de personajes y hechos expresando sus preferencias, con el fin de reflexionar sobre el cuento que lee.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Utiliza el adjetivo cuando escribe textos u oraciones que califican personas, animales o cosas. Reconocen las palabras según el número de sílabas. Emplea los dos puntos en oraciones y textos. Escribe familia de palabras en diversos contextos	El adjetivo Las palabras según el número de sílabas. Los dos puntos Familia de palabras	Creación de familia de palabras.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Recupera información explícita de las opiniones que escucha (hechos) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Adecúa su opinión a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	Dar una opinión	Dar una opinión por parte de los niños y las niñas del aula.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		Opina como hablante y oyente sobre hechos de las opiniones que escucha.				
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto teatral. Establece la secuencia del texto teatral que lee. Determina el significado de palabras según el contexto a partir de información explícita del texto teatral. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios que se encuentran en el texto teatral que lee por sí mismo. Opina acerca de personajes expresando sus preferencias con el fin de reflexionar sobre el texto teatral que lee.	Texto teatral	Fichas de lectura y comprensión lectora.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Escribe diversos tipos de textos en su lengua	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de	Escribe un diálogo en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones.	Escritura de un diálogo Signos de interrogación y exclamación	Escritura de un diálogo	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos	Lista de cotejo

materna.	y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Utiliza los signos de interrogación y exclamación para escribir palabras y oraciones correctamente. Reconoce y diferencia el género y número del sustantivo. Emplea correctamente los conectores de la adición para crear un texto u oración.	Femenino y masculino. Singular y plural Conectores de adición		Material informático Laptop. Aula virtual	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Recupera información explícita de las descripciones que escucha. Dice de qué tratará la descripción y cuál es su propósito comunicativo. Adecúa su descripción a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. Opina como hablante y oyente sobre personajes de las descripciones que escucha.	Descripción de un animal	Descripción de un animal por parte de los niños y las niñas del aula	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Lee diversos tipos	Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la fábula.	Fábula	Fichas de lectura y comprensión	Plataforma virtual. - Fichas de	Lista de cotejo

de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Establece la secuencia de la fábula que lee. Explica las relaciones texto-ilustración de la fábula que lee por sí mismo. Opina acerca de personajes y hechos expresando sus preferencias con el fin de reflexionar sobre la fábula que lee.		lectora	Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Adecúa la fábula a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. Escribe oraciones correctamente teniendo en cuenta el sustantivo y adjetivo. Emplea correctamente el uso de g y j en sus escritos. Reconoce los conectores de secuencia en un texto.	Escribe una fábula. Concordancia sustantivo adjetivo Uso de la g (sonido suave). Uso de la g y j (sonido fuerte) Conectores de secuencia	Redacción de una fábula.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es	Deduce características implícitas de personas y objetos a partir de información explícita de las adivinanzas.	Recitación de adivinanzas	Recitación de adivinanzas por parte de los niños y las niñas del aula	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos	Lista de cotejo

	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Adecúa su adivinanza a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.			Material informático Laptop. Aula virtual	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la carátula. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios que se encuentran en la carátula que lee por sí mismo.	Carátula de un libro	Fichas de lectura y comprensión lectora	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos	Reconoce los tiempos del verbo. Diferencia la sílaba tónica de la átona separándolas en sílabas.	El verbo. El tiempo del verbo La sílaba tónica La coma enumerativa Series verbales	Lista de verbos en sus tres tiempos.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop.	Lista de cotejo

	convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Emplea correctamente la coma enumerativa en sus escritos. Reconoce la serie verbal en una serie de palabras.			- Aula virtual	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Deduce el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de información explícita del poema. Adecúa su poema a la situación comunicativa y a sus interlocutores, considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	Recitación de un poema	Recitación de poemas por parte de los niños y las niñas del aula.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del poema. Establece la secuencia del poema que lee.	Poema	Fichas de lectura y comprensión lectora	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material	Lista de cotejo

materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Deduce características implícitas de personajes a partir de información explícita del poema. Explica el tema y el propósito del poema que lee por sí mismo.			informático Laptop. Aula virtual	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Reconoce a las palabras según su acento. Escribe oraciones teniendo en cuenta el sujeto y verbo. Reconoce el sujeto y el predicado de una oración. Identifica la analogía de una palabra.	Las palabras según el acento. Concordancia: sujeto-verbo Oración: Sujeto y predicado. Analogías	Oraciones con sujeto y predicado.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

3° GRADO

AREA COMUNICACION							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento realista. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cartel. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en el cuento realista leído. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en el cartel. Deduce características implícitas de los personajes del cuento realista. Deduce características implícitas de objetos del cartel. Determina el significado de palabras del cuento realista según el contexto. Adecúa el cuento realista a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes de este tipo textual. Distingue el registro formal del informal en el cuento realista que escribe; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Escribe un cuento realista de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema del cuento realista. Establece relaciones de secuencia entre las ideas del cuento realista. Incorpora en el cuento realista palabras de la misma familia Recupera información explícita de la exposición que escucha, seleccionando datos específicos.	El cuento realista (Lectura 1) El cartel (Lectura 2) Habilidad de lectura: Hacer predicciones El cuento realista Raíz y familia de palabras El sustantivo y el artículo El punto y la mayúscula La exposición de información El cuento popular (Lectura 1) La infografía (Lectura 2)	Fichas de comprensión de lectura (antes, durante y después de leer) Evaluaciones Escritura de un cuento realista	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Libros de Santillana.	Lista de cotejo de comprensión de lectura Reporte por Desempeños Lista de cotejo de escritura Rúbrica de escritura

Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Explica el tema de la exposición que escucha y, para ello, recurre a su información relevante. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento popular. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la infografía. Adecúa la infografía a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes de este texto. Distingue el registro formal del informal en su infografía; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe una infografía de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema de la infografía, sin contradicciones ni reiteraciones innecesarias. Incorpora un vocabulario que incluye palabras simples y compuestas.	La infografía Palabras simples y compuestas El adjetivo Palabras según el número de sílabas Habilidad de escritura: poner títulos			

II UNIDAD Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente		Recupera información explícita de los juegos de palabras que escucha, seleccionando datos específicos (personajes). Explica el tema de los juegos de palabras; para ello, recurre a su información relevante. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del poema y del texto instructivo. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos en el poema y en el texto instructivo. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos en el texto instructivo. Adecúa el poema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes de este tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia. Adecúa el texto descriptivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes de este tipo textual. Distingue el registro formal del informal en su texto descriptivo; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe un poema de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema del poema.	Los juegos de palabras – Personificación El poema (Lectura 1) El texto instructivo (Lectura 2) Habilidad de lectura: Determinar el propósito del autor El poema Los posesivos Sílabas tónicas y sílabas átonas La descripción de un lugar Conectores de adición y de contraste El pronombre personal Palabras agudas, graves y esdrújulas Habilidad de escritura:		Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual - Libros de Santillana.	Escritura de un poema Lista de cotejo de escritura Rúbrica de escritura

	y cohesionada.		Incorpora un vocabulario que incluye algunos términos propios del tema del poema. Escribe un texto descriptivo de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas de su texto descriptivo a través de algunos referentes y conectores de adición y de contraste.	ordenar en el espacio			

III UNIDAD Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Recupera información explícita de la conversación, seleccionando datos específicos (nombres de personas). Explica el tema y el propósito comunicativo de la conversación; para ello, recurre a su información relevante. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la leyenda y de la historieta. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos en la leyenda y en la historieta. Adecúa la leyenda a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes de este tipo textual. Distingue el registro formal del informal en su leyenda; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe una leyenda de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema de su leyenda y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones o digresiones.	La conversación La narración de un cuento La leyenda (Lectura 1) La historieta (Lectura 2) Habilidad de lectura: comparar realidad y fantasía El cuento con diálogos (Lectura 1) La leyenda Series y término excluido El verbo La coma enumerativa, del vocativo y explicativa Informativa La coherencia La conjugación Los dos puntos y la raya Habilidad de escritura: Unir oraciones con enlaces	Participación en una conversación Fichas de comprensión de lectura (antes, durante y después de leer) Evaluaciones	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual - Libros de Santillana.	Lista de cotejo de comprensión de lectura Reporte por Desempeños Lista de cotejo de escritura Rúbrica de escritura

IV UNIDAD Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Recupera información explícita de las opiniones que escucha, seleccionando datos específicos. Explica el tema de las opiniones; para ello, recurre a su información relevante. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento de humor y de la noticia. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos en el cuento de humor y en la noticia. Deduce características implícitas a partir de la información explícita e implícita relevante del cuento de humor y de la noticia. Determina el significado de palabras según el contexto del cuento de humor. Adecúa el cuento de humor a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes de este tipo textual. Distingue el registro formal del informal en su cuento de humor; para ello, recurre a su experiencia. Distingue el registro formal del informal en el afiche; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe un cuento de humor de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema del cuento de humor sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.	La expresión de una opinión El cuento de humor (Lectura 1) La noticia (Lectura 2) Habilidad de lectura: Opinar con fundamentos sobre lo leído El cuento de humor Conectores de causa y de consecuencia Clases de oraciones Uso de la c y la z. Uso de la g y la j El afiche El esquema de clasificación El sujeto y el predicado La tilde en palabras	Escritura de un cuento de humor Elaboración de un afiche	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Libros de Santillana.	Lista de cotejo de comprensión de lectura Reporte por Desempeños Lista de cotejo de escritura Rúbrica de escritura

			Escribe el contenido de su afiche de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema del afiche.	interrogativas y exclamativas Habilidad de escritura:			

4 GRADO

AREA COMUNICACION							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		Lectura de un cuento (problema - solución) (comprensión) Lectura de un texto expositivo (comprensión)	Escribe un cuento utilizando recursos gramaticales (sustantivos, artículos y adjetivos) y recursos ortográficos (clases de punto)	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica
	Infiere e interpreta información del texto oral		Explica el propósito comunicativo de la obra leída; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Tema y subtema Sustantivo Artículo Adjetivo calificativo Clases de punto Elementos de la comunicación Escribir un cuento Lectura de un folleto (comprensión) Prefijo y sufijo Adjetivo posesivo y demostrativo Diptongo y triptongo			
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica			Elaborar un folleto Exposición de la obra			
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento problema-solución. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto expositivo. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (elementos de la comunicación) Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario				

			variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (folleto). Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (prefijo y sufijo, diptongo y triptongo), así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.				
	Infiere e interpreta información del texto		Establece relaciones lógicas de tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita del texto.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, sustantivos y artículos y las motivaciones de personas y personajes. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (clases de puntos) a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus				

			preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivos posesivos y demostrativos y las motivaciones de personas y personajes.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.					
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Escribe un cuento problema-solución de forma coherente y cohesionada.				
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales (los posesivos y los demostrativos) y ortográficos (diptongos y triptongos) que contribuyen a dar sentido a su folleto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Recupera información explícita de la obra leída , seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber	Lectura de un texto narrativo- descriptivo (comprensión) Ideas principales Lectura de comunicados (comprensión) Conectores de tiempo- espacio Determinantes numerales e indefinidos Hiato Redactar un texto narrativo- descriptivo Lectura de un cuento (comprensión) Lectura de una carta formal (comprensión) Palabras polisémicas Pronombres personales y relativos Tilde en palabras agudas Exposición de la obra	Escribe un texto narrativo- descriptivo utilizando recursos gramaticales (los numerales y los indefinidos) y ortográficos (el hiato)	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica
	Infiere e interpreta información del texto oral						
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (narrativo-descriptivo, partes de un comunicado, cuento, carta). Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (conectores de tiempo- espacio, determinantes numerales e indefinidos, pronombres personales y relativos, palabras polisémicas), así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.				
	Infiere e interpreta información del texto		Establece relaciones lógicas (ideas principales), a partir de información relevante, explícita e implícita.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como el hiato y las motivaciones de personas y personajes Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (tilde en palabras agudas) a partir de su				

			experiencia y contexto,				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.					
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales (los numerales y los indefinidos) y ortográficos (el hiato) que contribuyen a dar sentido a su texto narrativo-descriptivo.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales	Recupera información explícita de la obra leída , seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber	Lectura de una tradición (comprensión) Esquema de comparación y contraste	Escribe un texto de tradición, utilizando recursos gramaticales (el verbo: tiempo, número y persona) y ortográficos	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material	Lista de cotejo Rúbrica

	Infiere e interpreta información del texto oral	y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		Verbo (tiempo, número y persona) Tilde en palabras agudas Lectura de un texto teatral y cartel (comprensión) Precisión léxica Formas verbales Tilde en palabras esdrújulas Redacta una entrevista Exposición de la obra	(la tilde en palabras graves) que contribuyen a dar sentido a su tradición.	informático Laptop. Aula virtual	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (lectura de tradición). Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como				

		información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (lectura de tradición). Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (verbo:tiempo, número, persona), así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto teatral y cartel. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (precisión léxica), así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.				

	Infiere e interpreta información del texto		Establece relaciones lógicas de comparación y contraste, a partir de información relevante explícita e implícita de un texto.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (tilde en palabras graves) a partir de su experiencia y contexto. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (tilde en palabras esdrújulas) a partir de su experiencia y contexto,				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.					
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Escribe una tradición de forma coherente y cohesionada. Escribe textos (entrevista) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos				

			términos propios de los campos del saber.				
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista	Recupera información explícita de la obra leída , seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber	Lectura de poemas (comprensión) Lectura de biografías (comprensión) Mapa semántico Oración y clases Uso de b,v,h,y en verbos Escribe un poema Lectura de cuento popular (comprensión) Técnica del resumen Sujeto y predicado	Escribe poemas, utilizando recursos gramaticales (el sujeto y el predicado, la concordancia) y ortográficos (los paréntesis y los puntos suspensivos) que contribuyen a dar sentido a su texto.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica
	Infiere e interpreta información del texto oral						

	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		Paréntesis y puntos suspensivos Exposición de la obra			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (lectura de poemas, biografías, cuento popular). Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto Distingue esta				

			información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (sujeto y predicado, oración y sus clases), así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Identifica información explícita y relevante (técnica del resumen) que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas				
	Infiere e interpreta información del texto						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (paréntesis, puntos suspensivos,) a partir de su experiencia y contexto.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de					

	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Escribe textos (poema, mapa semántico, uso de la b,v,h,y) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.				
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

5° GRADO

AREA DE COMUNICACION							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de	Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes		Fichas de comprensión	Plataforma virtual.	Lista de cotejo de

textos escritos		integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	de un fragmento de novela o descripción de personajes. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de un texto expositivo o entrevista. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de un fragmento de novela o descripción de un personaje con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de un texto expositivo o entrevista con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas.	La novela (Lectura 1) La descripción de personajes (Lectura 1) La entrevista (Lectura 2) El texto expositivo (Lectura 2) Habilidad de lectura: Identificar información explícita	de lectura (antes, durante y después de leer) Evaluaciones	Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual	comprensión de lectura
	Infiere e interpreta información del texto escrito						
			Deduce características implícitas de personajes en el fragmento de una novela o narración	Habilidad de lectura: Deducir			

			Determina el significado de palabras en una entrevista, según el contexto y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del fragmento de novela, como causa-efecto, a partir de información relevante explícita e implícita. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto expositivo, como tema y subtemas, y semejanza- diferencia, a partir de información relevante explícita e implícita. Predice de qué tratará el fragmento de una novela o descripción a partir de algunos indicios, como colores y dimensiones de las imágenes, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Predice de qué tratará el texto expositivo o entrevista a partir de algunos indicios, como el título y el subtítulo, la tipografía, las negritas, las fotografías, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica los puntos de vista, las motivaciones de los personajes de un fragmento de novela o de los personajes en una descripción y los valores sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.	características de los personajes			

			Explica el tema para interpretar el sentido global del fragmento leído. Explica el propósito del texto expositivo o entrevista, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		Opina sobre el contenido de un fragmento de novela o descripción y el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. Opina sobre el contenido del texto expositivo o entrevista a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. Justifica la recomendación de textos expositivos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos. Compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales (novela y texto expositivo).				
Escribe diversos tipos de texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece	Adecúa el texto expositivo o narración a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas	El texto Expositivo		Plataforma virtual.	Rúbrica de Escritura

		relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	fuentes de información complementaria.	La descripción de un personaje de una narración		Textos de actividades	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Escribe textos expositivos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema del texto expositivo, las jerarquiza en subtemas de acuerdo con los párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Ordena las ideas del texto en párrafos y las desarrolla para ampliar la información sobre los rasgos físicos y psicológicos de un personaje de una narración. Establece relaciones entre las ideas del texto expositivo a través de algunos referentes y conectores (por ejemplo, de tiempo, de adición, de contraste, de causa, de consecuencia y de equivalencia) Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber (campo léxico) relacionado con el tema del texto expositivo. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos, algunos adjetivos y homónimos.	El campo léxico y el campo Semántico El sustantivo Reglas generales de Acentuación Hominimia El adjetivo La tilde en diptongos e hiatos	Escritura de un texto expositivo Escritura de la descripción de un personaje de una narración	Textos de consulta Diapositivas Textos digitales Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Escala de valoración
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Utiliza, en un texto expositivo, recursos gramaticales (los sustantivos) y ortográficos (por ejemplo, las reglas generales de acentuación) que contribuyen a dar sentido al texto expositivo e incorpora algunos recursos textuales				

			(como el uso de negritas) para reforzar el sentido del texto. Utiliza recursos gramaticales (los adjetivos) y ortográficos (por ejemplo, la tilde en diptongos y hiatos) que contribuyen a dar sentido al texto. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personajes.	Habilidad de escritura: Distinguir lo objetivo de lo subjetivo			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		Evalúa de manera permanente el texto expositivo o la descripción para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos que afecten la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Evalúa la utilidad de las reglas generales de acentuación y la pertinencia del vocabulario (campo léxico, el uso de la tilde en diptongos y hiatos), para mejorar el texto expositivo y garantizar su sentido.				
Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos	Recupera información explícita que escucha en una exposición o en la presentación de un personaje seleccionando datos específicos.			Plataforma virtual.	Rubrica
	Infiere e interpreta información del texto oral.		Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula la exposición con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Señala las características y cualidades implícitas de un personaje		Exposición de un tema de interés	Textos de actividades Textos de consulta	Escala de valoración Guía de observaciones

		referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	Explica las intenciones de los interlocutores en la presentación de un personaje considerando recursos verbales (vocabulario variado y expresiones con sentido figurado) y paraverbales (claridad, volumen y entonación de voz). Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	La exposición			
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.		Adecúa su exposición o presentación de un personaje a la situación comunicativa considerando el propósito Comunicativo y algunas características del género discursivo (texto descriptivo). Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto. Expresa oralmente las ideas en su exposición o en la presentación de un personaje de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema de su exposición y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre las ideas expuestas a través de conectores. Incorpora en su exposición un vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber.	La presentación de un personaje	Presentación de un personaje	Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual Debates	

	Utiliza elementos verbales y paraverbales		Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en la exposición o presentación de un personaje Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para producir efectos en el público.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Participa en exposiciones alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		Opina como hablante y oyente sobre las ideas expresadas. Evalúa la coherencia y la cohesión de las ideas de acuerdo con el propósito comunicativo. Evalúa la utilidad de recursos verbales (referentes y conectores), no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (volumen, entonación y ritmo de su voz) de acuerdo con el propósito comunicativo. Justifica su posición sobre lo dicho en la presentación de un personaje considerando su experiencia.				

Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de un cuento o leyenda. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una biografía o partes de una historieta. Selecciona datos específicos cuando se encuentran en distintas partes de una leyenda con varios elementos complejos en su estructura. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de una biografía o historietas con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas.	El cuento (Lectura 1) La biografía (Lectura 2) La anáfora Habilidad de lectura: Deducir la idea principal de un párrafo	Fichas de comprensión de lectura (antes, durante y después de leer)	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo de comprensión de lectura
	Infiere e interpreta información del texto		Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de un cuento. Deduce en una leyenda o historieta características implícitas de personajes y hechos, y determina el significado de palabras según el contexto. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una biografía. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas	La leyenda (Lectura 1) La historieta (Lectura 2) Habilidad de lectura:			

			partes de una biografía con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas. Predice de qué tratará un cuento o leyenda a partir de algunos indicios, como colores y dimensiones de las imágenes, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Predice de qué tratará una biografía la hitorieta a partir de algunos indicios, como fotografías, etc; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica el tema, el propósito, los puntos de vista, las motivaciones de los personajes y los valores, clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto. Establece relaciones lógicas entre las ideas de una leyenda, como intención-finalidad y causa-efecto, a partir de información relevante explícita e implícita. Establece relaciones lógicas entre las ideas de una historieta, como intención-finalidad, a partir de información relevante explícita e implícita. Explica el tema, las motivaciones de personas y las enseñanzas de una biografía, clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto.	Determinar el significado de un conector			

			Explica el propósito de la leyenda, clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto. Explica los puntos de vista y las motivaciones de los personajes, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		Opina sobre el contenido del cuento o leyenda y la intención de algunos recursos textuales a partir de su experiencia. Opina sobre el contenido de una biografía o historieta y el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. Compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales (leyenda e historieta).				
Escribe diversos tipos de texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos	Adecúa la biografía la leyenda a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria	La biografía La anáfora El verbo	Escritura de una biografía Escritura de una leyenda	Plataforma virtual. Textos de actividades	Rúbrica de escritura Lista de cotejo
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Escribe biografías o leyendas de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas (hechos principales de la vida de una				

		ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos ³² con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	persona o de narración), las jerarquiza en subtemas (infancia, adolescencia, juventud, adultez) de acuerdo con los párrafos en inicio, nudo y desenlace, y las desarrolla para ampliar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas a través de algunos referentes (como la anáfora) y conectores (de secuencia). Establece relaciones entre las ideas a través de algunos referentes y conectores (por ejemplo, de secuencia temporal, de equivalencia y de finalidad). Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos.	Uso de la b y la v Habilidad de escritura: Ordenar cronológicamente La leyenda Conectores de equivalencia y de finalidad		Textos de consulta Diapositivas Textos digitales Laptop. Aula virtual	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Utiliza recursos gramaticales (como los verbos en tercera persona y en tiempo pasado, y adverbios) y ortográficos (por ejemplo, el uso de la b y la v, parentesis y comillas) que contribuyen a dar sentido a la biografía. Emplea algunas figuras retóricas (las adjetivaciones) para caracterizar escenarios.	El adverbio Los paréntesis y las comillas			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		Evalúa de manera permanente la biografía y leyenda para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de los conectores de				

			secuencia y las anáforas asegura la cohesión entre ellas. Evalúa la utilidad del uso de la b y la v, parentesis y comillas y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto (biografía). Evalúa la utilidad de los signos ortográficos empleados (como los paréntesis y las comillas) y el uso de un vocabulario adecuado para mejorar la leyenda y garantizar su sentido				
Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio,	Recupera información explícita que escucha en la presentación de una biografía o en la narración escénica de una leyenda con apoyo gráfico seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando aparece en distintos momentos en textos con vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	La presentación de una biografía con apoyo gráfico	Presentación de una biografía con apoyo gráfico	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta	Escala de valoración
	Infiere e interpreta información del texto oral.		Deduce relaciones lógicas (por ejemplo, de secuencia temporal o causa-efecto) entre las ideas de una biografía o narración a partir de información explícita e implícita. Señala las características y cualidades implícitas de personas en la presentación de una biografía con apoyo gráfico.	La narración escénica de una leyenda	Narración escénica de una leyenda		

		hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	Explica el propósito comunicativo de una leyenda.			Diapositivas	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Adecúa la presentación de una biografía con apoyo gráfico a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo o algunas características del género discursivo (texto narrativo). Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello recurre a algunas fuentes de información complementaria. Expresa oralmente los hechos principales de la vida y obra de una persona o la narración escénica de una leyenda de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas (hechos principales de la vida de una persona o hechos de la narración) y las desarrolla para ampliar la información.				
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en la presentación de una biografía con apoyo gráfico. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para producir efectos en el público y transmitir emociones en la narración escénica.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Participa en presentaciones de biografías con apoyo gráfico alternando los roles de hablante y oyente.			Videos	
						Laptop.	
						Aula virtual	
						Debates	

			Participa en las narraciones escénicas alternando los roles de hablante y oyente Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		Opina como hablante y oyente sobre los hechos principales de la vida y obra de una persona o sobre los hechos mencionados en la narración escénica. Evalúa la adecuación de las presentaciones de biografías con apoyo gráfico a la situación comunicativa; también la utilidad de recursos verbales (conectores temporales) y paraverbales (manejo de la voz) de acuerdo con el propósito comunicativo. Evalúa la utilidad de recursos verbales (sinónimos, onomatopeyas y conectores de secuencia temporal), no verbales (gestos, movimientos y contacto visual) y paraverbales (volumen, entonación y ritmo de la voz) de acuerdo con el propósito comunicativo.				
Lee diversos tipos de	Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una tradición o descripción de lugares.		Fichas de comprensión		

textos escritos		distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una noticia o afiche Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de una tradición o descripción de lugares con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de una noticia o afiche con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con la temática abordada.	La tradición (Lectura 1) La noticia (Lectura 2) Habilidad de lectura: Explicar el propósito comunicativo de un texto La inferencia	de lectura (antes, durante y después de leer)	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas	Lista de cotejo de comprensión de lectura
	Infiere e interpreta información del texto.		Deduce características implícitas de personajes en una tradición o descripción características implícitas de personajes, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado. Determina el significado de palabras según el contexto, en una noticia. Establece relaciones lógicas entre los hechos narrados en una tradición o descripción de lugares, como causaefecto, a partir de información relevante explícita e implícita. • Establece relaciones lógicas entre las ideas de la noticia, como	La descripción de lugares (Lectura 1) El afiche (Lectura 2) Habilidad de lectura: Opinar sobre el contenido de un texto según las		Videos Laptop. Aula virtual	

			intención-finalidad, a partir de información explícita e implícita Predice de qué tratará una tradición o descripción a partir de algunos indicios como colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Predice de qué tratará la noticia o afiche a partir de algunos indicios, como el titular y la bajada, tipografía, negritas, fotografías, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica las motivaciones de los personajes de una tradición, las comparaciones e hipérboles, clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto. Explica el propósito comunicativo de una noticia o afiche clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto.	propias experiencias			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.		Opina sobre el contenido de una tradición o descripción y el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. Opina sobre el contenido de una noticia o afiche, la organización textual y el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.				

Escribe diversos tipos de texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos 31. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos 32 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Adecúa la noticia o la descripción de lugares a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria	La noticia	Escritura de una noticia	Plataforma virtual.	Rúbrica de escritura Lista de cotejo
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Escribe noticias y descripción de un lugar de forma coherente y cohesionada. Ordena la información básica (características de un lugar) que va a ofrecer en la noticia, la jerarquiza en titular, bajada y cuerpo, y la desarrolla para ampliar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas del texto. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos con precisión léxica. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, contraste, adición y equivalencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente palabras que indican ubicación en el espacio.	La inferencia La oración: sujeto y predicado El punto y coma Habilidad de escritura: Aplicar la precisión léxica La descripción de un lugar en una narración La coherencia El sujeto Los dos puntos y los puntos suspensivos		Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Textos digitales Laptop. Aula virtual	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Utiliza recursos gramaticales (las oraciones con sujeto y predicado) y ortográficos (por ejemplo, el punto y coma) que contribuyen a				

			dar sentido a su noticia e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido (como el uso de negritas y titulares que resulten atractivos al lector y lo inviten a realizar inferencias). Utiliza recursos gramaticales (el sujeto) y ortográficos (por ejemplo, los dos puntos y los puntos suspensivos) que contribuyen a dar sentido a su descripción. Emplea algunas figuras retóricas (comparaciones) para caracterizar escenarios				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		Evalúa de manera permanente la noticia o descripción de lugar para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afecten la coherencia entre los hechos, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Evalúa la utilidad de los signos de puntuación empleados (por ejemplo, el punto y coma) y la pertinencia del vocabulario para mejorar la noticia y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su noticia en los lectores a partir de los recursos textuales utilizados (el uso de negritas y titulares atractivos para el lector) y considerando su propósito al momento de escribirlo. Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados (por				

			ejemplo, los dos puntos y los puntos suspensivos) y la pertinencia de las palabras que indican ubicación en el espacio para mejorar el texto y garantizar su sentido.				
Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	Recupera información explícita que escucha en la presentación de una noticia o una publicidad televisiva seleccionando datos específicos.	La presentación de una noticia La publicidad televisiva Recursos de oralidad	Presentación de una noticia	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Videos Laptop.	Escala de valoración
	Infiere e interpreta información del texto oral.		Explica el propósito comunicativo de la presentación de una noticia o una publicidad televisiva. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto o la publicidad con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto) entre las ideas de la noticia, a partir de información explícita e implícita				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Adecúa la presentación de una noticia o publicidad televisiva a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo (la noticia). Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello recurre a su experiencia y a algunas fuentes				

			de información complementaria (diarios o televisión). Expresa oralmente el contenido de una noticia o publicidad televisiva de forma coherente y cohesionada. Ordena la información básica de una noticia o publicidad televisiva y la desarrolla para ampliar la información. Incorpora en la presentación de una noticia o publicidad televisiva un vocabulario que incluye sinónimos y palabras fáciles de comprender.			Aula virtual Debates	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en la presentación de una noticia o publicidad televisiva. Mantiene (o varía) el volumen y la entonación de su voz para producir efectos en el público o transmitir emociones o hacer énfasis en un eslogan				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Participa en las presentaciones de la noticia o publicidad televisiva alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido		Opina como hablante y oyente sobre los hechos que lo				

	y el contexto del texto oral.		impactaron en las presentaciones de noticias. Opina como hablante y oyente sobre los temas, contenidos, recursos visuales, recursos de oralidad y formas de comunicación empleadas en diversas publicidades televisivas. Justifica su posición sobre lo dicho en la presentación de una noticia considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve Evalúa la adecuación de la presentación de una noticia a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales (sinónimos y palabras fáciles de comprender), no verbales (gestos, mirada y postura erguida) y paraverbales (volumen y entonación de la voz) de acuerdo con el propósito comunicativo Evalúa la adecuación de las publicidades televisivas a la situación comunicativa; también la utilidad de recursos verbales (eslóganes y expresiones con sentido figurado), no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (volumen, entonación y ritmo de voz) de acuerdo con el propósito comunicativo.				
Lee diversos	Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes				

tipos de textos escritos		variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	de una fábula o de un texto teatral. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de un texto instructivo o infografía. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de una fábula o texto teatral con varios elementos complejos en su estructura. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de un texto instructivo o infografía con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas.	La fábula (Lectura 1) El texto instructivo (Lectura 2) Habilidad de lectura: Clasificar y categorizar El texto teatral (Lectura 1) La infografía (Lectura 2) Habilidad de lectura: Argumentar sobre lo leído	Fichas de comprensión de lectura (antes, durante y después de leer)	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo de comprensión de lectura
	Infiere e interpreta información del texto.		Deduce características implícitas de personajes en una fábula o características de un texto teatral, y determina el significado de expresiones con sentido figurado. Deduce características implícitas de objetos en un texto instructivo y determina el significado de palabras según el contexto. Determina en una infografía el significado de palabras, según el contexto Establece relaciones lógicas entre las acciones de una fábula o de una infografía, como causa-efecto, a partir de información relevante explícita e implícita.				

			Establece relaciones lógicas entre las ideas de un texto instructivo, como causa-efecto, a partir de información relevante explícita e implícita. Predice de qué tratará una fábula o un texto teatral a partir de algunos indicios, como colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, negritas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Predice de qué tratará un texto instructivo o infografía a partir de algunos indicios, como colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, negritas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee Explica las motivaciones de personajes, el problema central, las enseñanzas y los valores de una fábula clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto. Explica el tema y el propósito de un texto instructivo clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto Explica las motivaciones de los personajes de un texto teatral, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. Explica el tema y el propósito de una infografía, clasificando y sintetizando la información para				

			interpretar el sentido global del texto				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.		Opina sobre el contenido de una fábula o un texto teatral y el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. Opina sobre el contenido de un texto instructivo o de infografía, la organización textual y la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de textos teatrales de su preferencia, con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros.				
Escribe diversos tipos de texto	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para	Adecúa el texto instructivo o teatral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	El texto instructivo Sinónimos y parafraseo	Escritura de un texto instructivo Escritura de un texto teatral	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta	Rúbrica de escritura Lista de cotejo
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Escribe textos instructivos de forma coherente y cohesionada.				

		separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe textos teatrales de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas (instrucciones) en torno a un tema (la meta) y las desarrolla para ampliar la información sin digresiones o vacíos. Ordena las ideas (acciones) en torno a un tema empleando un cuadro sinóptico y las desarrolla en actos que incluyen diálogos y acotaciones, sin digresiones o vacíos. • Incorpora de forma pertinente vocabulario variado y adecuado. Establece relaciones lógicas entre las ideas a través de algunos conectores (en especial, de secuencia) cuando las instrucciones deben seguir un orden establecido. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y parafraseo.	El predicado Uso de la c, s y z Habilidad de escritura: Interpretar y dibujar instrucciones de uso El texto teatral El cuadro sinóptico La conjunción. La oración coordinada El guion y la raya		Diapositivas Textos digitales Laptop. Aula virtual	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		• Utiliza recursos gramaticales (el predicado) y ortográficos (por ejemplo, el uso de la c, s y z) que contribuyen a dar sentido a su texto instructivo, e incorpora algunos recursos textuales (como el uso de los conectores de secuencia) para reforzar dicho sentido. Utiliza recursos gramaticales (la conjunción y la oración coordinada) y ortográficos (por ejemplo, el guion y la raya) que contribuyen a dar sentido a su texto teatral, e incorpora algunos				

			recursos textuales (las versalitas y las cursivas) para reforzar dicho sentido. • Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personajes y escenarios.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		Evalúa de manera permanente el texto instructivo y texto teatral para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores de secuencia y referentes asegura la cohesión entre ellas. Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados (por ejemplo, el uso de la c, s y z) y la claridad y precisión en el vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados (como el guion y la raya) y la pertinencia del vocabulario (variado y adecuado), para mejorar el texto teatral y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto instructivo y texto teatral en los lectores a partir de los recursos textuales (conectores de secuencia) y considerando su propósito al momento de escribirlo				
	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y	Recupera información explícita que escucha en una presentación de instrucciones o de una puesta				

Se comunica oralmente		conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado	en escena seleccionando datos específicos	La explicación de instrucciones La puesta en escena Recursos de oralidad	Explicación de instrucciones Presentación de una puesta en escena	Plataforma virtual. Textos de actividades Textos de consulta Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual Debates	Escala de valoración
	Infiere e interpreta información del texto oral		Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello vincula la explicación de instrucciones o la puesta en escena con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Señala las características y cualidades implícitas de personajes en la puesta en escena y determina el significado de palabras según el contexto cuando hay algunas pistas en el texto.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada..		Adecúa su explicación a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo (texto instructivo) Adecúa su puesta en escena a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo (texto teatral). Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto Expresa oralmente instrucciones de forma coherente y cohesionada. • Ordena las ideas (instrucciones) en torno a un tema (la meta) y las desarrolla para ampliar información. Expresa oralmente ideas y emociones de su personaje de				

			forma coherente y cohesionada, a partir de los diálogos y acotaciones que presenta el texto teatral. Establece relaciones lógicas entre las ideas a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario claro y preciso que incluye sinónimos y términos propios del tema				
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en la explicación de instrucciones. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen y la entonación de la voz para enfatizar el mensaje.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Participa en las explicaciones de instrucciones alternando los roles de hablante y oyente Participa en puestas en escena alternando los roles de hablante y oyente.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.		Opina como hablante y oyente sobre los temas de las explicaciones. Opina como hablante y oyente sobre el contenido de las puestas en escena. Evalúa la adecuación de las explicaciones a la situación comunicativa, así como la coherencia de las instrucciones y la cohesión entre ellas; también la utilidad de recursos verbales (por ejemplo, formas verbales adecuadas), no verbales (gestos,				

			contacto visual y posturas corporales adecuadas) y paraverbales (volumen y entonación de la voz) de acuerdo con el propósito comunicativo Evalúa la utilidad de recursos verbales (expresiones con sentido figurado), no verbales (gestos, movimientos corporales y miradas) y paraverbales (claridad, volumen y entonación de su voz) de acuerdo con el propósito comunicativo.				

6° GRADO

TEMPORALIZACIÓN	AREA COMUNICACIÓN							
	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		ESTANDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	COMPETENCIAS	CAPACIDADES						
		Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno	Recupera información explícita que escucha en una aexposición con apoyo gráfico seleccionando datos específicos.	La exposición con apoyo gráfico.	Presentación de una exposición con apoyo gráfico. (infigrafía en papelote)	Plataforma virtual. - Fichas de Información	
		Infiere e interpreta información del texto oral.		Distingue en una exposición con apoyo gráfico lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.				

I BIMESTRE	Se comunica oralmente en su lengua materna		a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratados	Señala, en la presentación de cuentacuentos, las características y cualidades implícitas de objetos.	La presentación de cuentacuentos	Presentación de cuentacuentos. (PPT)	Diapositivas	FICHA DE OBSERVACIÓN
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información en una exposición con apoyo gráfico. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada en la presentación de cuentacuentos.			Videos	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en una exposición con apoyo gráfico. Mantiene en la presentación de cuentacuentos la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de voz adecuados para transmitir emociones, caracterizar personajes o			Material Informático Laptop. Aula virtual libro virtual de santillana	

				producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.			Recursos interactivos	LISTA DE COTEJO
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Participa en exposiciones con apoyo gráfico alternando los roles de hablante y oyente				
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral		Opina como hablante y oyente sobre las ideas y los temas desarrollados en una exposición con apoyo gráfico. Evalúa la adecuación de la presentación de cuentacuentos a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas				
	Lee diversos tipo de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de un texto instructivo.	La descripción en la narración (lec.1) La infografía (lec.2)	Fichas de comprensión		
				Deduce en una descripción,				

		Infiere e interpreta información del texto.	variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	características implícitas de seres, hechos o lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Determina el significado de palabras, según el contexto en un texto instructivo.	El cuento de ciencia ficción (lec.1) El texto instructivo (lec.2)	Evaluaciones		
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		Justifica la recomendación de infografías de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos. Opina sobre el contenido y la organización del cuento de ciencia ficción, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.				

	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²⁸ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Mantiene en una infografía el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. Adecúa el cuento de ciencia ficción a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.	La infografía Propósitos del texto Enunciados oracionales y no oracionales. La interjección	Elaboración de una infografía. (WORD-PDF)		
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Escribe una infografía de forma coherente y cohesionada. Ordena, en una infografía, las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a	Signos que cierran oraciones. El cuento de ciencia ficción El tema y los Subtemas			

				través de algunos referentes y conectores.	La estructura del sujeto	Escritura de un cuento de ciencia ficción. (blog)		
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Utiliza, en un texto, recursos gramaticales (como los enunciados oracionales y no oracionales y la interjección) y ortográficos (por ejemplo, los signos que cierran oración) que contribuyen a dar sentido a su infografía, e incorpora algunos recursos textuales (como gráficos, uso de letra negrita y tipografía variada) para reforzar dicho sentido				
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		Evalúa de manera permanente la infografía, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas. Evalúa el efecto de su cuento de ciencia ficción en los				

				lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.				
II BIMESTRE	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto	Recupera información explícita que escucha en una tertulia seleccionando datos Específicos. Recupera información explícita de un conversatorio que escucha seleccionando datos específicos.	La tertulia	Realización de una tertulia.	Plataforma virtual.	FICHAS DE OBSERVACIÓN
		Infiere e interpreta información del texto oral.		Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula la tertulia con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Explica la intención de sus interlocutores en un conversatorio considerando recursos verbales (vocabulario y fórmulas de cortesía), no verbales (gestos, ademanes, contacto		Realización de un conversatorio.	Fichas de Información Diapositivas Videos Material Informático	

			sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratados	visual y posturas corporales) y paraverbales (volumen, entonación).			Laptop.	
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Incorpora en un conversatorio un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber			Aula virtual libro virtual de santillana	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.			Recursos interactivos	

			argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	(hechos mitológicos), como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores.	El mito	Escritura de un mito.		
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Ordena, en una reseña, las ideas y opiniones en torno a un tema (libro, película o espectáculo), las jerarquiza en subtemas de acuerdo con párrafos, y las desarrolla de manera progresiva (de tema constante o de temas derivados) para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Utiliza en el mito recursos gramaticales (el sustantivo, el adjetivo y los determinantes) y ortográficos (por ejemplo, el uso correcto de pronombres) que contribuyen a dar sentido a su texto.	La referencia: anáfora y catáfora El sustantivo y el adjetivo. Los determinantes. Uso correcto de pronombres			
				Evalúa la utilidad de los recursos				

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		ortográficos empleados (como la tilde diacrítica) y la pertinencia del vocabulario, para mejorar la reseña y garantizar su sentido				
III BIMESTRE	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto	Recupera información explícita que escucha en un debate seleccionando datos específicos. Integra información cuando es dicha en distintos momentos en un poema que incluye expresiones con sentido figurado.	El debate	Realización de un debate. (meet)	Plataforma virtual.	FICHA DE OBSERVACIÓN
		Infiere e interpreta información del texto oral.		Distingue en un debate lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Explica la intención de sus interlocutores en un recital poético considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (volumen, ritmo			Fichas de Información Diapositivas Videos Material Informático	

			sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratados	y entonación de la voz según el sentido de los versos).	El recital poético	Participación en un recital poético.(clase-video)	Laptop.	
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Ordena las ideas (opiniones) en torno a un tema y selecciona los argumentos para defenderlas y mantener el hilo temático en un debate. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema de su participación en el recital poético.			Aula virtual	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Mantiene en un debate la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir sus opiniones. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.			libro virtual de santillana	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar ideas en un debate.			Recursos interactivos	

				Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.			LISTA DE COTEJO
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral		Evalúa la adecuación de un debate a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas (opiniones) y la cohesión.			
	Lee diversos tipo de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de un relato autobiográfico. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de un texto expositivo para sintetizar su contenido.	El relato autobiográfico (lec.1) El texto argumentativo (lec.2) El texto poético (lec.1)	Fichas de comprensión	
		Infiere e interpreta información del texto.		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas			

				(solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Predice de qué tratará un texto poético, a partir de algunos indicios como disposición gráfica, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	El texto expositivo de enumeración. (lec.2)	Evaluaciones		
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.					

				Opina como hablante y oyente sobre ideas (contenido de los poemas) y temas presentados en un recital poético. Opina sobre el contenido del poema, la intención de algunos recursos textuales y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones,	Adecúa el texto argumentativo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte	El texto Argumentativo.	Escritura de un texto argumentativo. (audio)			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto argumentativo de forma coherente y cohesionada. Escribe un texto poético de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas (versos) en	El verbo y su Conjugación	Uso correcto de sustantivos y verbos.				

			ideas y párrafos28 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	torno a un tema y las agrupa en estrofas.	El texto poético. La interpretación. El adverbio Palabras que se escriben juntas o separadas.	Escritura y recita de un texto poético		
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido Utiliza recursos gramaticales (como el adverbio) y ortográficos (por ejemplo, palabras que se escriben juntas o separadas) que contribuyen a dar sentido a su texto poético.				
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto argumentativo y garantizar su sentido.				
				Recupera información explícita que escucha en un				

				considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.			Recursos interactivos	LISTA DE COTEJO
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.				
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.				
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral		Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y				

				paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo				
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de un texto narrativo con diálogos. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de un texto narrativo maravilloso.	El texto narrativo con diálogos . (lec1) La publicidad de espectáculos (lec.2)	Fichas de comprensión	Plataforma virtual.	FICHA DE OBSERVACIÓN
		Infiere e interpreta información del texto.		Deduce en una publicidad de espectáculos características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Predice de qué tratará una publicidad de espectáculos, a partir de algunos indicios como colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, fotografías, etc.; asimismo, contrasta la	El texto narrativo maravilloso (Lectura 1) La crónica de viajes (Lectura 2) El mapa		Fichas de Información Diapositivas Videos Material Informático	

				información del texto que lee. Establece relaciones lógicas entre las ideas de un texto narrativo maravilloso, a partir de información relevante y complementaria.	conceptual.		Laptop.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		Opina sobre el contenido de un texto narrativo con diálogos, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.			Aula virtual	
		Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre	Adecúa una publicidad de espectáculos a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal en	La publicidad de espectáculos. Los conectores La preposición y la conjunción	Escritura de una publicidad de espectáculos.	Recursos interactivos	

	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²⁸ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	una crónica de viajes; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	Problemas frecuentes en el uso de algunas letras. La crónica de viajes La oración yuxtapuesta. La oración Coordinada Queísmo y dequeísmo	Escritura de una crónica de viajes	LISTA DE COTEJO
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Ordena las ideas en torno a un tema (el espectáculo promocionado) y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Escribe una crónica de viajes de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema en un mapa conceptual y las desarrolla en una crónica de viajes para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.			
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Utiliza recursos gramaticales (la preposición y la conjunción) y ortográficos (por ejemplo, el uso de algunas letras como la h, la g, la j, la z y la x) que			

				contribuyen a dar sentido a su texto publicitario, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.				
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		Evalúa de manera permanente la publicidad de espectáculos, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Evalúa en la publicidad de espectáculos la utilidad de los recursos ortográficos empleados (por ejemplo, el uso de algunas letras algunas letras como la h, la g, la j, la z y la x) y la				

				pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.				

INICIAL – 3 AÑOS
MATEMÁTICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación	
I BIMESTRE								
Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones entre los objetos según sus características perceptuales: color rojo, amarillo, azul, verde, anaranjado y morado. Utiliza expresiones que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo y el espacio: arriba - abajo. Utiliza expresiones que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo y el espacio: dentro - fuera. Utiliza expresiones que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo y el espacio: encima - debajo.	I UNIDAD color: rojo color: amarillo color: azul color: verde color: anaranjado. color: morado. noción (cerca-lejos; arriba-abajo; dentro-fuera; encima-debajo)	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	Colores Siluetas Crayolas Témperas	Colorea imágenes de acuerdo al color rojo Establecer relaciones a partir de la exploración de objetos de su entorno, reconociendo sus características en situaciones cotidianas Mencionen el color aprendido Trabajos de manera grupal Manipula objetos de su entorno	Fichas de observación

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre las formas de los objetos: círculo. Establece relaciones entre las formas de los objetos: cuadrado Establece relaciones entre las formas de los objetos: triángulo. Establece relaciones entre las formas de los objetos: rectángulo.	II UNIDAD Figura Geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo lateralidad tamaño (grande-mediano-pequeño) desplazamiento (hacia un lado-hacia el otro)		Colores Siluetas Crayolas Témperas	Establecer relaciones a partir de la exploración de objetos de su entorno, reconociendo sus características en situaciones cotidianas Mencionen el color aprendido Trabajos de manera grupal Manipula objetos de su entorno	Fichas de observación
Competencias trasnversales								
II BIMESTRE								
Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones entre las formas de los objetos: círculo. Establece relaciones con objetos de su entorno según sus características perceptuales: alto - bajo. Establece relaciones de	III UNIDAD Relaciones de longitud: largo-corto, ancho-angosto Correspondencia Comparación Clasificación.	Ambiental	Colores Siluetas Bloques lógicos Témperas Crayolas	Realiza agrupaciones de diferentes materiales diferenciándolos entre sí en grupos pequeños. Se ubica en la posición que se le indica desplazándose de manera adecuada.	Fichas de observación

“hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.		Usa estrategias y procedimientos para orientarte en el espacio.	longitud: largo - corto. Utiliza estrategias para reconocer la derecha y la izquierda en su propio cuerpo y en material gráfico. Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar	Conjuntos.			Explica con su propio lenguaje el desplazamiento que realiza para ir de un lugar a otro a través de juegos	
Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y	Resuelve problemas de cantidad	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Utiliza estrategias para reconocer la derecha y la izquierda en su propio cuerpo y en material gráfico. Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 0. Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 1.	IV UNIDAD Clasificación de conjuntos Pertenencia y no pertenencia. Números ordinales Desplazamientos. Números 1,2,3...	Ambiental	Colores Siluetas Bloques lógicos Témperas Crayolas	Realiza agrupaciones de diferentes materiales diferenciándolos entre sí en grupos pequeños. Se ubica en la posición que se le indica desplazándose de manera adecuada	Fichas de observación

expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.			Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 2.					
Competencias transversales								
III BIMESTRE								
Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Resuelve problemas de cantidad	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 4 Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 5 Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 6	V UNIDAD Refuerzo de desplazamiento Laberinto Número 4 Número 5 Número 6 Secuencia temporal (ayer-hoy; que hice primero-que hice al final) Secuencia Seriación	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Colores Siluetas Crayolas Témperas Radio Patio Cuentas	Se ubica en la posición que se le indica desplazándose de manera adecuada Explica con su propio lenguaje el desplazamiento que realiza para ir de un lugar a otro a través de juegos Manipula objetos de su entorno	Fichas de observación

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	Resuelve problemas de cantidad	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 7 Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 8 Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 9	VI UNIDAD número 7 número 8 número 9 secuencia de números seriación de números Relación de cantidad		Colores Siluetas Crayolas Témperas Radio Patio Cuentas	Se ubica en la posición que se le indica desplazándose de manera adecuada Explica con su propio lenguaje el desplazamiento que realiza para ir de un lugar a otro a través de juegos Manipula objetos de su entorno	Fichas de observación
Competencias trasnversales								
IV BIMESTRE								

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo	Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 10 Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 11. Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 12.	UNIDAD Número 10 Números refuerzos del 1 al 3 Número 11 Número 12 Números refuerzo 4,5,6,7 cuadros de doble entrada	DE DERECHOS	Colores Siluetas Crayolas Témperas Radio Patio Cuentas Palitos Hisopos	Traduce cantidades a expresiones numéricas utilizando material concreto. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones a sus compañeros Usamos estrategias y procedimientos de estimación y calculo	fichas de observación
Resuelve problemas de cantidad Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 13 Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 14	UNIDAD números ordinales clasificación		Colores Siluetas Crayolas Témperas Radio Patio	Traduce cantidades a expresiones numéricas utilizando material concreto. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones a sus compañeros Usamos estrategias y procedimientos de	Fichas de observación

cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.			Utiliza como estrategia el conteo de objetos para reconocer el número 15 refuerzos de números secuencia y seriación de números.	números 13 números 14 número 15 secuencia seriación		Cuentas Palitos Hisopos	estimación y cálculo	
Competencias transversales								

INICIAL – 4 AÑOS

AREA MATEMATICA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de	I UNIDAD 1.- Arriba-abajo Percepción colores y formas: Colores primarios:Rojo, Amarillo, azul Formas Geométricas:Círculo, cuadrado, triángulo 3.- Agrupaciones con uno y dos atributos 4.-Secuencias por color, forma 5.-. Encima-debajo Delante-detrás II UNIDAD 6.- Percepcion colores Combinación de colores:Verde	Modelado de formas geométricas -Representación de una figura utilizando formas geométricas de colores -Creación de una secuencia por color -Utilización de material concreto y gráfico para expresar relaciones espaciales entre personas y objetos	Plataforma virtual. -PPT Videos Material estructurado y no estructurado Laptop. Aula virtual	Fichas de observación

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material	la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto.	Anaranjado, Morado, Marrón Formas geométricas: Rectángulo, Rombo, Óvalo 7.-Posición y desplazamiento: Dentro-fuera. Cerca-lejos Juntos-separados 8.-Comparación Tamaño: Grande-pequeño – mediano 9.-Secuencia por tamaño 10.-Seriación: Ascendente-descendente: Más grande al más pequeño III UNIDAD 11.- Colores neutros: Blanco, Negro, Gris 12.-Comparación: alto-bajo 13.- Seriación: Ascendente-descendente: Más alto-bajo 14.- Posición y desplazamiento: A un lado, al otro lado Al centro- al medio 16.- Direccionalidad: Lateralidad: Derecha - izquierda Traslación (de frente- de espaldas) Dirección y Trayectoria 17.-Cuerdas abiertas y cerradas IV Unidad 18.- Combinación colores: Celeste, Rosado, Lila 19.- Comparación de longitudes: largo-corto 20.- Seriación: Ascendente-descendente Más largo-corto	-Ubicación de las partes de su cuerpo y su espacio siguiendo consignas dadas en juegos -Expresión con su cuerpo o palabras objetos grandes, pequeños y medianos -Creación de una secuencia por tamaño y su representación	Plataforma virtual. -PPT Videos Material estructurado y no estructurado Laptop. Aula virtual	Fichas de observación
	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de		Ubicación de su lateralidad: derecha e izquierda en su cuerpo y en relación a los objetos en situaciones de juego Representación gráficamente de un	Plataforma	

		concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.	21.-Unidades y medidas arbitrarias 23.- Cuantificadores: Uno-ninguno, Muchos-pocos, Todos-algunos-ninguno; más que; menos que; tantos como; igual a. 24.- Pertenencia y no pertenencia tantos como, más que-menos que, igual 26.- Relación de Correspondencia <u>V UNIDAD</u> 27.- Comparación: grueso-delgado 28.-Seriación: Ascendente-descendente:Más grueso-delgado 29.-Números Ordinales: 1º al 5º lugar, Primero-último 30.-Números 0-5 31.- Comunicación del número: Con su cuerpo, Material concreto y Gráficos 32.-Asociación de cantidad 33.-Anterior-posterior 34- Situaciones problemática de conteo Agregar, quitar hasta 05 <u>VI UNIDAD</u> 35.- Comparación: Lleno- vacío 36.- Completa figuras 37.- Números del 5-9 • Asociación, cantidad numeral • Comunicación del número • Anterior-posterior • Ascendente-descendente	mini croquis de su comunidad. Realización de juegos matemáticos utilizando cuantificadores	virtual. -PPT Videos Material estructurado y no estructurado Laptop. Aula virtual	

				38.-CANJES: la decena 39.-Situaciones problemática de agregar, quitar 40.-Mayor que-menor que-Igual a <u>VII UNIDAD</u> 41.- Comparación: duro-blando 42.- Cuadro de doble entrada: Por forma y color 43.-Recopilación y registro de datos 44.-Números del 10 al 15, Asociación, cantidad numeral, Comunicación del número, Anterior-posterior, Ascendente-descendente 45.- Situaciones problemática de conteo: Agregar, quitar <u>VIII UNIDAD</u> 46.-.-Números del 15 al 20 • Asociación, cantidad numeral • Comunicación del número • Anterior-posterior • Ascendente-descendente 47.- Situaciones problemática de conteo • Agregar, disminuir 48.- Recopilación y registro de datos	Elaboración de un juego matemático para desarrollo de cantidades		

AREA MATEMÁTICA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IB Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	. Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana	Realiza agrupaciones verbalizando los colores primarios y secundarios.	Colores: rojo, azul, amarillo, 5 Colores: rojo, azul, amarillo, 5	. Agrupa bloques lógicos de formas geométricas.	Plataforma virtual. Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	ficha de observación
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		- Establece relación de orden seriando con criterio de tamaño ,longitud , grosor y altura	Colores: -Anaranjado ,verde, morado Anaranjado ,verde, morado ,marrón, 7	Se Ordena y ordena objetos seriándolos por tamaño, grosor y longitud		
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación con objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Establece relaciones temporales en la vida cotidiana : ayer –hoy mañana-	Figuras , cuadrado, triángulo Figuras geométricas: - rectángulo, triángulo, rombo, ovalo.	Ordena tarjetas de secuencia de actividades de la vida cotidiana Describe la imágenes, expresa sus opiniones aperturando el diálogo.		
	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones		- Identifica las figuras geométricas y las asocia con objetos y representaciones gráficas de su entorno	Arriba-abajo Arriba-abajo ,	-Agrupa pelotas de colores primarios y secundarios		
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas		-Reconoce cuerpos geométricos asociándolos con objetos de su entorno	Tamaño: grande-mediano-pequeño Agrupaciones : libres , por color,	-Se ubica y ubica objetos arriba- abajo ,encima –debajo , delante detrás de un punto dado por la maestra.		

	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio		Se ubica y ubica objetos en representaciones gráficas :arriba –abajo ,encima –debajo ,delante -detrás	forma y tamaño. geométricas: círculo	- A través dinámicas de juego: “El rey manda” y canciones		
II BIMESTRE	Traduce cantidades a expresiones numéricas		Identifica objetos y sus formas ancho y angosto	Ancho-angosto Al lado de ,en medio	Reconoce con imágenes las formas ancho angosto	Plataforma virtual. Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	ficha de observacion
Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		Comunica su comprensión acerca de medidas mas alto mas bajo	Cerca-lejos 37 Mas alto –mas bajo 67 Comparaciones de formas: cubo ,cilindro ,esfera ,	Señala imágenes mas alto y mas bajo		
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo		Reconoce las formas solidos geométricos en objetos	Lateralidad: Derecha-izquierda	Reconoce y señala en figuras los solidos geometricos		
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones		Ubica objetos en cuantificadores todos , alguno y ninguno	Desplazamientos traslación de figuras	Señala en imágenes los cuantificadores todos ,alguno y ninguno		
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas		-Se ubica y ubica objetos al lado en medio de un lugar determinado	Cuantificadores: Todos-algunos-ninguno	Identifica imágenes de objetos en posiciones al lado en medio		
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio		Se ubica y ubica objetos en representaciones gráficas cerca – lejos		Señala su ubicación y la ubicación de imagenes cerca – lejos		
			Se ubica y ubica su lateralidad derecha e izquierda		Señala su lado derecho –izquierdo y se ubica en la derecha –izquierda		

			Se ubica en el espacio ,organiza sus movimientos al desplazarse Relaciona objetos y los traslada de un lugar a otro		Se ubica y ubica imágenes según se le indique el desplazamiento Ubica y Señala a donde ubica las imágenes de un lugar a otro		
III B Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo		Agrupar objetos según sus características Usa expresiones de comprensión de cantidad mas que menos que en situaciones cotidianas Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas Usa expresiones de comprensión de cantidad mayor que – menor que , igual que en situaciones cotidianas Utiliza el conteo hasta 20 en situaciones cotidianas Utiliza el conteo hasta 30 en situaciones cotidianas	Ordinales : primero - ultimo Agrupaciones libres ,clases Más que-menos que, Números del 1 al 10 Mayor que – menor que ,igual que , Numeros del 10 al 20 Numeros del 20 al 30 Anterior-posterior del 20 al 30 Tablero de valor posicional del 20 al 30	Presentación de agrupaciones de recortes de revistas Presentación de agrupacion de juguetes mas que menos que Presentación de Juego de conteo hasta 10 objetos Presentación de Juego de conteo hasta 20 chapitas Presentación de Juego de conteo hasta 30 palitos	Plataforma virtual. Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	ficha de observacion

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio		Ordena primero y ultimo para establecer una posición de un objeto o persona Ubica anterior posterior siguiendo la secuencia Ubica en el tablero de valor posicional cantidades		Presentación de ficha de trabajo donde ubica primero -ultimo Presentación de ficha de trabajo donde sigue patrones de secuencia Presentacion de juego del tablero de valor posicional		
IV B Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"	Resuelve adiciones simples con material concreto Resuelve restas simples con material concreto Reconoce la familia de numerosa partir del 30 al 40 Reconoce la familia de numerosa partir del 40 al 90	Adiciones : Adiciones :Horizontales cuadro de doble entrada cuadro de registro Grafica de barras Problemas de sustracción : -Restas :horizontales Números : 30 al 40 : Material Recortable Tablero de valor posicional	Desarrollo de ficha de trabajo de adiciones y muestra en clase Desarrollo de ficha de trabajo de restas y muestra en clase Presentación de ficha de trabajo donde señala la familia del 30 al 40 Presentación de ficha de trabajo donde señala la familia del 40 al 90	Plataforma virtual. Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	ficha de observacion

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones		Ubica números a partir del 30 al 40 en el tablero de valor posicional	Familia del 40, 50, 60, 70, 80, 90	Realiza la ubicación de números del 30 al 40 en el tablero de valor posicional presenta la ficha de trabajo		
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas		Ubica figuras en cuadro de doble entrada		Presenta la ficha de trabajo donde ubica imágenes en cuadro de doble entrada		
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio		Registra datos en un cuadro		Presenta la ficha de trabajo donde registra datos con imágenes en un cuadro		
			Registra datos en gráfico de barras		Desarrolla ficha de trabajo donde registra con dibujos datos en gráfico de barras		

1° GRADO

AREA MATEMÁTICA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
RESUELVE PROBLEMAS	Traduce cantidades a	Resuelve problemas referidos a acciones de	Establece relaciones entre datos y acciones	Números hasta el 9	Evaluaciones Pleno		Reporte por desempeños Pleno.

DE CANTIDAD	expresiones numéricas.	juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una	de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales hasta 9. Establece relaciones entre datos y acciones de quitar cantidades y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con números naturales hasta 9. Establece relaciones entre datos y acciones de agregar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales hasta 29. Establece relaciones entre datos y acciones de quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con números naturales hasta 29.	Escritura de números hasta el 9 Números en la recta numérica Comparación y orden Cálculo de números hasta el 9 Situaciones de adición Adición con números hasta el 9 Situaciones de sustracción Sustracción con números hasta el 9 La decena	Actividades del Libro de actividades. Actividad evaluativa de la sección "Estrategia de cálculo mental". Actividades Complementarias de la sección "Estrategia para resolver problemas".	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Módulos	Lista de Cotejo EPA. Rúbrica EPA. Fichas técnicas.
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la adición con números hasta 9. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico				

		situación y su proceso de resolución.	(números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la sustracción con números hasta 9. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 9 objetos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la comparación y el orden entre dos cantidades con números hasta el 9. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la	Números hasta el 19 Escritura de números hasta el 19 Números hasta el 29 Escritura de números hasta el 29 Comparación y orden de números hasta el 29 Adición con números hasta el 29 Sustracción con números hasta el 29			

			adición con números hasta 29. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la sustracción con números hasta 29.	Números ordinales hasta el décimo			
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo		Emplea estrategias de cálculo mental para descomponer números hasta el 9. Emplea procedimientos de cálculo para sumar sin canjes con números hasta el 9. Emplea procedimientos de cálculo para restar sin canjes con números hasta el 9. Emplea estrategias de cálculo mental para componer y descomponer números hasta el 29. Emplea procedimientos de cálculo para sumar o restar sin canjes con números hasta el 29. Emplea estrategias de comparación con números hasta el 29.				
	Argumenta afirmaciones		Realiza afirmaciones sobre las diferentes				

	sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		formas de representar los números hasta el 9, lectura y escritura, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 9 en la recta numérica, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar con números hasta el 9 y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 29, lectura y escritura, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 29, valor posicional, y las				

			explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar con números hasta el 29 y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.				
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones.	Clasifica objetos en dos o más colecciones de acuerdo con los criterios de forma, color y tamaño. Clasifica objetos según relaciones de pertenencia. Establece relaciones entre los datos que se repiten y los transforma en patrones de repetición. Establece relaciones entre cantidades que aumentan regularmente y las transforma en patrones aditivos.	Clasificación por color, forma y tamaño Pertenencia Patrones Secuencias numéricas	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas Videos Material informático	Rúbrica EPA.
	Comunica su comprensión sobre las relaciones	Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos	Emplea estrategias heurísticas para identificar si un elemento pertenece o				

	algebraicas.	sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	no a una colección de elementos. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de cómo se forma el patrón de repetición.			Laptop. Aula virtual Módulos	
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.		Emplea estrategias heurísticas para crear, continuar y completar patrones.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Explica los criterios de clasificación usados en colecciones de elementos. Explica la relación de pertenencia a una colección de elementos. Explica cómo continúa el patrón, así como su proceso de resolución.				
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y	Curvas y líneas Rectas Ubicación y recorrido de objetos y personas	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información	Rúbrica EPA.

		elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	personas del entorno, y los expresa con material concreto bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	Desplazamientos en la cuadrícula		Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Módulos	
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas bidimensionales (líneas rectas y curvas). Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "hacia arriba", "hacia abajo", "a la izquierda", "a la derecha".				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea estrategias heurísticas para reproducir curvas y líneas rectas en una cuadrícula. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos para desplazarse en cuadrículas y				

			representarlo con códigos de flechas.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Hace afirmaciones sobre semejanzas de los objetos respecto a curvas y líneas rectas, y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Explica en su propio lenguaje el desplazamiento realizado desde un punto de referencia conocido.				
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través del registro de datos y el conteo. Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de tablas de frecuencia simple, en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	Registro de datos y conteo Tablas de frecuencia simple	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas Videos Material informático	Rúbrica EPA.
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y		Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple: registro de datos y conteo.				

	probabilísticos.	basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta	Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.			Laptop. Aula virtual Módulos	
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos: registro de datos y conteo. Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de frecuencia simple para describirlos.				
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.		Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida con el registro de datos y el conteo. Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en tablas de frecuencia simple.				
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar,	Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y juntar cantidades, y las	Las decenas.			

		igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales.	transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales hasta 49. Establece relaciones entre datos y acciones de quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con números naturales hasta 49. Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición o de sustracción con números naturales hasta 69. Establece relaciones entre datos y acciones de quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con números naturales hasta 69.	Números hasta el 39 Escritura de número hasta el 39 Números hasta el 49 Escritura de Números hasta el 49 Comparación y orden de números hasta el 49 Adición con números hasta el 49 Sustracción con números hasta el 49	Evaluaciones Pleno Actividades del Libro de actividades. Actividad evaluativa de la sección "Estrategia de cálculo mental". Actividades Complementarias de la sección "Estrategia para resolver problemas".	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Módulos	Reporte por desempeños Pleno. Rúbrica EPA. Lista de cotejo EPA. Fichas técnicas
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de las				

		Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	decenas como grupos de diez unidades. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la adición con números hasta 49. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la sustracción con números hasta 49. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 49 objetos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la comparación y el orden entre dos cantidades con números hasta el 49. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales)	Propiedad conmutativa de la adición Números hasta el 59 Números hasta el 69 Escritura de números hasta el 69 Composición y descomposición de números hasta el 69 Comparación y orden con números hasta el 69			

			su comprensión de la adición con números hasta 69. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la sustracción con números hasta 69. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 69 objetos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la comparación y el orden entre dos cantidades con números hasta el 69. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del doble y la mitad de números hasta 69.	Adición y sustracción con números hasta el 69 Doble y mitad de un número			
	Usa estrategias y procedimientos de		Emplea estrategias de cálculo mental para				

	estimación y cálculo		componer y descomponer números hasta el 49. Emplea estrategias de comparación para ordenar números hasta el 49. Emplea procedimientos de cálculo para sumar sin canjes con números hasta el 49. Emplea procedimientos de cálculo, como la propiedad conmutativa, para sumar sin canjes con números hasta el 49. Emplea procedimientos de cálculo para restar sin canjes con números hasta el 49. Emplea estrategias de cálculo mental para componer y descomponer números hasta el 69. Emplea procedimientos de cálculo para sumar o restar sin canjes con números hasta el 69. Emplea estrategias de cálculo para hallar el doble y la mitad de un número.				

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 49, valor posicional, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar con números hasta el 49 y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 69, lectura y escritura, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 69, valor posicional, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar con números hasta el 69 y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los				

			pasos que siguió en la resolución de un problema.				
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos.	Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) y los transforma en patrones de repetición. Establece relaciones entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones aditivos crecientes hasta el 20.	Patrones Patrones aditivos crecientes hasta el 20	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas	Rúbrica EPA.
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones.	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de cómo se forma el patrón de repetición. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de cómo se forma el patrón aditivo creciente hasta el 20.			Videos Material informático Laptop. Aula virtual	
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.		Emplea estrategias heurísticas para crear, continuar y completar patrones.			Módulos	

			Emplea estrategias heurísticas para crear, continuar y completar patrones aditivos crecientes hasta el 20.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Explica cómo continúa el patrón, así como su proceso de resolución. Explica cómo continúa el patrón aditivo creciente hasta el 20, así como su proceso de resolución.				
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales que conoce: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo. Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, así como con la medida cualitativa de su longitud.	Figuras geométricas. Características y elementos Reconocimiento de formas geométricas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo)	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas Videos	Rúbrica EPA. Ficha técnica.
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia	Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo,	Unidades arbitrarias de longitud		Material informático	

		usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.	describe si los objetos tienen puntas esquinas, usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas.			Laptop. Aula virtual Módulos	
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea estrategias heurísticas, recursos, procedimientos y la visualización para construir objetos con material concreto. Emplea estrategias heurísticas, recursos, procedimientos y la visualización para contar por regiones las figuras geométricas que están dentro de otras. Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos				

			objetos con unidades arbitrarias.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas de los objetos, longitud, y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.				
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de gráficos de barras verticales simples, en situaciones cotidianas de su interés personal de sus pares. Representa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.	Gráfico de barras verticales simples Nociones de siempre, a veces, nunca	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas Videos	Rúbrica EPA
	Comunica su		Lee la información contenida en gráficos				

	comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta	de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.			Material informático Laptop. Aula virtual Módulos	
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos; los procesa y organiza en gráficos de barras verticales simples para describirlos. Usa las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca” para describir la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.				
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.		Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en gráficos de barras verticales simples. Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.				
RESUELVE PROBLEMAS	Traduce cantidades a	Resuelve problemas referidos a acciones	Establece relaciones entre datos y acciones				

DE CANTIDAD	expresiones numéricas.	de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales.	de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales hasta 89. Establece relaciones entre datos y acciones de quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con números naturales hasta 89. Establece relaciones entre datos y acciones de comparación y las transforma en expresiones de mayor y menor precio. Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales hasta 99. Establece relaciones entre datos y acciones de quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con números naturales hasta 99.	Números hasta el 79 Números hasta el 89 Escritura de números hasta el 89 Comparación y relación de orden con números hasta el 89 Adición con números hasta el 89 Sustracción con números hasta el 89 Números hasta el 99	Evaluaciones Pleno. Actividades del Libro de actividades. Actividad evaluativa de la sección "Estrategia de cálculo mental".	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Módulos	Reporte por desempeños Pleno. Rúbrica EPA. Lista de cotejo EPA. Ficha técnica.

	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la adición y de la sustracción con números hasta 89. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 89 objetos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la comparación y el orden entre dos cantidades con números hasta el 89. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la aproximación de números a la decena más cercana. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y	Escritura de números hasta el 99 Comparación y relación de orden con números hasta el 99 Descomposición de números hasta el 99 Adición con números hasta el 99 Sustracción con números hasta el 99 Aproximación a la decena más cercana			

			expresiones verbales) su comprensión de la adición y de la sustracción con números hasta 99. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 99 objetos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la comparación y el orden entre dos cantidades con números hasta el 99.				
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo		Emplea estrategias de cálculo mental para componer y descomponer números hasta el 89. Emplea estrategias de comparación para ordenar números hasta el 89. Emplea procedimientos de cálculo para sumar o restar sin canjes con números hasta el 49. Emplea estrategias de cálculo mental para				

			componer y descomponer números hasta el 99. Emplea estrategias para ordenar y comparar números hasta el 99. Emplea procedimientos de cálculo para sumar o restar sin canjes con números hasta el 99. Emplea estrategias de cálculo mental para aproximar a la decena más cercana.				
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 89, lectura y escritura, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 89, valor posicional, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar con números hasta el 89 y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los				

			pasos que siguió en la resolución de un problema. Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 99, lectura y escritura, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 99, valor posicional, y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar con números hasta el 99 y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.				
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de	Establece relaciones entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones aditivos crecientes hasta el 20..	Patrones crecientes hasta el 20 Igualdad y equilibrio	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual.	Rúbrica EPA

	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de cómo se forma el patrón aditivo creciente hasta el 20.		Actividades complementarias de la sección “Estrategia para resolver problemas”.	Fichas de información	
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.		Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades.			Diapositivas	
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades. Emplea estrategias heurísticas para crear, continuar y completar patrones aditivos crecientes hasta el 20. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para encontrar equivalencias. Emplea estrategia de cálculo para aplicar el patrón y completar secuencias numéricas. Explica cómo continúa el patrón aditivo creciente hasta el 20, así como su proceso de resolución. Explica que debe hacer para encontrar			Videos	
						Material informático	
						Laptop.	
						Aula virtual	
						Módulos	

			una equivalencia, así como su proceso de resolución.				
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, así como con la medida cualitativa de su longitud. Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales: cilindro, cono, esfera, prisma, pirámide.	Longitudes largas y cortas Cuerpos que ruedan y cuerpos que no ruedan	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual.	Rúbrica EPA. Ficha técnica.
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo)	Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de			Fichas de información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Módulos	

		usando unidades no convencionales.	las formas tridimensionales (caras y vértices). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades arbitrarias. Emplea estrategias heurísticas, recursos, procedimientos y la visualización para construir objetos con material concreto.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas de los objetos, longitud, y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos				

			concretos. Así también, explica el proceso seguido.				
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas horizontales en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de tablas de frecuencia simple, en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	Pictogramas horizontales	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual.	Rúbrica EPA
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Lee la información contenida en pictogramas horizontales; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple, realiza el conteo de datos e indica la mayor o menor frecuencia.	Registro de datos y conteo		Fichas de información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Módulos	

	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos; los procesa y organiza en pictogramas horizontales para describirlos. Recopila datos, los cuenta, procesa y organiza en tablas de frecuencia simple para describirlos.				
	Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.		Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en los pictogramas horizontales. Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida con el registro de datos y el conteo.				
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad.	Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales de dos cifras. Establece relaciones entre datos y acciones	Adición de dos sumandos con canje Adiciones de tres sumandos sin canjes	Evaluaciones Pleno Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información	Reporte por desempeños Pleno Rúbrica EPA.

		Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales.	de quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con números naturales de dos cifras. Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales de dos cifras. Establece relaciones entre datos y acciones de quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con números naturales de dos cifras.	Problemas con sumas Sustracción con canjes Días de la semana Meses del año Horas exactas y media hora Canjes de monedas y billetes. La centena Relación entre adición y sustracción	Actividad evaluativa de la sección "Estrategia de cálculo mental". Actividades complementarias de la sección "Estrategia para resolver problemas".	Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Módulos	Lista de cotejo EPA.
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la adición de dos sumandos con canjes y de la adición de tres sumandos sin canjes con números de dos cifras. Expresa con diversas representaciones y				

			lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la sustracción con canjes con números de dos cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la denominación de monedas y billetes del sistema monetario peruano. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la centena como grupos de diez decenas o cien unidades. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la relación entre adición y sustracción. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de las	Operaciones combinadas de adición y sustracción El triple de un número Masa de objetos				

			operaciones combinadas de adición y sustracción.				
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo		Emplea procedimientos de cálculo para la adición de dos sumandos con canjes con números hasta de dos cifras. Emplea procedimientos de cálculo para la adición de tres sumandos sin canjes con números hasta de dos cifras. Emplea procedimientos de cálculo para resolver problemas aditivos con números de dos cifras Emplea procedimientos de cálculo para restar con canjes con números de dos cifras. Emplea estrategias de comparación para realizar canjes de monedas y billetes. Estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas: días de la semana. Estima el tiempo usando unidades convencionales y				

			referentes de actividades cotidianas: meses del año. Estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas: horas exactas y media hora. Emplea estrategias de cálculo para sumar sin canjes la centena con decenas. Emplea estrategias de cálculo para hallar el triple de un número. Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes.				
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar con números de dos cifras y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. Realiza afirmaciones sobre problemas aditivos y las explica; así también, explica su proceso de				

			resolución y los resultados obtenidos. Realiza afirmaciones sobre la comparación de la masa de objetos y explica la inclinación de la balanza según tengan más o menos masa.				
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos.	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) y los transforma en patrones de repetición.	Igualdad y equilibrio Patrones	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas Videos Material informático	Rúbrica EPA
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones.	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como				

		Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones.	equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de cómo se forma el patrón de repetición.			Laptop.	
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.		Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para encontrar equivalencias. Emplea estrategias heurísticas para crear, continuar y completar patrones.			Aula virtual	
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Explica que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Explica cómo continúa el patrón, así como su proceso de resolución.			Módulos	
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales: cilindro, cono, esfera, prisma, pirámide. Establece relaciones entre las	Elementos de los cuerpos que ruedan y que no ruedan Capacidad de recipientes	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información	Rúbrica EPA

		elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.	características de los objetos del entorno y su capacidad. Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. Expresa su comprensión sobre la medida de la capacidad de recipientes de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “tiene mayor capacidad que” o “tiene menor capacidad que”.			Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Módulos	
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.						
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea estrategias heurísticas, recursos, procedimientos y la visualización para construir objetos con material concreto. Emplea estrategias de comparación para medir la capacidad de recipientes.				

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas de los objetos, capacidad de recipientes, y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.				
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de tablas de frecuencia simple, en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de gráficos de barras verticales simples, en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	Tabla de frecuencia simple Gráfico de barras	Actividades del Libro de actividades.	Plataforma virtual. Fichas de información Diapositivas Videos Material	Rúbrica EPA

	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta	Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.			informático	
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos tablas de frecuencia simple para describirlos. Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos; los procesa y organiza en gráficos de barras verticales simples para describirlos.				
	Sustenta conclusiones o		Toma decisiones sencillas y las explica				
						Laptop.	
						Aula virtual	
						Módulos	

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal. Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar los números hasta el 99, lectura y escritura, y las explica con ejemplos concretos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la comparación y el orden entre dos cantidades con números hasta el 99. Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales hasta 99. Establece relaciones entre datos y acciones de quitar cantidades y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con	Números hasta 99 Comparación y orden Adición de números hasta 99 Sustracción de números hasta 99	Lee y escribe números de dos cifras en ejercicios propuestos. Compara números usando los signos $>$, $<$ o $=$ Aproxima un número ubicando entre qué decenas está. Usa la adición y sustracción al solucionar problemas		

			números naturales hasta 99.				
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Resuelve problemas que representan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias o para continuar o crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencia y ejemplos concretos.	Clasifica objetos en dos o más colecciones de acuerdo con los criterios de forma, color y tamaño. Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de las relaciones de pertenencia entre elementos de dos colecciones. Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la noción de subconjunto.	2. Conjuntos: Clasificación de Objetos Pertenencia Clases de conjuntos	Agrupar elementos según sus características comunes. Utiliza correctamente los símbolos de pertenencia y no pertenencia. Utiliza correctamente los símbolos incluido y no incluido.		Rúbrica

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Resuelve problemas en que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamiento. Describe estas formas mediante sus elementos: números de lados, esquinas, lados curvos y rectos; números de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	Expresa con material concreto, croquis o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "hacia arriba", "hacia abajo", "a la derecha", "a la izquierda", apoyándose con códigos de flechas.	3. DESPLAZAMIENTO: Desplazamiento y ubicación en el plano	Observa el plano y escribe el punto de ubicación de los objetos.		Lista de cotejo
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráfico de barras simples. Lee información contenida en estas tablas o gráficos identificando los datos o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de frecuencia simple para describirlos.	TABLA DE CONTEO Registro de datos y conteo	Organizan datos en tablas de conteo.		Rúbrica

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a acciones juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representan mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimiento de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar. Emplea estrategias de comparación con números hasta el 29. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la aproximación de números a la decena más cercana. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la adición con y sin canjes, con números hasta 99. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la sustracción con y sin canjes, con números hasta 99. Emplea procedimientos de cálculo, como la propiedad conmutativa, para sumas con números hasta 99. Realiza afirmaciones sobre problemas aditivos y las explica;	NÚMEROS NATURALES Números ordinales Aproximación a la decena más cercana Adición con números hasta el 99 sin canjes Adición con números hasta el 99 con canjes Sustracción con números hasta el 99 sin canjes	Resuelve ejercicios de números ordinales. Aproxima un número ubicando entre qué decenas está. Resuelve operaciones de adición sin llevar y llevando. Resuelve operaciones de sustracción sin llevar y llevando.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica

	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	Sustracción con números hasta el 99 con canjes Propiedad conmutativa de la adición Problemas aditivos	Aplica las propiedades de adición al resolver operaciones Emplea la estrategia de hacer un dibujo para resolver problemas tipo comparación 1		
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Resuelve problemas que representan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias o para continuar o crear patrones. Explica las	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de cómo se forma el patrón de repetición.	PATRONES Secuencias numéricas	Aprenderán a descubrir y crear patrones en secuencias numéricas.		Lista de cotejo

		relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencia y ejemplos concretos.					
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Resuelve problemas en que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamiento. Describe estas formas mediante sus elementos: números de lados, esquinas, lados curvos y rectos; números de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	Explica el código de flechas que representa el desplazamiento realizado a partir de una ubicación en la cuadrícula hacia otro punto de esta.	.3.DESPLAZAMIENTO Código de flechas	Desplaza objetos en el plano cuadrículado usando códigos.		Lista de cotejo
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráfico de barras simples. Lee información contenida en estas tablas o gráficos identificando los datos o datos que tuvieron mayor	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de tablas de frecuencia simple, en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	TABLAS SIMPLES Tablas de frecuencia simple	Organizan datos en gráfico de barras.		Lista de cotejo

		o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.					
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a acciones juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representan mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimiento de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la centena. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del valor posicional de una cifra en números hasta el 999. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la comparación y el orden de números hasta el 999. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la aproximación de números a la centena más cercana.	NÚMEROS NATURALES La centena. Tabla de valor posicional Números hasta el 399 Números hasta el 699 Números hasta el 999 Escritura de números hasta el 999 Comparación y orden de números hasta el 999	Representa la centena con material base diez Representa la centena en el Tablero de Valor Posicional Escribe números hasta de tres dígitos. Compara números hasta el 999 usando base diez. Aproxima un número ubicando entre qué centena está.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material Informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica

				Aproximación de números a la centena más cercana			
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Resuelve problemas que representan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias o para continuar o crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencia y ejemplos concretos.	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de cómo se forma el patrón de repetición.	. 2.PATRONES Secuencias gráficas	Aprenderan a descubrir y crear patrones ne secuencias gráficas.		Lista de cotejo

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Resuelve problemas en que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamiento. Describe estas formas mediante sus elementos: números de lados, esquinas, lados curvos y rectos; números de puntas caros, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	Emplea estrategias heurísticas, recursos, procedimientos y la visualización para contar por regiones las figuras geométricas que están dentro de otras. Traza el eje de simetría en figuras geométricas o en figuras de elementos de su entorno.	FIGURAS GEOMÉTRICAS Características y elementos Eje de simetría Figuras simétricas y asimétricas	Reconoce los elementos esenciales de las figuras geométricas usando sus bloques lógicos. Traza el eje de simetría en varias figuras. Identifican figuras simétricas y asimétricas.	Lista de cotejo
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráfico de barras simples. Lee información contenida en estas tablas o gráficos identificando los datos o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de gráficos de barras verticales simples, en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	GRÁFICOS DE BARRAS Gráfico de barras simples	Representa datos en gráfico de barras.	Lista de cotejo

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a acciones juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representan mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimiento de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, avanzar, juntar y las transforma en expresiones numéricas de adición con canjes y sin canjes con números naturales hasta el 999. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de quitar, retroceder, separar y las transforma en expresiones numéricas de sustracción con canjes y sin canjes con números naturales hasta el 999. Emplea procedimientos de cálculo para resolver adiciones con tres sumandos con números hasta 999.	NÚMEROS NATURALES Adición con números hasta el 999 sin canjes Adición con números hasta el 999 con canjes Sustracción con números hasta el 999 sin canjes Sustracción con números hasta el 999 con canjes Adiciones con tres sumandos	Resuelve adiciones y sustracciones con canje y sin canje. Resuelve adiciones con tres sumandos.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Rùbrica
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Resuelve problemas que representan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o sustracción y a patrones de	Explica lo que debe hacer para continuar el patrón aditivo, con	PATRONES Patrones aditivos	Resuelve secuencias numéricas de adición.		Lista de cotejo

		repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias o para continuar o crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencia y ejemplos concretos.	base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.				
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Resuelve problemas en que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamiento. Describe estas formas mediante sus elementos: números de lados, esquinas, lados curvos y rectos; números de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para medir la longitud de objetos usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). Explica la diferencia de longitudes en los objetos que mide.	UNIDADES DE LONGITUD Unidades arbitrarias de longitud Longitudes largas y cortas	Reconocen las unidades de longitud. Compara la medida de los objetos.		Lista de cotejo

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráfico de barras simples. Lee información contenida en estas tablas o gráficos identificando los datos o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Usa las nociones “seguro”, “posible” e “imposible” para describir la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.	PROBABILIDADES Nociones de seguro posible e imposible	Determina si un suceso es seguro, posible e imposible		Lista de cotejo
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a acciones juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representan mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimiento de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Emplea estrategias de cálculo para encontrar la relación entre la adición y la sustracción. Emplea procedimientos de cálculo para resolver operaciones combinadas de adición y sustracción con números hasta de dos cifras. Emplea procedimientos de cálculo para resolver operaciones de multiplicación por 2 y por 3 y para resolver	NÚMEROS NATURALES Relación entre adición y Sustracción Operaciones combinadas de adición y sustracción	Resuelve problemas de adición y sustracción. Resuelve problemas planteados con operaciones combinadas Resuelve multiplicaciones. Resuelve ejercicios de doble y triple. Trabajan con números pares e impares.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

			si suma o multiplica en una situación. Emplea procedimientos de cálculo para hallar el doble y el triple de un número. Emplea estrategias de comparación para determinar números pares e impares.	Adición o multiplicación Multiplicación por 2 o por 3 Doble y triple de un número Números pares e impares			
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Resuelve problemas en que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamiento. Describe estas formas mediante sus elementos: números de lados, esquinas, lados curvos y rectos; números de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir	Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud de un objeto, explicada en metros y centímetros.	UNIDADES DE LONGITUD El metro y el centímetro	Reconoce las unidades de longitud.		Lista de cotejo

		objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.					
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráfico de barras simples. Lee información contenida en estas tablas o gráficos identificando los datos o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de esquemas de árbol en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	ESTADÍSTICA Esquema del árbol	Representa datos en esquema del árbol.		Lista de cotejo
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a acciones juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representan mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimiento de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando	Emplea procedimientos de cálculo para resolver operaciones de multiplicación por 4 y por 8. Emplea procedimientos de cálculo para resolver operaciones de multiplicación por 5, por 10 y por 1.	OPERACIONES Multiplicación por 4 y por 8 Multiplicación por 5, por 10 y por 1	Resuelve ejercicios de multiplicación	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

		unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Emplea procedimientos de cálculo para resolver operaciones de multiplicación por 6, por 7 y por 9. Mide el tiempo usando unidades convencionales: años, meses y días de la semana. Mide el tiempo usando unidades convencionales: horas y minutos.	Multiplicación por 6, por 7 y por 9 Años, meses y días de la Semana Horas y minutos	Utiliza las unidades de tiempo		
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Resuelve problemas en que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamiento. Describe estas formas mediante sus elementos: números de lados, esquinas, lados curvos y rectos; números de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y	Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para medir el perímetro de figuras bidimensionales. Identifica el área de una figura como la medida de su superficie.	PERÍMETRO Halla perímetros Halla áreas	Halla perímetros Cuenta el área de las figuras dadas.		Lista de cotejo

		procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.					
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramashorizontales y gráfico de barras simples. Lee información contenida en estas tablas o gráficos identificanco los datos o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas (el símbolo representa una unidad) en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	ESTADÍSTICA Pictogramas horizontales	Representa datos en pictogramas horizontales.		Lista de cotejo
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a acciones juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representan mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimiento de cálculo y comparación de	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de las operaciones de multiplicación del 0 al 10. Expresa con diversas	OPERACIONES Tablas de multiplicar del 0 al 10	Resuelve ejercicios de multiplicación	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación de números de dos cifras por números de una cifra. Emplea procedimientos de cálculo para resolver problemas multiplicativos. Resuelve y construye pirámides numéricas. Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades convencionales: kilogramo.	Multiplicación de números de dos cifras por números de una cifra Problemas con multiplicaciones Pirámides numéricas El kilogramo	Resuelve problemas aplicando la multiplicación Completa pirámides propuestas Estima el peso de objetos de su entorno.		
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que representan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en	EQUIVALENCIAS Igualdad y equilibrio	Resuelve ejercicios propuestos		Lista de cotejo

		equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias o para continuar o crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencia y ejemplos concretos.	igualdades que contienen adiciones.				
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Resuelve problemas en que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamiento. Describe estas formas mediante sus elementos: números de lados, esquinas, lados curvos y rectos; números de puntas caradas, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículas y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos con formas tridimensionales. Traza el eje de simetría en figuras geométricas o en figuras de elementos de su entorno. Construye figuras simétricas usando material concreto.	CUERPOS GEOMÉTRICOS Cuerpos que ruedan y no ruedan Eje de simetría Figuras simétricas y asimétricas	Traza el eje de simetría en varias figuras. Identifican figuras simétricas y asimétricas.		Lista de cotejo
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a acciones juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico	NÚMEROS Y MONEDAS Unidad de millar	Representa con material concreto y gráfico las unidades de millar.	Plataforma virtual. - Fichas de Información	Rúbrica

	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representan mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimiento de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	(números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la unidad de millar y el valor posicional de una cifra en números de hasta cuatro cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del reparto y división con números de hasta dos cifras. Emplea estrategias de cálculo mental para hallar la mitad y la tercera parte de un número de dos cifras. Emplea estrategias de comparación para realizar canjes de monedas y billetes. Completa cuadrados de sumas mediante la adición en	Lectura y escritura. Descomposición y comparación Reparto y división Mitad de un número de dos cifras Tercera parte	Leen y escriben unidades de millar Descomponen y comparan unidades de millar Realizan el parto o división de un número. Hallan la mitad y la tercia Resuelve operaciones con monedas y billetes Completa cuadros mágicos mediante sumas.	Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo

			línea de los números que contiene.	Monedas y billetes Canjes de monedas y billetes Cuadros mágicos			
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamiento. Describe estas formas mediante sus elementos: números de lados, esquinas, lados curvos y rectos; números de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	Establece relaciones entre la capacidad de los objetos del entorno, utilizando el litro como unidad de medida convencional.	UNIDAD DE CAPACIDAD El litro	Estima la capacidad de litros que hay en un recipiente.		Lista de cotejo

3° GRADO

AREA MATEMÁTICA						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I UNIDAD Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales.	Establece relaciones entre datos, y una o más acciones de agregar y agrupar cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición con números naturales hasta de tres cifras.	Desarrollo de la ficha de ejercicios Elaboración de ejercicios	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Libros de Santillana	Lista de cotejo Rúbrica Guía de observación Registro de evidencias
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.			
		Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena y sus equivalencias con decenas y unidades			
		Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la unidad de millar como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.			
		Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la unidad de millar y sus equivalencias con centenas, decenas y unidades			
		Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico			
			Patrones gráficos			

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación	(números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre el valor posicional de una cifra en números de tres y cuatro cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la comparación y el orden de números. Emplea estrategias heurísticas. Emplea estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas. Emplea estrategias de cálculo mental, como completar al millar y a la centena más cercana y aproximaciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición). Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para continuar, completar y crear patrones. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia. •	Recolección de datos cualitativos Ubicación en croquis y planos Adición con números hasta de cuatro cifras Propiedades de la adición Sustracción con números hasta de cuatro cifras	Desarrollo de la ficha de ejercicios Cuadros completos con la lectura y descomposición		

Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las Operaciones Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de las personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de tablas de frecuencias simples. Establece relaciones entre datos, y una o más acciones de agregar, agrupar, cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición con números naturales hasta de cuatro cifras. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de quitar, cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo)	Problemas aritméticos Estimación de sumas y diferencias Operaciones combinadas Patrones aditivo Representación de conjuntos Pertenencia y subconjunto Localización de puntos en el plano cartesiano Recolección de datos cuantitativos			

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			de sustracción con números naturales hasta de cuatro cifras. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la propiedad conmutativa de la adición. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la propiedad asociativa de la adición. Establece relaciones entre los elementos de una agrupación con características o propiedades semejantes y los transforma en conjuntos. Establece relaciones entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia. Representa las características y el comportamiento de datos cuantitativos discretos (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2,				

			4, 5, etc.) de una población, a través de tablas de frecuencias simples.				

movimiento y localización							
	Traduce cantidades a expresiones numéricas			Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares) y sus elementos.	Propiedades de la multiplicación Multiplicación por una cifra Multiplicación por dos cifras Problemas aritméticos Problemas Simetría		
Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.						
	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.			Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas bidimensionales (número de lados, vértices).	Patrones geométricos		
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas						
	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas			Establece relaciones entre datos y una o más acciones de reiterar y agrupar cantidades para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación con números naturales hasta de cuatro cifras.	Pictogramas verticales		
Resuelve problemas de				Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su			

regularidad, equivalencia y cambio			comprensión de la multiplicación con números naturales hasta de cuatro cifras. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la propiedad conmutativa de la multiplicación. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños) y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales). Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (patrón) y representaciones, su comprensión de cómo un patrón puede representarse de diferentes formas. Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de tablas de frecuencias simples, pictogramas verticales (el símbolo representa más de una unidad) en situaciones de su interés o un tema de estudio.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre							

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Traduce cantidades a expresiones numéricas		encontrar equivalencias y mantener la igualdad ("equilibrio"). Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con sus medidas de longitud.	Metro, centímetro y milímetro Perímetro			
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades.				
Resuelve problemas de cantidad			Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de tablas de frecuencias simples y gráficos de barras verticales, en situaciones de su interés o un tema de estudio. Establece relaciones entre datos, y una o más acciones de agregar, comparar e igualar cantidades y combinar colecciones diferentes de	Gráfico de barras verticales			

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.		objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición con números naturales hasta de cinco cifras. Establece relaciones entre datos y una o más acciones quitar cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de sustracción con números naturales hasta de cinco cifras. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión sobre la decena de millar como nueva unidad en el sistema de numeración decimal. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión sobre sus equivalencias con decena de millar, unidad de millar, centenas, decenas y unidades. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión sobre el valor posicional de una cifra en números de cinco cifras. Establece relaciones entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los	Decena de millar Números de cinco cifras Comparación y relación de orden Adición Sustracción Problemas aritméticos			

			transforma en patrones aditivos (con números hasta de 3 cifras). Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (patrón) y representaciones, su comprensión de cómo un patrón puede representarse de diferentes formas.	Patrones aditivos Medida del área. Unidades arbitrarias Pictogramas horizontales			
IV UNIDAD Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones.	Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión sobre la fracción como parte-todo. Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo,	Representación de fracciones Fracción de un conjunto de elementos Comparación y relación de orden Días, semanas, meses y años Tablas de proporcionalidad Gráfico de barras horizontales	Desarrollo de la ficha de ejercicios Elaboración de ejercicios	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual Libros de Santillana	Lista de cotejo Rúbrica

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones.	apoyándose en tablas o dibujos.				Guía de observación Registro de evidencias
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.				
	Traduce cantidades a expresiones numéricas	Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos) y sus elementos.	Unidades de medida de capacidad Cuerpos geométricos	Desarrollo de la ficha de ejercicios		
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.		Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).		Cuadros completos con la lectura y descomposición		
			Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones	Adición de fracciones homogéneas			

			numéricas (modelo) de fracciones usuales. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión sobre las operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre las unidades de masa.	Sustracción de fracciones homogéneas Unidades de medida de tiempo Unidades de medida de masa Litro, medio litro y cuarto de litro Desarrollo y construcción de prismas Patrones Sucesos seguros, posibles e imposibles			

4° GRADO

AREA MATEMÁTICA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales ⁴⁴ . Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión la unidad de millar y la decena de millar como unidad del sistema de numeración decimal y su comprensión de la compraciión de números.	Números de cuatro cifras. Números de cinco cifras Adición y sustracción por descomposición. Cuadrados mágicos. Comparación y relación de orden I y II Aproximación por redondeo. Monedas y billetes. Canjes (cambios)	Resuelve ejercicios con números de 4 cifras. Resuelve ejercicios con números hasta la DM. Completa cuadrados mágicos. Establece comparaciones hasta la DM Aproxima números por redondeo.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual -	Lista de cotejo Rúbrica

		mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la adición con números naturales, así como la propiedad conmutativa y asociativa.	Elaborar una tabla Adición hasta la DM. Propiedades de la adición: Conmutativa y y asociativa Sustracción hasta la DM. Estimación de adición y sustracción hasta la UM. Problemas aritméticos. Operaciones combinadas Problemas de ordenamiento.	Resuelve adiciones y sustracciones hasta la DM. Resuelve problemas aritméticos.		
	Traduce cantidades a expresiones numéricas.		Establece relaciones entre datos, y una o más acciones de agregar, comparar, igualar cantidades y combinar colecciones para transformarlas en expresiones numéricas de adición y sustracción con números naturales hasta de cinco cifras.				
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones		Emplea estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas para completar cuadrados mágicos. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo mental o escrito, en la resolución de problemas, operaciones				

	numéricas y las operaciones.		combinadas y problemas de ordenamiento.				
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.		Patrones gráficos Patrones aditivos. Igualdades numéricas.			Rúbrica
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición. Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo para completar, crear o continuar patrones. Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (agregar o quitar en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias.		Resuelve ejercicios con patrones gráficos y aditivos. Calcula operaciones de igualdad.		Lista de cotejo

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y lugares cercanos, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.	Ubicación de objetos y personas Localización de puntos en el plano cartesiano. Rectas paralelas y secantes.	Establece relaciones entre la ubicación y recorrido de objetos. Traza rectas paralelas y secantes en diversas imágenes.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Expresa con dibujos su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.				

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de tablas de frecuencias simples, en situaciones de interés o tema de estudios.	La encuesta. Tablas de frecuencia	Interpreta datos en una encuesta. Representa datos de temas de su interés, en tablas de frecuencia.		Rúbrica
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.		Lee tablas de doble entrada para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.				Lista de cotejo
Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación.	Multiplicación Propiedades de la multiplicación Problemas aritméticos. Potenciación. Multiplicación por un número terminado en ceros.	Representa la multiplicación en diferentes cantidades. Resuelve problemas de multiplicación. Escribe los términos de la potenciación.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop.	Lista de cotejo Rúbrica

	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	aditivas con fracciones usuales⁴⁴. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Establece relaciones entre datos, y una o más acciones de reiterar, agrupar cantidades y combinar colecciones para transformarlas en expresiones numéricas de multiplicación con números naturales hasta de cinco cifras. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, reiterar, agrupar y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, multiplicación y en potencias cuadradas y cúbicas. Establece relaciones entre datos, y una o más acciones de repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas de división con números naturales hasta de cinco cifras y en los criterios de divisibilidad. Emplea estrategias heurísticas y estrategias	Método del cangrejo Conteo de figuras. División exacta e inexacta División entre un número de una cifra División por descomposición. Divisibilidad por 2,3,5 y 10 Unidades de medida de tiempo. Secuencias gráficas	Aplica el método del cangrejo. Cuenta triángulos y cuadriláteros en diferentes figuras. Resuelve ejercicios y problemas de división entre números de una cifra. Resuelve ejercicios de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10. Escribe equivalencias de unidades de tiempo. Describe la regularidad entre las figuras de una secuencia.		

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		de cálculo mental o escrito, en la resolución de problemas aritméticos, el método del cangrejo y el conteo de cubos.				
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Establece relaciones entre los elementos de una agrupación con características o propiedades semejantes y los transforma en conjuntos.	Patrones multiplicativos. Determinación de conjuntos. Clasificación. Pertenencia y Subconjuntos Intersección de conjuntos. Unión de conjuntos	Describe el patrón y completa secuencias numéricas. Determina por extensión y comprensión conjuntos. Escribe la relación de pertenencia y subconjuntos. Representa la unión e intersección de conjuntos en diagramas de Venn. Resuelven situaciones en diagramas de Venn.		Lista de cotejo Rúbrica
			Expresa, usando lenguaje algebraico y diversas representaciones, su				

	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia		comprensión de las operaciones con conjuntos. Expresa, usando diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón. Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la determinación de un conjunto Hace afirmaciones sobre la clasificación y relación de pertenencia entre conjuntos y las justifica con sus experiencias.				Rúbrica
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos,	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos). Establece relaciones entre los datos, como el eje de	Medición de ángulos. Polígonos. .Simetría.	Mide ángulos usando el transportador. Dibuja diferentes polígonos. Traza todos los ejes de simetría en diferentes figuras.		Lista de cotejo

		número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	simetría de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. Establece relaciones entre los datos como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.	Traslación	Traslada la figura según la representación simbólica indicada.		
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas		Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto de los objetos.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más	Pictogramas Gráfico de barras.	Completa e interpreta pictogramas. Construye gráficos de barras de situaciones dadas.		Lista de cotejo

		diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	de una unidad), en situaciones de interés o un tema de estudio. Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de tablas de frecuencias simples en situaciones de interés o un tema de estudio.				
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con		Lee pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. Lee tablas de doble entrada para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.				

	base en la información obtenida.						
Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales ⁴⁴ . Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua) y fracciones equivalentes. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales.	Representación de fracciones. Fracción propia e impropia. Número mixto Fracciones equivalentes Comparación de fracciones Analogías gráficas Adición y sustracción de fracciones homogéneas Operaciones combinadas Tiempo en horas y minutos	Representa fracciones en diferentes casos propuestos. Escribe fracciones comparándolas con la unidad. Representa gráficamente números mixtos. Representa gráficamente fracciones equivalentes. Ordena las fracciones crecientes y decrecientes. Marca la figura que guarda relación con las propuestas. Representa gráficamente adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas. Resuelve operaciones combinadas con fracciones homogéneas. Completa equivalencias en horas y minutos.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material Informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica
	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo mental o escrito como la					

	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	amplificación y simplificación de fracciones. Mide, estima y compara el tiempo (hora, media hora, un cuarto de hora y minutos) seleccionando unidades convencionales.				
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría).	Patrones geométricos Igualdades numéricas	Completa diseños teniendo en cuenta patrones geométricos. Escribe la igualdad representada en diferentes situaciones planteadas.		Lista de cotejo Rúbrica

	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (agregar o quitar, duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias.				
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con su perímetro y medidas de longitud. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios y los asocia con la superficie.	Unidades de medidas de longitud Perímetro	Escribe equivalencias con unidades de medidas de longitud. Calcula el perímetro de polígonos. Calcula el área de figuras dadas. Calcula la superficie de diferentes figuras.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material Informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.			Medidas del área. Medidas del área de una superficie			

	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de la longitud. Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada la medida de la superficie (unidades patrón) de los objetos.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de tablas de frecuencia, la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudiado. Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través gráficos de barras agrupadas en situaciones de interés o un tema e estudio.	Moda y media aritmética Gráfico de barras agrupadas	Escribe la moda y media aritmética en casos planteados. Completa gráficos de barras con información de tablas de frecuencia.		Lista de cotejo Rúbrica

	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.		Lee gráficos de barras con escala para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio.				
Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la comparación y el orden de expresiones decimales hasta los décimos.	Adición de fracciones heterogéneas Sustracción de fracciones heterogéneas Adición y sustracción de números mixtos Operaciones combinadas Medidas de masa	Calcula adiciones y sustracciones de fracciones heterogéneas. Resuelve adiciones y sustracciones de números mixtos. Resuelve operaciones combinadas con	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop.	Lista de cotejo Rúbrica

	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	aditivas con fracciones usuales⁴⁴. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales de adición y sustracción. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción de expresiones decimales Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) seleccionando unidades convencionales. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito en operaciones combinadas, conteo de cubos. Emplea estrategias de cálculo mental o escrito como las operaciones con expresiones decimales. Explica la comparación entre expresiones decimales	Conteo de cubos Fracciones decimales Expresión decimal Comparación y orden de decimales Adición y sustracción de números decimales Operaciones combinadas Problemas con números decimales Analogías numéricas	fracciones heterogéneas. Estima la masa de objetos en gramos y kilogramos. Calcula el número de cubos en diferentes construcciones. Representa fracciones y su expresión decimal. Compara y ordena números decimales. Resuelve adiciones y sustracciones con números decimales. Resuelve problemas con operaciones combinadas con números decimales. Resuelve problemas con números decimales. Halla la relación entre los números y encuentra el valor de x.	- Aula virtual	

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.						
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo completar y crear secuencias numéricas.	Patrones numéricos Tablas de proporcionalidad	Describe el patrón y completa secuencias numéricas. Resuelve problemas aplicando tablas de proporcionalidad.		Lista de cotejo
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia		Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo completar y crear secuencias numéricas.				Lista de cotejo

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa su capacidad. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular) y sus elementos	Medidas de capacidad Cuerpos geométricos	Expresa en mililitros y litros la capacidad de recipientes. Menciona la clasificación de cuerpos geométricos. Dibuja prismas y pirámides.	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual	Lista de cotejo
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre			Prismas y pirámides			

	relaciones geométricas						
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de diagramas en situaciones de interés o un tema de estudio	Ocurrencia de un suceso	Describe el tipo de sucesos en diferentes situaciones planteadas.		Lista de cotejo
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la		Expresa su comprensión de los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".				Lista de cotejo

	información obtenida.						

5° GRADO

AREA MATEMÁTICA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I BIMESTRE							
Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta	Resuelve problemas que requieren el conocimiento de la comparación de números naturales. Interpreta datos y relaciones no explícitas en problemas aditivos, y los expresa en un modelo de solución con números naturales. Emplea propiedades o jerarquía de las	Formación de la centena de millar Números hasta la centena de millar Valor posicional. Equivalencias	Estrategia de cálculo mental. Construcción de un ábaco.	Plataforma virtual. Textos Santillana. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual.	Guía de observación Lista de cotejo Rúbrica

		cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	operaciones combinadas con y sin paréntesis con números naturales, al resolver problemas multiplicativos. Interpreta datos en un problema de potencias y los expresa en un modelo de solución. Interpreta relaciones entre los datos en problema de división y los expresa en un modelo de solución con números naturales. Usa un modelo de solución aditiva o multiplicativa al plantear o resolver un problema.	Comparación y relación de orden Aproximación de Números Adición y Sustracción Propiedades de la Adición Problemas Aritméticos Operaciones combinadas de adición y sustracción.			
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión del valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la adición y				

			sustracción y sus propiedades (conmutativa, asociativa, distributiva y elemento neutro).				
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Emplea estrategias heurísticas. Emplea el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales como estrategia y procedimiento de cálculo. Emplea la estimación de sumas y diferencias como estrategia y procedimiento de cálculo. Emplea la aproximación de números naturales como estrategia y procedimiento de cálculo.				
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Realiza afirmaciones sobre las relaciones de orden entre números naturales, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Realiza afirmaciones sobre las relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos.	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, y las transforma en ecuaciones simples con números naturales.	Igualdad numérica. Propiedades Lenguaje cotidiano y Algebraico. Ecuaciones	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición.	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de los símbolos o letras en la ecuación.				
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Emplea estrategias heurísticas para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación. Emplea estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación. Emplea el lenguaje algebraico para resolver situaciones.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Elabora afirmaciones y justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.				
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos,	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis	Desplazamientos	Libro de actividades.		

		propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	teniendo en cuenta referencias.				
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia.				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea procedimientos respecto a la localización y desplazamiento de los objetos, personas y lugares con relación a un sistema de referencia.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Plantea afirmaciones de los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares con relación a un sistema de referencia.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas	Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas y cuantitativas discretas.		Libro de actividades.		

	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez).	Expresa su comprensión de las variables que intervienen en una investigación.				
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	Recopila datos relacionándolos con las clases de variables que intervienen en una investigación; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de doble entrada para describirlos y analizarlos.				
	Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.		Explica sus decisiones y conclusiones a partir del estudio de la variable estadística en un conjunto de datos.				

Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de reiterar y agrupar cantidades para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación con números naturales. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas de potenciación con números naturales	Multiplicación Propiedades de la multiplicación Problemas de la multiplicación Potenciación División exacta e inexacta Operaciones combinadas	Estrategia de cálculo mental.	Plataforma virtual. Textos Santillana. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual.	Guía de observación Lista de cotejo Rúbrica

		fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de división con números naturales. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación con números naturales.				
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la relación entre las cuatro operaciones. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación con números naturales. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y				

			expresiones verbales), su comprensión de la relación entre las operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).				
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Emplea estrategias heurísticas. Emplea el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales como estrategia y procedimiento de cálculo. Emplea la estimación de productos, y cocientes como estrategia y procedimiento de cálculo. Emplea la descomposición del dividendo como estrategia y procedimiento de cálculo. Emplea el uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición como estrategia y procedimiento de cálculo. Emplea estrategias de cálculo en la potenciación con números naturales.				
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Realiza afirmaciones sobre las relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, y las transforma en ecuaciones simples.	Problemas con ecuaciones	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.		Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de los símbolos o letras en la ecuación.				
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.		Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.				
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con las rectas paralelas y secantes. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los	Rectas paralelas y secantes Ángulos. Clasificación	Libro de actividades.		

		de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	asocia y representa con los ángulos.				
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Expresa con dibujos su comprensión sobre las rectas paralelas y secantes usando lenguaje geométrico. Expresa con dibujos su comprensión sobre la clasificación de ángulos.				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir ángulos. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Plantea afirmaciones sobre la clasificación de los ángulos, y las explica con argumentos basados en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Plantea afirmaciones sobre las rectas paralelas y secantes, y las explica con argumentos basados en sus				

			conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	Representa el comportamiento del conjunto de datos, a través de tablas de frecuencias.	Encuestas Tabla de frecuencias	Libro de actividades. Estrategia para resolver problemas..		
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Lee tablas de frecuencias para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.				
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.				
	Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.		Explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.				

II BIMESTRE

Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también	Establece relaciones entre datos para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) relacionadas con los múltiplos de un número. Establece relaciones entre datos para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) relacionadas con los divisores de un número.	Múltiplos de un número Divisores de un número Criterios de divisibilidad Números primos y compuestos	Estrategia de cálculo mental. Estrategia para resolver problemas.	Plataforma virtual. Textos Santillana. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual.	Guía de observación Lista de cotejo Rúbrica
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones.	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de los múltiplos de un número natural. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de los divisores de un número natural.				

		Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de los criterios de divisibilidad. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de los números primos y compuestos.				
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Emplea estrategias heurísticas. Emplea los criterios de divisibilidad como estrategias y procedimientos de cálculo. Emplea la descomposición en factores como estrategia y procedimiento de cálculo.				
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en	Establece relaciones entre datos y las transforma en expresiones simbólicas y graficas relacionadas con la	Determinación de conjuntos Clases de	Libro de actividades.		

		tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	determinación de conjuntos. Establece relaciones entre datos y las transforma en expresiones simbólicas y graficas relacionadas con las operaciones de conjuntos. Establece relaciones entre datos y las transforma en expresiones simbólicas y graficas relacionadas con las operaciones de intersección, unión, diferencia y complemento de conjuntos.	conjuntos Intersección y unión de conjuntos Diferencia de conjuntos Complemento de un conjunto			
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de: la determinación, la clasificación, la intersección y unión de conjuntos, la diferencia y el complemento de un conjunto.				
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de las operaciones con conjuntos para encontrar la intersección y unión de conjuntos, la diferencia entre dos conjuntos, y el				

			complemento de un conjunto.				
	Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.		Elabora afirmaciones sobre la clasificación de conjuntos, las operaciones de la intersección, unión y diferencia de conjuntos, y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución utilizando sus conocimientos.				
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos.	Polígonos. Clasificación	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Expresa con dibujos su comprensión sobre los polígonos usando lenguaje geométrico.				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea la visualización para construir formas. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo.				

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	Representa el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad).	Pictogramas	Libro de actividades.		
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Lee pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.				
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Recopila datos mediante entrevistas cortas con preguntas adecuadas				

			empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en pictogramas, para describirlos y analizarlos.				
	Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.		Explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.				

Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales.	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones.	Representación de fracciones Fracción y la unidad Fracción de un número Fracciones equivalentes Comparación y relación de orden	Álbum de operaciones con fracciones.	Plataforma virtual. Textos Santillana. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual.	Guía de observación Lista de cotejo Rúbrica
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la fracción como parte de una cantidad discreta o continua. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la fracción como operador.				

	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales.	Emplea estrategias heurísticas. Emplea la amplificación y la simplificación de fracciones como estrategias y procedimientos de cálculo.				
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Realiza afirmaciones sobre las relaciones de orden entre fracciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones.	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y las transforma en ecuaciones simples.	Otros problemas con ecuaciones.	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas		Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de los símbolos o letras en la ecuación.				
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales		Emplea estrategias heurísticas y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación.				

		Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Emplea estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Elabora afirmaciones sobre los problemas con ecuaciones y justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.				
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos) y sus elementos. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y su clasificación. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales	Triángulos. Clasificación Cuadriláteros. Clasificación Ángulos de un triángulo y un cuadrilátero	Libro de actividades.		

		unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	(triángulos y cuadriláteros) y sus ángulos.				
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de triángulos y de cuadriláteros usando lenguaje geométrico. Expresa con dibujos su comprensión sobre ángulos de triángulos y de cuadriláteros usando lenguaje geométrico.				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir ángulos. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos. Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para identificar figuras geométricas.				

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los ángulos de un triángulo y de un cuadrilátero, y las explica con argumentos basados en sus conocimientos matemáticos. Plantea afirmaciones sobre identificar figuras geométricas, y las explica con argumentos basados en sus conocimientos matemáticos.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	Representa la moda como la mayor frecuencia. Representa la media aritmética como punto de equilibrio.	Media aritmética Moda	Libro de actividades.		
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia. Expresa su comprensión de la media aritmética como punto de equilibrio.				
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética y la moda como punto de equilibrio.				

	Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.		Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.				

III BIMESTRE							
Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción de fracciones. Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación y de división de fracciones.	Adición y sustracción de fracciones homogéneas Adición y sustracción de fracciones heterogéneas Multiplicación de fracciones División de fracciones Operaciones combinadas	Estrategia de cálculo mental. Estrategia para resolver problemas.	Plataforma virtual. Textos Santillana. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual.	Guía de observación Lista de cotejo Rúbrica

	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la operación de adición con fracciones. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la operación de sustracción con fracciones. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la operación de multiplicación con fracciones. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la operación de división con fracciones.				
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Emplea estrategias heurísticas. Emplea el uso de la reversibilidad de las operaciones con número fraccionarios como estrategia y procedimiento de cálculo.				

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Realiza afirmaciones sobre las relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón aditivo.	Patrones aditivos	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas		Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón.				
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales		Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para hallar la regla de formación de un patrón.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.				

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	Establece relaciones de los desplazamientos con las traslaciones en el plano cartesiano. Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.	Traslación en el plano cartesiano. Ampliación y reducción en una cuadrícula. Ampliación y reducción en el plano cartesiano. Reflexión en una cuadrícula.	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones y reducciones de una figura plana en una cuadrícula y en el plano cartesiano. Describe los cambios de movimientos de los objetos mediante las reflexiones de una figura plana en la cuadrícula.				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para realizar ampliaciones y reducciones de las figuras, así como para hacer trazos en una cuadrícula y en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y				

			descomposición para realizar traslaciones en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. Emplea estrategias de calculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para realizar reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en la cuadrícula. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre la ampliación y reducción aplicada a figuras en una cuadrícula. Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre la ampliación y reducción aplicada a figuras en un plano cartesiano.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y	Representa el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras agrupadas.	Gráfico de barras agrupadas	Libro de actividades.		
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Lee gráficos de barras agrupadas para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de				

		tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	representación y de la situación estudiada.				
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, gráfico de barras agrupadas para describirlos y analizarlos.				
	Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.		Explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.				

Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de	Establece relaciones entre las fracciones decimales con su respectiva expresión decimal.	Fracción decimal y expresión decimal	Estrategia de cálculo mental. Estrategia para resolver problemas.	Plataforma virtual. Textos Santillana. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual.	Guía de observación Lista de cotejo Rúbrica
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de las fracciones decimales. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión del valor	Decimales hasta el centésimo. Descomposición Comparación y relación de orden Aproximación por redondeo y truncamiento			

		multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	posicional de decimales hasta el centésimo. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la comparación y orden de decimales. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la aproximación por redondeo. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la aproximación por truncamiento.				
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Emplea estrategias heurísticas.				
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Realiza afirmaciones sobre las relaciones de orden entre números decimales, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.				

			Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón multiplicativo.	Patrones multiplicativos	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas		Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón multiplicativo.				
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales		Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para hallar la regla de formación de un patrón.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.				
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con su perímetro; con las medidas de la superficie (áreas) del	Perímetro Área del cuadrado, rectángulo y triángulo	Libro de actividades.		

		cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	cuadrado, rectángulo y triángulo, y con medidas de la superficie (áreas) del romboide, rombo y trapecio.	Área del romboide, rombo y trapecio			
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro. Expresa con gráficos su comprensión sobre la medida de la superficie (área) del cuadrado, rectángulo y triángulo. Expresa con gráficos su comprensión sobre la medida de la superficie (área) del romboide, rombo y trapecio.				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), el perímetro de los objetos. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la superficie (unidades patrón). Emplea la unidad no convencional o convencional,				

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, para determinar el perímetro; y las explica con argumentos basados en sus conocimientos matemáticos. Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, para determinar el área; y las explica con argumentos basados en sus conocimientos matemáticos.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	Representa las características de datos las que asocia con los experimentos aleatorios y deterministas.	Experimentos aleatorios y deterministas Seguro, más probable y menos probable	Libro de actividades.		
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Expresa su comprensión de todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. Expresa su comprensión de la diferencia entre experimentos aleatorios y deterministas.				
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Selecciona y emplea procedimientos y recursos para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.				

	Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.		Predice si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.				

IV BIMESTRE							
Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, reiterar y agrupar cantidades para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción y multiplicación con decimales. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de repartir cantidades para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de división de naturales con cociente decimal, y de división de decimales entre números naturales.	Adición y sustracción. Problemas Multiplicación División de dos números naturales División de expresiones decimales entre naturales Operaciones combinadas Monedas y billetes	Estrategia de cálculo mental.	Plataforma virtual. Textos Santillana. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual.	Guía de observación Lista de cotejo Rúbrica

		Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Establece relaciones y equivalencias entre monedas y billetes.				
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones		Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números decimales. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la operación de la división de naturales con cociente decimal y la división de decimales entre números naturales. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la relación entre las cuatro operaciones. Expresa, con diversas representaciones las equivalencias de monedas y billetes de nuestro sistema monetario.				
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Emplea estrategias heurísticas. Emplea el uso de la reversibilidad de las operaciones con números				

			decimales como estrategia y procedimiento de cálculo.				
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Realiza afirmaciones sobre las relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual.	Patrones de repetición geométrico	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas		Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de patrones de repetición.				
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales		Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.				

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.				
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con medidas de superficie. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con medidas de capacidad.	Unidades de capacidad Unidades de longitud Unidades de superficie	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Expresa con gráficos su comprensión sobre la medida de longitud. Expresa con gráficos su comprensión sobre la medida de capacidad de los recipientes. Expresa con gráficos su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la longitud de los objetos;				

			ademas, usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Emplea diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la superficie (unidades patron) y la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Emplea diversas estrategias para realizar conversiones de unidades de longitud, superficie y capacidad mediante cálculos numéricos.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Plantea afirmaciones sobre las relaciones de unidades de capacidad, de longitud, y de superficie, con sus respectivas equivalencias.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas	Representa los posibles resultados de una situación aleatoria y los resultados favorables de un evento,	Probabilidad y diagrama de árbol	Libro de actividades.		

		de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	expresando su probabilidad como fracción.				
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Expresa su comprensión de la probabilidad como fracción.				
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Selecciona y emplea procedimientos y recursos para determinar la probabilidad y registrar los datos en un diagrama de árbol a partir de experimentos aleatorios.				
	Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.		Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.				

	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números	Establece relaciones entre las equivalencias para hacer conversiones de las unidades de masa. Establece relaciones entre las equivalencias para hacer conversiones de las unidades de tiempo.	Unidades de masa Unidades de tiempo	Estrategia de cálculo mental.	Plataforma virtual. Textos Santillana. Fichas de Información Diapositivas	Guía de observación Lista de cotejo Rúbrica

Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de las unidades de masa y tiempo.			Videos Material informático Laptop. Aula virtual.	
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Mide, estima y compara la masa de los objetos usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa. Mide, estima y compara el tiempo (horas, minutos, días, semanas, meses, años, décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de tiempo y resolver problemas.				
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias.	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en tablas de proporcionalidad. Establece relaciones entre datos y las transforma en razón o proporción.	Razón y proporción Magnitudes directamente proporcionales Problemas de proporcionalidad directa	Libro de actividades.		
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la relación entre dos cantidades para formar una razón o proporción. Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la proporcionalidad como un cambio constante.				
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales		Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para encontrar valores de magnitudes proporcionales.				
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Elabora afirmaciones relacionando magnitudes en tablas y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.				

			Elabora afirmaciones aplicando la propiedad fundamental de la proporcionalidad y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.				
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas tridimensionales (prismas rectos) y sus elementos, su área y su volumen. Establece relaciones entre las diferentes vistas y los asocia y representa con un cuerpo geométrico.	Prisma recto de base regular Área lateral y total de un prisma Volumen de un prisma Vistas de una construcción	Estrategias para resolver problemas.		
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos usando lenguaje geométrico. Expresa con dibujos su comprensión sobre el área y el volumen de prismas rectos usando lenguaje geométrico.				
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.		Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas.				

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos y las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.				
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.	Representa el comportamiento del conjunto de datos a través de gráficos de puntos.	Gráfico de puntos y gráfico lineal	Libro de actividades.		
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Lee gráficos lineales para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.				
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en un gráfico				

			lineal, para describirlos y analizarlos.				
	Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.		Explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.				

6° GRADO

	AREA MATEMÁTICA							
TEMPORALIZACIÓN	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar e igualar cantidades y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción de números naturales Establece relaciones entre datos y una o más acciones de reiterar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación de números naturales. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de dividir cantidades, y las	Sistema de numeración decimal Comparación y relación de orden Aproximación Adición y sustracción.	Resolución de Fichas de trabajo Participa de Trabajos productivos	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual libro virtual de santillana Recursos interactivos	Lista de cotejo Rúbrica

I BIMESTRE	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD		Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de: – El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. – Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.	transforma en expresiones numéricas (modelo) de división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto). Establece relaciones entre datos y una o más acciones de reiterar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de potencias cuadradas y cúbicas. •	Propiedades Problemas aritméticos I Operaciones combinadas I Multiplicación Propiedades	Creación de situaciones problemáticas <

			números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. (*) Se agregó la aproximación de números naturales	Emplea estrategias, procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales.			
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. • Realiza afirmaciones sobre las relaciones de orden entre números naturales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. Realiza afirmaciones sobre las relaciones de orden entre números naturales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos			
		Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con los ángulos y su bisectriz*. (*) Desempeño propuesto, no contemplado por el Minedu.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con los ángulos. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con la bisectriz de un ángulo.	Ángulos: Medición y Construcción Clasificación Bisectriz de un ángulo	Construcciones con ángulos utilizando instrumentos	Listas de cotejo
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con dibujos su comprensión sobre los ángulos*, bisectriz de un ángulo*, elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y	Expresa con dibujos su comprensión sobre los ángulos usando lenguaje geométrico. Expresa con dibujos su comprensión sobre la bisectriz			

			círculo usando lenguaje geométrico. (*) Se agregó los ángulos y bisectriz de un ángulo	de un ángulo usando lenguaje geométrico.		
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, la bisectriz de un ángulo*, medir la longitud (cm) y la superficie (m ² , cm ²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. (*) Se agregó bisectriz de un ángulo.	Emplea diversas estrategias para construir ángulos, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. Emplea diversas estrategias para construir la bisectriz de un ángulo, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.		
		Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa a través de las encuestas, las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias. (*) Desempeño propuesto, no contemplado por el Minedu.	Representa a través de las encuestas, las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias.	Nociones básicas de Estadística Elaboración de encuestas	Elabora encuestas sobre temas de interés
		Comunica su comprensión de los conceptos		Expresa su comprensión de los datos que intervienen en una investigación a través de las encuestas.		

Rúbrica

	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	estadísticos y probabilísticos.	Expresa su comprensión de los datos que intervienen en una investigación a través de las encuestas*. (*) Desempeño propuesto, no contemplado por el Minedu.					
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. •	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada para describirlos y analizarlos				
		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	Justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.				
		Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción y operaciones combinadas con números enteros*. (*) Desempeño propuesto, no contemplado por el Minedu.	Establece relaciones entre datos y las transforma en expresiones numéricas (modelo) con números enteros. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción de números enteros. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar cantidades con números enteros.	Representación en Z Comparación y valor absoluto Adición de números enteros	Fichas de trabajos Trabajos productivos	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático Laptop. Aula virtual libro virtual de santillana	Lista de cotejo Rúbrica

II BIMESTRE	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD			Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de operaciones combinadas con números enteros.	Sustracción de números enteros Operaciones combinadas	Creación de situaciones problemáticas Evaluaciones de Procesos	Recursos interactivos	
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de: – El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. – Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. – La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. – Relaciones de orden* empleando la recta numérica y situaciones con números enteros*. (*) Se agregó relaciones de orden y situaciones con números enteros.	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de situaciones utilizando números enteros. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de las relaciones de orden empleando la recta numérica.				
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: – Estrategias heurísticas. – Estrategias de	Emplea estrategias heurísticas. Emplea el uso de la reversibilidad de las				

			cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números enteros*, la recta numérica para comparar pares de números enteros*, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. – Procedimientos y recursos para determinar el valor absoluto de un número*, realizar operaciones con números enteros*, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. (*) Se agregó determinar el valor absoluto de un número y operaciones con números enteros.	operaciones con números enteros como estrategia y procedimiento de cálculo. Emplea estrategias y procedimientos de cálculo para realizar la adición y sustracción con números enteros. Emplea la recta numérica para comparar pares de números enteros como estrategia y procedimiento de cálculo. Emplea estrategias y procedimientos de cálculo para determinar el valor absoluto de un número.				
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: – Estrategias heurísticas. – Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números enteros*, la recta numérica para comparar pares de números enteros*, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. – Procedimientos y recursos para determinar el valor absoluto de un número*, realizar operaciones con números enteros*, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. (*) Se agregó determinar el valor	• Emplea estrategias heurísticas. • Emplea el uso de la reversibilidad de las operaciones con números enteros como estrategia y procedimiento de cálculo. • Emplea estrategias y procedimientos de cálculo para realizar la adición y sustracción con números enteros. • Emplea la recta numérica para comparar pares de números enteros como estrategia y procedimiento de cálculo. • Emplea estrategias y procedimientos de cálculo para determinar el valor absoluto de un número.				

			absoluto de un número y operaciones con números enteros.					
	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones (con configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.	Secuencias numéricas y gráficas	Resuelve fichas de trabajo. Creación de secuencias numéricas y gráficas		Lista de cotejo
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón.	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón.				
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad	• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón.				
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución	Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y las justifica con ejemplos o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.				

	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos) y sus elementos. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos.	Polígonos: Identificación Clasificación Propiedades Triángulos Clasificación Construcción Propiedad fundamental Cuadriláteros Clasificación Construcción Propiedad fundamental	Construye polígonos con instrumentos adecuados. Resolución de fichas de trabajo Participación de trabajos colaborativos		
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y clasificación de los polígonos*, elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. (*) Se agregó polígonos.	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y clasificación de los polígonos usando lenguaje geométrico. Expresa con dibujos su comprensión sobre las propiedades del triángulo usando lenguaje geométrico. Expresa con dibujos su comprensión sobre las propiedades del cuadrilátero usando lenguaje geométrico				
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, triángulos, cuadriláteros, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización, el uso de instrumentos de dibujo y los procedimientos de composición y descomposición para construir triángulos. • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización, el uso de instrumentos de dibujo y los procedimientos de				

			ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m ² , cm ²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.	composición y descomposición para construir cuadriláteros.				
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Plantea afirmaciones sobre los polígonos, triángulos y cuadriláteros y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo*. (*) Desempeño propuesto, no contemplado por el Minedu.	Plantea afirmaciones sobre los polígonos, triángulos y cuadriláteros y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo.				
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el diezmilésimo*). (*) Se agregó diezmilésimo.	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de decimales (hasta el diezmilésimo).	Expresión decimal de una fracción decimal • Expresión decimal hasta los diezmilésimos • Comparación y relación de orden • Aproximación • Clases de expresiones decimales	Resolución de fichas de trabajo Participación de trabajos productivos Creación de situaciones problemáticas con fracciones.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual - libro virtual de santillana	Listas de cotejo
		Traduce cantidades a expresiones numéricas	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su	• Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su				

III BIMESTRE	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD		comprensión de: – El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el diezmilésimo*, así como las unidades del sistema de numeración decimal. – Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. – La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; clasificación de números decimales*, las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. (* Se agregó diezmilésimo y la clasificación de números decimales.	comprensión del valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el diezmilésimo. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de las equivalencias entre decimales y fracciones. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la clasificación de números decimales.			Recursos interactivos	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: – Estrategias heurísticas. – Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. – Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.	• Emplea estrategias heurísticas. • Emplea el redondeo de decimales como estrategia y procedimiento de cálculo				

		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	- Realiza afirmaciones sobre la clasificación*, aproximación*, las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. (*) Se agregó clasificación y aproximación.	- Realiza afirmaciones sobre las relaciones de orden entre decimales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Realiza afirmaciones sobre la clasificación de decimales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Realiza afirmaciones sobre la aproximación de decimales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, LOCALIZACIÓN Y MOVIMIENTO	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies*; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. (*) Se agregó superficie. Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con perímetros. - Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con superficies	Perímetro de triángulos y cuadriláteros • Área de triángulos y cuadriláteros • Área de polígonos regulares	Resolución de problemas con figuras geométricas.		
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		- Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro. - Expresa con gráficos su comprensión sobre el área como propiedad medible de los objetos.				
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde	- Emplea diversas estrategias para medir la longitud de manera exacta o aproximada. - Emplea diversas estrategias como los cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas				
						Creación de problemas sobre áreas de polígonos.		

			perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud, superficie*). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. (*) Se agregó superficie.	(unidades de longitud y superficie). • Emplea diversas estrategias para medir la superficie de manera exacta o aproximada. • Emplea diversas estrategias para comparar el área de dos superficies de manera exacta o aproximada.				
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro", "El área de un	• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido				

			triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".					
IV BIMESTRE	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción, multiplicación y división* con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el milésimo*). (*) Se agregó la división y el milésimo.	• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con expresiones decimales (hasta el milésimo). • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de operaciones con decimales (hasta el milésimo).	Adición y sustracción de expresiones decimales • Multiplicación de expresiones decimales • División de expresiones decimales • Operaciones combinadas	Resolución de fichas de trabajo Participación de trabajos productivos Creación de situaciones problemáticas relacionadas a los decimales	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual - libro virtual de santillana Recursos interactivos	
		Traduce cantidades a expresiones numéricas	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de: – El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. – Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y	• Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la operación de la adición con decimales. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la operación de la sustracción con decimales. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números,				

			compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. – La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división* con fracciones y decimales. (*) Se agregó la división.	signos y expresiones verbales), su comprensión de la operación de la multiplicación con decimales. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de la operación de la división con decimales.				
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: – Estrategias heurísticas. – Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. – Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales	• Emplea estrategias heurísticas. • Emplea estrategias, procedimientos y recursos para realizar la adición, la sustracción, la multiplicación, la división y las operaciones combinadas con decimales.				
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.				

PROBLEMAS DE FORMA, LOCALIZACIÓN Y MOVIMIENTO	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; diferentes vistas; y con formas tridimensionales (prismas rectos, pirámides* y cilindros), sus elementos, el área y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. (*) Se agregó pirámides.	• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas tridimensionales (prismas, pirámides y cilindros) y sus elementos. • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con el volumen de los prismas y pirámides; y la capacidad. • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con el área de los prismas, de las pirámides y de los cilindros. • Establece relaciones entre las características de objetos reales y los asocia con las diferentes vistas.	Prismas y pirámides • Cilindros • Área de un prisma • Área de una pirámide • Área de un cilindro • Vistas de una construcción	Cosntrucción de cuerpos geométricos con material concreto Creación de construcciones virtuales utilizando cuerpos geométricos		
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, pirámide*, cilindro*, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. (*) Se agregó pirámide y cilindro.	• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, la pirámide y el cilindro usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el área y el volumen de un cuerpo sólido como propiedad medible de los objetos.				

		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.	• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas. • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para el desarrollo de sólidos y en sólidos conocidos.				
	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD,	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades	• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de no equivalencia ("desequilibrio") y las transforma en desigualdades con números naturales o decimales.	Igualdad y ecuación. Propiedades •	Resolución de fichas de trabajo		

	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas y cuantitativas discretas, así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda, mediana* y la media aritmética como reparto equitativo. (*) Se agregó mediana.	Representa el comportamiento del conjunto de datos, a través de la moda y la mediana.	Espacio muestral	Realización de situaciones con espacio muestral y sucesos		
		Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia, la mediana como el dato que ocupa el valor central* y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5". (*) Se agregó la mediana como el dato que ocupa el valor central	Expresa su comprensión de la mediana como el dato que ocupa el valor central.	Sucesos Media aritmética Mediana Moda			
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el				

			Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la moda.				
		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.		Justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.				

INICIAL- 3 AÑOS

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; comparar aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Explora a través de sus sentidos las características de los objetos. Obtiene información sobre el ahorro del agua. Obtiene información sobre la protección del medioambiente.	I UNIDAD ¡Soy así! La naturaleza ¡Encontré el tesoro! Partes del cuerpo Partes de la cara Mis sentidos	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	Siluetas Frutas Verduras Papelotes Témperas Plumones Cuerdas	Presentación de una lonchera saludable Práctica diaria de hábitos de aseo antes y después de comer y de ocupar el baño Aplican el ahorro del agua al lavarse las manos antes y después de la lonchera y después de ocupar el baño Exposición con fotografías	Ficha de observación

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Explora a través de sus sentidos las características de los objetos. Obtiene información sobre el ahorro del agua. Obtiene información sobre la protección del medioambiente.	II UNIDAD Lonchera nutritiva Higiene bucal Alimentos nutritivos y no nutritivos ¡Qué agradable olor!		Láminas Siluetas Plastilina Colores Plumones	Presentación de una lonchera saludable Práctica diaria de hábitos de aseo antes y después de comer y de ocupar el baño Aplican el ahorro del agua al lavarse las manos antes y después de la lonchera y después de ocupar el baño Exposición con fotografías	Ficha de observación
Competencias trasnversales								
II BIMESTRE								
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer	Explora a través de sus sentidos las características de los objetos Obtiene información sobre el ahorro del agua. Obtiene información de	III UNIDAD Reciclaje Funciones del cuerpo humano Origen de los alimentos	Ambiental	Láminas Siluetas Plastilina Colores Plumones	Presentación de una lonchera saludable Práctica diaria de hábitos de aseo antes y después de comer y de ocupar el baño	Ficha de observación

describir; comparar aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.		indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	objetos a través de la experimentación. Comunica la información obtenida luego de un experimento. Obtiene información sobre las estaciones.	Alimentos saludables y no saludables Estados del agua Ahorro del agua <

		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	de los animales: alimentación. Obtiene información sobre las características de los animales: animales domésticos. Obtiene información sobre las características de los animales: animales salvajes.					
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; comparar aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Explora a través de sus sentidos las características de los objetos Obtiene información sobre las características de las plantas: la germinación. Obtiene información sobre las características de las plantas: utilidad de las plantas. Hace preguntas acerca de la utilidad de las plantas. Obtiene información sobre las características de los animales: alimentación. Obtiene información sobre las características de los animales: animales domésticos. Obtiene información sobre las características de los animales: animales salvajes.	VI UNIDAD Estaciones del año Primavera Verano Otoño Invierno Experimentos	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Láminas Siluetas Plastilina Colores Plumones Papelotes	Exposiciones Rompecabezas de las partes de la planta Exposición de mascotas	Fichas de observación

Competencias trasnversales								
IV BIMESTRE								
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; comparar aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los animales: alimentación. Obtiene información sobre las características de los animales: animales domésticos. Obtiene información sobre las características de los animales: animales salvajes.	VII UNIDAD Animales domésticos Animales salvajes Derivados de los animales Cuidado de los animales Clasificación de los animales por su hábitat Animales en peligro de extinción VIII UNIDAD Experimentos Mi mascota Energía eléctrica Ahorro de energía eléctrica.	DE DERECHOS	Láminas Siluetas Plastilina Colores Plumones Papelotes	Exposiciones Rompecabezas de los animales y su hábitat Exposición de mascotas	Fichas de observación
Competencias transversales								

INICIAL- 4 AÑOS

AREA CIENCIA Y TECNOLOGIA						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Indaga mediante métodos científicos para	• Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e informació	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de	<u>I UNIDAD</u> Hábitos alimenticios e higiene personal. -Ciclo de vida de los seres vivos. -Paisajes naturales -Día y noche <u>II UNIDAD</u> Sistema: digestivo	Elaboración de un Horario de actividades a realizar de día y de noche Exposición con fotografías de las etapas vividas de cada niño o niña Elaboración de gráficos en	-PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	Fichas de observación

construir sus conocimientos	• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.		interés que le genera interrogantes. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente.	-Sistema Respiratorio -Sistema circulatorio III UNIDAD Reciclaje -Conservación e higiene del medio ambiente -Origen de los alimentos y productos derivados de los animales -Alimentos saludables y no saludables. IV UNIDAD EL AGUA: -Estados -Importancia y cuidado del agua -Las estaciones del año V UNIDAD EXPERIMENTOS: Los gérmenes Ilusión óptica Emparejando sonidos	papelotes del órgano principal de los sistemas y su explicación Presentación de una lonchera saludable Practica diaria de hábitos de aseo antes y después de comer y de ocupar el baño Aplican el ahorro del agua al lavarse las manos antes y después de la lonchera y después de ocupar el baño	-PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop. -PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado	Fichas de observación Fichas de observación

				El aire ocupa un espacio Objetos que flotan y se hunden <u>VI UNIDAD</u> Germinación La planta y sus partes <u>VII UNIDAD</u> ANIMALES: Animales domésticos y salvajes Hábitat de los animales Características de los animales de la tecnología <u>VIII UNIDAD</u> Uso de la tecnología Efectos del sol	Presentación de un experimento sencillo por grupos Elaboración de un germinador Exposición de su mascota	- Laptop. -PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop. -PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	Fichas de observación Fichas de observación

					Realizan pequeñas exposiciones sobre efectos positivos y negativos del sol	-PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop. -	Fichas de observación Fichas de observación

INICIAL – 5 AÑOS

AREA CIENCIA Y TECNOLOGIA						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IB INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	-Identifica y nombra el ciclo vital	<u>I UNIDAD</u> higiene personal : • Hábitos de higiene -Ciclo de vida de la mariposa -Paisajes naturales -Día y noche	Ordena tarjetas de secuencia de ciclo vital	ficha de observación
	Diseña estrategias para hacer indagación		-Identifica y practica hábitos alimenticios e higiene		-Se lava las manos cuando es necesario	
	Genera y registra datos o información	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Identifica y practica acciones que ayudan a conservar el ambiente	<u>II UNIDAD</u> - Sistema: Digestivo	-Señala en una ficha los hábitos alimenticios	
	Analiza datos e información		-Describe y compara las características del día y la noche	-Sistema Respiratorio	-Señala en una ficha que acciones son buenas para cuidar el medio ambiente	
	Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación		-Identifica las rutinas que realizan durante el día y la noche	-Sistema circulatorio	Explica con material concreto como se da el día y la noche	
			-Representa con trazos o dibujos simples los datos que observó		Ordena tarjetas de secuencia de rutinas del día	
			Expresa curiosidad sobre los seres vivos, dando a conocer sus ideas acerca del Sistema: Digestivo		Fichas de trabajo donde marcan resultados	

			Explica sus ideas acerca del Sistema Respiratorio Expresa curiosidad sobre los seres vivos, dando a conocer sus ideas acerca del Sistema circulatorio Explica sus ideas acerca del Sistema óseo		Expresa acerca del proceso del sistema digestivo en imágenes Exposición del sistema respiratorio Foto de ficha de trabajo desarrollada Explica el sistema óseo con ayuda de imágenes		
II B INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Identifica y practica hábitos higiene Identifica y nombra El ciclo vida de la planta Identifica y nombra las etapas de la vida de las personas Identifica y practica hábitos alimenticios Identifica y nombra El ciclo vida ANIMAL Expresa curiosidad sobre los seres vivos, dando a conocer sus ideas acerca del Sistema: Digestivo	III Unidad - Reciclaje -Conservación e higiene del medio ambiente -Origen de los alimentos -Transformación de los alimentos -Alimentos saludables y no saludables. IV Unidad EL AGUA:-Estados - Utilidad -Ciclo del agua	Cartel de lavado de manos Ficha de secuencia del ciclo de vida de la planta Ficha de secuencia del ciclo de vida de las personas Cartel de los hábitos alimenticios Ficha de secuencia del ciclo de vida animal Ficha grafica del sistema digestivo Ficha grafica del sistema respiratorio	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	ficha de observación

			Explica sus ideas acerca del Sistema Respiratorio Expresa curiosidad sobre los seres vivos, dando a conocer sus ideas acerca del Sistema circulatorio Explica sus ideas acerca del Sistema óseo	-Las estaciones del año -El aire - El suelo (características , importancia	Ficha grafica del sistema circulatorio		

III B INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Comunica el uso del imán y su proceso	V Unidad - EXPERIMENTOS: -El magnetismo -Objetos que flotan y se hunden -La balanza -La lupa -Cambios, transformaciones y reacciones VI Unidad La planta: Germinación Partes de la planta -Cuidado de las plantas -Utilidad de las plantas -plantas que alimentan Ciclo de vida Utilidad Plantas Peruanas	Participa en clase mostrando el uso del imán	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	ficha de observación
	Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Registra datos de información de objetos que flotan y se hunden. Analiza datos de información acerca del uso de la balanza Explica los cambios y transformaciones de mezclas de sólidos Reconoce la germinación de la planta en imágenes Identifica el cuidado de las plantas y su importancia a través de imágenes Analiza datos de información acerca de las partes de la planta Reconoce la utilidad de las plantas mediante imágenes Identifica la importancia de las plantas que alimentan		Participa en clase mostrando los objetos que flotan y se hunden Analiza a través de imágenes los datos de la información de la balanza Dice los cambios y transformaciones que realiza con mezclas de sólidos Reconoce en imágenes la germinación Identifica en imágenes el cuidado de las plantas Analiza en imágenes las partes de las plantas Reconoce en imágenes la utilidad de las plantas Identifica a través de imágenes plantas que alimentan		

IV B INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Reconoce animales salvajes y domesticos en imágenes	VII Unidad ANIMALES: -Salvajes y domésticos	Participa en clase identificando los animales salvajes y domésticos	Plataforma Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	ficha de observacion
	Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalua y comunica el proceso y resultado de su indagación	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Clasifica animales según su alimentación en imágenes Clasifica animales según su hábitat en material grafico Menciona los cuidado de los animales a través de imágenes Menciona acerca del ahorro de la energía Menciona el uso de la electricidad Reconoce el sistema planetario solar a través de imágenes	-Clasificación según su alimentación: Carnívoros , hervivoros , onnivoros -Clasificación según su habitat: Aire , agua tierra -Cuidado de los animales VIII Unidad - Ahorro de la Energía Eléctrica -Uso de la electricidad -Sistema planetario solar	Clasifica los animales en imágenes según su alimentación Clasifica en imágenes animales según su habitat Dice los cuidados de los animales Dice el proceso de ahorro de energía a través de imágenes Menciona el uso de la electricidad en la vida diaria Analiza en imágenes el sistema planetario solar		

AREA CIENCIA Y TECNOLOGIA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el	- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas - Ubica las principales partes del cuerpo. - Identifica las partes móviles de su cuerpo. - Identifica las principales	- Las partes del cuerpo - La cara - Las manos - El esqueleto - Las articulaciones - Los músculos - Las diferencias entre niños y niñas	Dibuja las partes de su cuerpo y señala las partes.	- Plataforma - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material Informático - Laptop.	Lista de cotejo Rúbrica Escala valorativa
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.						

		descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	partes de la cara. • Representa, en forma gráfica, las distintas emociones en rostros. • Identifica su mano derecha e izquierda. • Identifica las principales características de los huesos. • Ubica algunos huesos del cuerpo. • Identifica la utilidad de las articulaciones móviles. • Describe las principales características de los músculos. • Identifica sus rasgos fisonómicos. • Compara sus rasgos fisonómicos con	• ¿Cómo son los animales? • ¿Cómo nacen los animales? • ¿Qué comen los animales? • ¿Qué necesitan las plantas? • ¿Cómo son las plantas?	Escoge y describe un animal.	• Gráficos	

			los de sus padres. • Valora el esfuerzo realizado por los compañeros con alguna discapacidad. • Identifica la buena postura para el cuidado de su cuerpo.				
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones..	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una	• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al descubrir sus predicciones, en base a sus experiencias.				
	Diseña estrategias	situación controlada en la cual registra	• Propone acciones para buscar información y				

	para hacer indagación.	evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta				
	Genera y registra datos e información.		Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.				
	Analiza datos e información.		Describe características del hecho, fenómeno y objeto natural y tecnológico explorando y observando,				

			para dar posibles explicaciones.				
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación		Comunica al descubrir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.				
EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo. Evalúa las implicancias	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción	- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. - Establece relaciones en base a sus	- Vemos y tocamos - Oímos, olemos y saboreamos - Tenemos cinco sentidos	Realiza un video con ayuda de un familiar explicando sobre los sentidos	- Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos	Lista de cotejo Rúbrica

	del saber y del quehacer científico y tecnológico.	sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	observaciones y experiencias, entre los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre como su uso impacta en él. • Reconoce características de los objetos a través de la vista (tamaños, formas y colores). • Propone acciones para cuidar el sentido de la vista. • Reconoce las características de los objetos a través del tacto (texturas, superficies, temperatura). • Reconoce la función de los	• ¿Qué materiales usamos? • ¿Cómo son las mezclas?	Realizamos un experimento sobre las mezclas	• Material Informático • Laptop. • Aula virtual • Gráficos	Lista de cotejo

			sentidos en situaciones cotidianas. • Explica los efectos que provocan al oído los sonidos fuertes. • Identifica objetos que producen sonidos. • Reconoce aromas agradables y desagradables, así como alimentos dulces y salados. • Utiliza el sentido de la vista para reconocer formas y figuras. • Describe sus gustos y preferencias acerca de sabores, a través del gusto. • Asocia cada sentido con la				

			función que realizan. • Utiliza sus sentidos para reconocer objetos. • Explica qué sentido les permite reconocer los objetos. • Identifica la precedencia de algunos materiales. • Distingue las cualidades (dureza, flexibilidad, etc.) de algunos materiales. • Explica los cambios que pueden sufrir los materiales.				
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS	Problematiza situaciones.	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular	• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y				

PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.		preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o	tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al descubrir sus predicciones, en base a sus experiencias.				
	Diseña estrategias para hacer indagación.	generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con	Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta				
	Genera y registra datos e información.	información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones	Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos hechos				
	Analiza datos e información.	y procedimientos.					

	Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.		o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.				
EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	¿Cómo es el agua? ¿Cuáles son los estados del agua? ¿Cómo es el aire?	Realiza un pequeño album sobre loss estados del agua	- Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material Informático - Laptop. - Aula virtual - Gráficos	Ficha de valoración Rúbrica

		actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.					
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.	Problematiza situaciones.	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar.	Representa gráficamente su alternativa de solución, con dibujos y textos.				
	Diseña estrategias para hacer indagación.	que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar.	Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza ensayos hasta que funcione.				
	Genera y registra datos e información.	Propone estrategias para observar o	Describe cómo construyó su solución tecnológica, sus			- Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositiva - Videos	

		generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	usos y sus beneficios.			• Material • Informático • Laptop. • Aula virtual • Gráficos	
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	Delimita una alternativa de solución tecnológica.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que	• Representa gráficamente su alternativa de solución, con dibujos y textos.				
	Diseña la alternativa de solución tecnológica.	generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base	• Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza ensayos hasta que funcione.				

	Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.	en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento	Describe cómo construyó su solución tecnológica, sus usos y sus beneficios.				
	Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica.						

		científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.					
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD,	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	- La Tierra y el Sol - La Luna y las estrellas	Realiza una maqueta sobre el tema	- Plataforma virtual. - Fichas de Información	Ficha de valoración Rúbrica

TIERRA Y UNIVERSO.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.		• ¿Cómo se mueven? • ¿Qué produce el Sol y el sonido? • ¿Qué produce la electricidad?		• Diapositiva • Videos • Material Informático • Laptop. • Aula virtual • Gráficos	
	Problematiza situaciones.	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular					
	Diseña estrategias		• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u				

INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	para hacer indagación	preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o	objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al descubrir sus predicciones, en base a sus experiencias.				
	Genera y registra datos e información.	generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre	• Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta				
	Analiza datos e información.	los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos o primeras formas de escritura. Toma en				

			cuenta las medidas de seguridad.				
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.		Comunica al descubrir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.				
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	Delimita una alternativa de solución tecnológica.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus	Representa gráficamente su alternativa de solución, con dibujos y textos.				
	Diseña la alternativa de solución tecnológica.		Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza ensayos hasta que funcione.				
	Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.		Describe cómo construyó su solución tecnológica, sus				

	Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica.	partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su	usos y sus beneficios.				

		funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.					

2° GRADO

AREA CIENCIA Y TECNOLOGIA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Problematiza soluciones.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión - Relaciona las partes internas de los seres vivos con sus funciones. - Señala cada parte del cuerpo humano. - Propone hábitos de higiene personal que contribuyen al cuidado del cuerpo. - Aplica la técnica de lavado de manos y aseo personal	1. CUERPO HUMANO Partes del cuerpo 2. LA HIGIENE PERSONAL	Identifica las partes del cuerpo humano a través de un rompecabezas. Escribe una lista de hábitos de higiene personal. Realiza la técnica del lavado de manos.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo	

		suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	haciendo uso de los útiles de aseo necesarios. • Relaciona los sentidos de los seres vivos con sus funciones. • Enuncia acciones saludables para el cuidado de su salud. • Ubica los principales huesos de su cuerpo en un dibujo. • Reconoce las principales articulaciones y las ubica en el cuerpo. • Identifica la función y los movimientos que se pueden realizar con los músculos.	• Técnica del lavado de manos 3. LOS SENTIDOS • El olfato • El gusto • El tacto • El oído • La vista 4. HÁBITOS SALUDABLES	Menciona la función de los órganos de los sentidos. Relaciona imágenes del cuidado de los sentidos. Expresa los hábitos saludables que practica. Indica los huesos principales en un dibujo.		

				5. SISTEMA LOCOMOTOR Principales huesos y articulaciones			
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	Analiza la información de la técnica del lavado de manos. Analiza la información referida al cuidado del cuerpo y los riesgos que afectan la salud. Compara datos e información relacionados al aparato locomotor. Comunica de manera escrita las conclusiones de sus experimentos de los sentidos.		Ubica y nombra las principales articulaciones en su cuerpo.		Observación directa

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Genera y registra datos e información.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	• Describen la clasificación de los alimentos. • Identificar los diferentes alimentos y los clasifica por su origen animal, vegetal y mineral, a través de material gráfico y concreto percibiendo sus características. • Identifica los conocimientos sobre la higiene y el consumo de alimentos en la preparación de una ensalada, trabajando con limpieza. • Describe las principales partes del aparato digestivo, a través de material gráfico o concreto. • Describe las principales partes del aparato respiratorio, a través de material gráfico o concreto. • Ubica las principales partes del aparato urinario, a través de una maqueta con concreto reciclado. • Describe el funcionamiento del sistema circulatorio, a través de una maqueta con concreto reciclado. • Propone posibles explicaciones de las enfermedades comunes, en un tríptico.	1. LOS ALIMENTOS • Clasificación de los alimentos por su origen. • Hábitos alimenticios • La lonchera nutritiva. 2. SISTEMA DIGESTIVO • Función. • Partes principales. • Cuidado del aparato respiratorio • Los dientes 3. APARATO RESPIRATORIO • Función. • Partes principales. • Cuidado del aparato respiratorio	Clasifican los alimentos según su origen para conservar una buena salud. Evidencian cómo se contaminan los alimentos y proponen cómo evitarlos. Conocen los órganos del sistema digestivo, a través de una maqueta. Conocen los órganos del sistema respiratorio y los cuidados que deben tener. Conocen los órganos del	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo

				4. APARATO URINARIO • Órganos principales • Función • Cuidados 5. SISTEMA CIRCULATORIO • Función • Cuidados 6. ENFERMEDADES COMUNES: • Gripe, tifoidea, parasitosis, pediculosis. • Formas de prevención	aparato urinario y los cuidados que debe tener. Conocen los órganos del sistema circulatorio y los cuidados que deben tener. Conocen algunas enfermedades y como evitarlas.		
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los	• Formula preguntas a partir de la observación de las principales partes del aparato urinario, a través de una maqueta. • Formula preguntas a partir de la observación de las enfermedades comunes, a través de un video.				Observación directa

		métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.					
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	• Formula preguntas a partir de la observación de la cadena alimenticia, a través de una imagen proyectada, participando con orden y respeto. • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los fenómenos, la utilidad de las plantas. • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los fenómenos, la utilidad del aire. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió así como sus logros y dificultades, mediante gráficas, orales o escritura sobre el cuidado del medio ambiente.	1. LAS PLANTAS • Características • Utilidad • Nativos y foráneos 2. LOS ANIMALES • Características • Nativos y foráneos 3. ECOSISTEMA • Seres vivos y no vivos • Cadena alimenticia 4. EL AIRE • Características • Utilidad	Clasifica a las plantas, utilidad e importancia. Clasifica animales vertebrados e invertebrados. Menciona los componentes de un ecosistema. Expresa las características e importancia del aire.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual -	Lista de cotejo Observación directa

				5.CUIDADOS DEL MEDIO AMBIENTE	Describe y dibuja cómo cuidar el medio ambiente.		
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	• Identifica y clasifica a las plantas. • Reconoce los elementos que tiene el ecosistema. • Identifica los componentes vivos y no vivos del ecosistema. • Utilizan modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. • Identifica y clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados. • Identifica las características del aire.				Ficha de observación

INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los fenómenos, la utilidad del agua. • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los fenómenos, la utilidad del suelo. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió así como sus logros y dificultades, mediante gráficas, orales o escritura sobre el cuidado del medio ambiente. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió así como sus logros y dificultades, mediante gráficas, orales o escritura sobre las fuentes de la luz natural y artificial. • Formula preguntas a partir de la observación del sistema solar, a través de una imagen proyectada, participando con orden y respeto.	1. EL AGUA • Características • Utilidad 2. EL SUELO • Componentes • Tipos 3. CUIDADOS DEL MEDIO AMBIENTE 4. LA LUZ • Características • Utilidad • La energía eléctrica. Formas de uso en la escuela y en la casa. • Estrategias de prevención de peligros de descarga eléctrica. 5. SISTEMA SOLAR • Características	Expresa las características importantes del agua Describe la composición del suelo Describe y dibuja cómo cuidar el medio ambiente Escribe las conclusiones sobre las fuentes de luz natural y artificial Menciona las características del sistema solar	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Observación directa Lista de cotejo

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	• Menciona los usos del agua potable. • Distingue las acciones correctas para el cuidado del agua. • Identifica los componentes del suelo. • Reconoce que el Sol es una estrella y que los planetas giran a su alrededor. • Identifica las características de algunos planetas del sistema solar. • Identifica las fuentes de luz natural y luz artificial. • Propone estrategias para ahorrar la electricidad y prevenir los peligros de su mal uso. • Reconoce los sonidos de su entorno. • Reconoce el concepto de				Lista de cotejo

			contaminación acústica.	6. EL SONIDO	Analiza y responde preguntas referidas al sonido		
				Características			

V

3° GRADO

AREA CIENCIA Y TECNOLOGIA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD I	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo..	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece	Explica las funciones de los sentidos e identifica la estructura de los órganos que los conforman.	1.-LOS SENTIDOS - Olfato - Tacto - Gusto - Oído	Experimentos	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático	Lista de cotejo

materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas	Reconoce que el audífono es un objeto tecnológico que ayuda a escuchar mejor a las personas con problemas de audición. Explica el uso adecuado de la tecnología y el cuidado de los sentidos	vista Escribe los cuidados que debe tener con los sentidos:		- Laptop. - Aula virtual - Módulos	Rúbrica
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA	Problematisa situaciones, para hacer indagación.	Indaga al establecer las causas de un hecho o	Identifica el problema de indagación en una situación dada.				

CONSTRUIR CONOCIMIENTOS		fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas	• Formula la pregunta y posible respuesta sobre un hecho relacionado con las heridas en la piel. • Propone estrategias para obtener información sobre las heridas en la piel y sus posibles causas. • Propone estrategias para obtener información sobre el sentido de la audición. • Registra información sobre los ciudadanos en caso de heridas en la piel.				
	Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información		Registra datos sobre la intensidad del sonido				Lista de cotejo Escala valirativa
	. Analiza datos e información		• Establece relaciones de causalidad para el problema de indagación sobre la piel y sobre la			Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material	Lista de cotejo

			intensidad del sonido..			informático - Laptop. - Aula virtual - Módulos	
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación		Comunica de forma oral, escrita o grafica lo realizado en la indagación sobre las heridas en la piel y la intensidad del sonido.				Rúbrica
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de	- Identifica los huesos y las articulaciones del cuerpo humano, así como sus funciones. Identifica los músculos del cuerpo humano y sus funciones. - Explica algunas lesiones del aparato locomotor. - Distingue los cuidados que requiere el aparato locomotor.	APARATO LOCOMOTOR - Esqueleto - Articulaciones - Músculos	Maqueta del sistema locomotor		Rúbrica

	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Explica la importancia de tener un estilo de vida saludable para el bienestar del aparato locomotor				Lista de cotejo
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener	Formula la pregunta al problema relacionado con el cuidado del aparato locomotor Propone estrategias para obtener información relacionada con el cuidado del aparato locomotor			Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual - Módulos	Ficha de valoración Rúbrica

	Genera y registra datos o información Analiza datos e información. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas	Registra información sobre los cuidados del aparato locomotor. Contrasta información obtenida con la hipótesis y saca conclusiones sobre las necesidades del aparato locomotor Comunica de forma oral, escrita y gráfica las conclusiones de su investigación.				
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en	- Describe la función de los nutrientes que contienen los alimentos. - Identifica las características e importancia de una dieta saludable. - Elabora dietas saludables usando como referencia la rueda de los alimentos.	- LOS ALIMENTOS - LA DIGESTIÓN - LA RESPIRACIÓN			Ficha de valoración

		los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas	- Identifica los órganos del sistema digestivo y del sistema respiratorio. - Explica el proceso de la digestión y de la respiración				
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico		- Explica y valora los aportes de los especialistas en nutrición. - Reflexiona sobre la importancia de mantener sano nuestro organismo				
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma	Identifica el problema de indagación relacionado con la presencia de glúcidos en los alimentos				Ficha de valoración

PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información Analiza datos e información.	experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los	. Sigue un plan de acción que le permita comprobar la presencia de glúcidos en los alimentos. Obtiene y registra datos sobre la presencia de glúcidos en diversos alimentos. Interpreta la reacción de los alimentos frente a la presencia de lugol				Lista de cotejo

		métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.					
UNIDAD II EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD,	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el	Comunica de forma oral y escrita lo realizado en la indagación de la presencia de glúcidos en los alimentos - Identifica los componentes vivos y no vivos de un ecosistema. - Diferencia los tipos de ecosistemas.	Los ecosistemas y sus componentes Clases de ecosistemas Las relaciones en el ecosistema Las cadenas alimentarias	Maqueta del ecosistema		

TIERRA Y UNIVERSO.		movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas	• Describe las adaptaciones de algunos animales y plantas. • Diferencia a los seres vivos según como se alimentan. • Clasifica a los animales según el alimento que consumen. • Organiza y representa gráficamente cadenas alimenticias • Describe las formas de contaminación de los ecosistemas				
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		• Explica y valora el uso de los satélites para informar sobre la contaminación.				

INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado.	Identifica el problema de indagación en una situación relacionada con la contaminación ambiental en la escuela.			-	Rúbrica
	Diseña estrategias para hacer indagación	Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis.	- Sigue un plan de acción que le permita comprobar la posible respuesta al problema relacionado con la contaminación. - Sigue un plan de acción que le permita construir un modelo de ecosistema artificial.				
	Genera y registra datos o información	Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones.	Obtiene y registra datos sobre la contaminación y el reciclaje y sobre el modelo de ecosistema artificial				
	Analiza datos e información	Evalúa si sus conclusiones responden a la	Compara sus resultados con la hipótesis planteada para el problema de				

	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	indagación y elabora sus conclusiones. Comunica de forma oral, gráfica y escrita los resultados de la indagación sobre la contaminación y la construcción de un ecosistema.				
UNIDAD III EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y	- Describe las características del crecimiento y desarrollo de algunos animales. - Establece semejanzas y diferencias entre los grupos de vertebrados. - Establece semejanzas y diferencias entre los grupos de invertebrados.	LOS ANIMALES INVERTEBRADOS (EQUINODERMOS Y GUSANOS) LOS ANIMALES INVERTEBRADOS (MOLUSCOS Y ANTRÓPODOS) LOS ANIMALES VERTEBRADOS (PECES, ANFIBIOS, REPTILES) LOS ANIMALES VERTEBRADOS (AVES Y MAMÍFEROS)	Exposición		Ficha de valoración

	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Explica la importancia de la protección a las especies animales para evitar su extinción				Ficha de valoración
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o	Plantea posibles respuestas sobre las características de un invertebrado en base a sus experiencias.			Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos	Rúbrica

OS	Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información Analiza datos e información	describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	Sigue un plan de acción donde describe las estrategias que le permitan comprobar la posible respuesta acerca de cómo es el cuerpo de un invertebrado. Obtiene y registra datos cualitativos al observar el interior del cuerpo de un molusco. Compara sus resultados con la hipótesis planteada sobre las características de un molusco.			- Material Informático - Laptop. - Aula virtual - Módulos	Ficha de valoración

	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.		Comunica de forma oral, escrita los resultados y conclusiones de la indagación científica.				
	Comprende y usa conocimientos sobre los seres	Explica, con base en evidencia con	• Relaciona las partes de la planta con su	CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS • LA RAIZ • EL TALLO	Germinador de semilla		Ficha de valoración

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión	respectiva función. • Observa y describe algunos cambios de las plantas durante su ciclo de vida. • Explica las funciones de las partes de la flor y la formación del fruto. • Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente	• LAS HOJAS			
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		Explica el uso de la tecnología en el cuidado de las plantas				Ficha de valoración

	Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	• Utiliza fuentes de información para comprobar el hecho relacionado con la función del tallo y la falta de luz en las plantas. • Compara sus resultados de su indagación con las hipótesis planteadas y elabora sus conclusiones. Comunica de forma oral, escrita los resultados de la indagación sobre las plantas y la función del tallo usando conocimiento científico				
UNIDAD III EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones	• Identifica los componentes de las diferentes capas que forman el suelo.	EL SUELO EL AGUA EL AIRE CONTAMINACION AMBIENTAL	Infografía del cuidado del medio ambiente		

CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.		cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión	• Identifica los tipos de suelo según la cantidad de agua y humus. • Describe las propiedades del suelo y la importancia que tienen algunas de ellas para la agricultura. • Elabora ficha técnicas y muestrarios para diferencias los tipos de suelo. • Diferencia los establos en los que se encuentra el agua en la naturaleza. • Explica los cambios de estado del agua a partir de ejemplos cotidianos. • Identifica los gases que componen el aire. Explica la importancia del aire para los seres vivos.				

		tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.					
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las	• Identifica las propiedades de la materia en los objetos que lo rodean. • Explica las características de los estados de la materia. • Clasifica elementos según los estados de la materia.	LA MATERIA LA ENERGÍA EL SONIDO	Experimento del sonido y energía		Lista de cotejo

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	• Identifica las diferentes formas y fuentes de energía. • Explica las transformaciones de la energía en algunos artefactos. • Describe la descomposición y la recomposición de la luz. • Explica cómo se propaga el sonido. • Diferencia la electricidad estática de la corriente eléctrica.		Elaborar productos de reciclaje		Lista de cotejo

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. Delimita una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida		• Distingue las formas de electrizar un cuerpo. • Distingue las fuerzas de atracción y repulsión en los imanes. • Distingue las formas de magnetización de un cuerpo. Explica la importancia del ahorro de la energía. Hace conjeturas con respecto al problema y la posible solución del ahorro de energía al cocinar los alimentos.				

IV UNIDAD EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	alternativas de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo		Selecciona los recursos para construir el prototipo en función a sus propiedades. Elabora el protipo de una cocina solar. • Explica el funcionamiento de su prototipo. • Comunica y explica sus resultados de manera oral, escrita y usando medios tecnológicos. • Identifica los cuerpos que forman parte el				

	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	• Sigue un plan de acción que le permite comprobar la posible respuesta sobre el problema relacionado con los movimientos de la Tierra. Elabora un modelo para representar el movimiento de rotación y traslación de la Tierra. Obtiene y registra datos cualitativos en base al modelo de los movimientos de la Tierra. Comunica de forma oral, escrita y usando herramientas tecnológicas, los resultados de la indagación sobre los movimientos de la Tierra				

4° GRADO

AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas	Hace preguntas acerca de un hecho (aparato locomotor y sistema nervioso), que observa y elabora una posible respuesta evidenciando la relación causa - efecto	• La función de relación • Sistema nervioso • Aparato locomotor • La vista • El oído • El gusto- olfato • El tacto- cuidado de los órganos de los sentidos • Los estímulos físicos y químicos • Respuestas voluntarias e involuntarias	Expone sobre el cuidado de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor .	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica
	Diseña estrategias para hacer indagación						
	Genera y registra datos e información						
	Analiza datos e información						

	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación						
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Determina una alternativa de solución tecnológica	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras					
	Diseña la alternativa de solución tecnológica						
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica						
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica						
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo		Identifica los órganos y sistemas de la función de relación y las asocia con su cuerpo. Establece relaciones entre los estímulos y respuestas				

biodiversidad, Tierra y universo			que da el cuerpo humano frente a situaciones reales. Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos (sentidos y cuidado) y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales Establece y explica, basándose en fuentes documentadas con respaldo científico, las relaciones entre los estímulos y respuestas que da el cuerpo humano frente a situaciones reales Explica, en base a fuentes documentadas y con respaldo científico, las diferencias que hay entre respuestas voluntarias e involuntarias frente a estímulos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.				
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico						

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación		Hace preguntas acerca de un hecho (fecundación, embarazo y parto), que observa y elabora una posible respuesta evidenciando la relación causa - efecto	• La digestión • La respiración • La circulación • La excreción • La dieta saludable • El sistema reproductor masculino • El sistema reproductor femenino • Las diferencias entre varón y mujer • Fecundación, embarazo y parto • Cuidados del sistema reproductor	Explican la importancia de practicar una dieta saludable.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica
	Diseña estrategias para hacer indagación						
	Genera y registra datos e información						
	Analiza datos e información						

	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación		Opina sobre(las loncheras nutritivas con alimentos saludables) los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente (mejora de la salud)				
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Determina una alternativa de solución tecnológica						
	Diseña la alternativa de solución tecnológica		Representa su alternativa de solución (dieta saludable) con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.				
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica						

	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica						
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo		Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos (digestión, respiración, circulación, excreción, sistema reproductor masculino y femenino, cuidados del sistema reproductor) y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales				
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico						
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones		• La nutrición de las plantas. • La circulación, la excreción y la transpiración vegetal.	Elaboran carteles del cuidado del ecosistema	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos	Lista de cotejo Rúbrica

	Diseña estrategias para hacer indagación	y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas		• La reproducción de las plantas. • Ecosistemas y su ambiente • Las relaciones, redes y pirámides alimentarias. • Los mamíferos • Las aves y los reptiles • Los anfibios y los peces • Las esponjas, medusas y gusanos • Los moluscos, equinodermos y artrópodos		- Material informático - Laptop. - Aula virtual	El cuidado de los animales
	Genera y registra datos e información						
	Analiza datos e información						
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación						

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Determina una alternativa de solución tecnológica	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras					
	Diseña la alternativa de solución tecnológica						
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica						
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica						

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo		Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. (ecosistema y su ambiente) Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. (las relaciones, redes y pirámides alimentarias, mamíferos, aves y los reptiles, anfibios y los peces, esponjas, medusas y gusanos, moluscos, equinodermos y artrópodos)				
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico						
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematisa situaciones para hacer indagación			• Usos de los recursos naturales. • El sistema Solar y las estrellas • La Tierra y sus movimientos	Explica su proyecto generador de energía.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Videos - Material informático	Lista de cotejo Rúbrica

	Diseña estrategias para hacer indagación	procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas		• Los suelos y sus propiedades • El agua y el aire en la Tierra. • La materia, sus propiedades y sus cambios • Mezclas y métodos de separación • La energía • La energía y el calor		- Laptop. - Aula virtual	
	Genera y registra datos e información						
	Analiza datos e información		Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado (recursos naturales, sistema solar, movimientos de la tierra). Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.				
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación		Comunica las conclusiones de su indagación (los suelos y sus propiedades, el agua y el aire en la Tierra.) y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.				

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Determina una alternativa de solución tecnológica	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras					
	Diseña la alternativa de solución tecnológica		Representa su alternativa de solución tecnológica (proyecto generador de energía) con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.				
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica		Construye su alternativa de solución tecnológica (proyecto generador de energía) manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.				
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica						

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	Explica, en base a fuentes de información confiables, los cambios físicos y químicos que sufre la materia.				
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico		Reconoce los tipos de mezcla y sus métodos de separación. Identifica las fuentes de energía y sus efectos en los cuerpos.				

5° GRADO

AREA CIENCIA Y TECNOLOGÍA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA;	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su	- Relaciona los sentidos con el sistema nervioso. - Explica, basándose en fuentes de información confiables y científicas, los	La función de relación	- Plataforma virtual. - Fichas de	Lista de cotejo	

BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	órganos, aparatos y sistemas que participan en la función de relación. • Identifica las partes del sistema nervioso. • Describe las características del sistema nervioso central y periférico. • Diferencia los órganos reproductores masculinos y la función que cada uno realiza. • Diferencia los órganos reproductores femeninos y la función que cada uno realiza • Describe cada una de las etapas del ciclo menstrual. • Identifica cómo y dónde se produce la fecundación en el ser humano. • Reconoce las etapas del parto. • Identifica las partes y función de la célula. • Diferencia a los seres vivos según su cantidad de células.	• Los órganos de los sentidos • El sistema nervioso • El sistema reproductor masculino • El sistema reproductor femenino • Fecundación, embarazo y parto • La célula y los seres vivos • Las plantas • La reproducción de las plantas	Exposición a través de una maqueta. Video describiendo las cualidades medicinales de una planta medicinal	Información • Diapositivas • Videos • Material Informático • Laptop. • Aula virtual • Gráficos	Rúbrica Escala valorativa

			• Diferencia los ecosistemas terrestres y acuáticos del ecosistema. • Reconoce los seis reinos principales de la vida. • Reconoce la organización de los seres vivos en los ecosistemas. • Describe la función de nutrición de las plantas. • Describe las consecuencias de la deforestación. • Identifica la reproducción sexual y asexual de las plantas. Reconoce el sistema tegumentario de los animales vertebrados e invertebrados. • Identifica la reproducción sexual y asexual de los animales. • Identifica las técnicas para elaborar un herbario. • Reconoce la importancia de la domesticación de animales y plantas.	• Los animales • La reproducción de los animales			

INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematisa situaciones..	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	• Formula preguntas sobre los sentidos. • Formula preguntas sobre la función de relación. • Plantea una pregunta de indagación y posibles hipótesis.				
	Diseña estrategias para hacer indagación.		• Diseña posibles hipótesis frente a un problema. • Crea actividades en las que pone en funcionamiento sus sentidos. • Diseña una entrevista a una mujer para conocer datos sobre el embarazo y el parto. • Diseña un herbario con plantas de su localidad.				
	Genera y registra datos e información.		• Registra información sobre las partes del sistema nervioso. • Registra información sobre los sentidos y sus órganos. • Registra información sobre la piel, injertos y quemaduras.				

			• Registra información sobre la restricción de la luz en las plantas. • Registra información sobre plantas de la localidad, región o país. • Conserva ejemplares de las plantas endémicas y en peligro de extinción.				
	Analiza datos e información.		• Analiza la función de relación a través de ejemplos. • Analiza el funcionamiento del sistema nervioso a través de ejemplos. • Analiza un caso planteado sobre las funciones vitales de una planta.				
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación		• Comunica sus conclusiones a partir de su investigación. • Describe las etapas de fecundación, embarazo y parto. Describe características de las células				

			sexuales femeninas y masculinas. • Explica a las personas sobre la importancia, diversidad y cuidado de las plantas. • Describe conclusiones y diseña un afiche del tema desarrollado				
EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo.	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus	• Reconoce la organización de los seres vivos en los ecosistemas. • Describe la función de nutrición de las plantas. • Describe las consecuencias de la deforestación. • Reconoce la importancia de la protección del medioambiente. • Explica cómo se interrelacionan los elementos bióticos y abióticos del ecosistema. • Clasifica los tipos de relaciones que se establecen en	• Los ecosistemas • Tipos de ecosistemas • Relaciones ecológicas • El ser humano y la alteración del ambiente	Creacion de un mural resaltando la importancia de la proteccion del medio ambiente	• Plataforma virtual. • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material Informático • Laptop.	Lista de cotejo
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.						Rúbrica

		impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	los seres de un ecosistema. - Describe los factores que intervienen en el equilibrio de los ecosistemas. - Ejemplifica tipos de relaciones interespecíficas e intraespecíficas. - Plantea acciones ecológicas para evitar la destrucción de los seres vivos - Identifica los cuerpos que forman el Universo. - Explica las consecuencias de la teoría del Big Bang. - Describe las características de los planetas. - Identifica las partes de la estructura del Sol. - Diferencia los cuerpos que están en el espacio. - Explica las características de las constelaciones. - Diferencia las fases lunares.	- El origen del Universo y la Vía Láctea - El Sol y el sistema planetario - Las estrellas, las constelaciones y la Luna - Los eclipses y las mareas	Elaboración de un telescopio	- Aula virtual - Gráficos	

			• Representa los tipos de eclipses • Evalúa los efectos de las mareas en las actividades del ser humano. • Opina sobre los instrumentos tecnológicos utilizados para la observación del espacio.				
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.	Problematisa situaciones.	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	• Explora y formula preguntas sobre los factores que intervienen en el equilibrio de un ecosistema terrestre. • Formula el problema a investigar y sus posibles hipótesis.				
	Diseña estrategias para hacer indagación.		• Diseña un procedimiento experimental. • Propone nuevos materiales para la construcción de un nuevo telescopio.				
	Genera y registra datos e información.		• Registra información sobre el procedimiento experimental. • Registra cuidadosa y sistemáticamente los datos que				

			obtienen durante la observación. • Sistematiza la información obtenida en su observación para elaborar resultados. • Registra resultados sobre el montaje experimental. • Genera los factores necesarios para el buen funcionamiento de su modelo				
	Analiza datos e información.		• Analiza una pregunta de investigación. • Analiza una problemática sobre el agua en la Tierra. • Analiza la variable a investigar.				
	Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.		• Plantea conclusiones a partir de resultados. • Comunica conclusiones a partir de los resultados obtenidos en la experimentación. • Evalúa el procedimiento de				

		tecnología y el saber científico.	situaciones cotidianas.				
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		- Identifica las diferencias de los procesos geológicos externos e internos. - Reconoce las capas de la atmósfera. - Menciona acontecimientos relevantes de la historia de la Tierra. - Menciona la importancia de las nubes. - Menciona las características básicas de las rocas y los minerales. - Reconoce las características de los microclimas.	- Los cambios físicos y químicos - Las mezclas y las combinaciones - La separación de mezclas			
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.	Problematisa situaciones.	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias	- Formula posibles hipótesis frente a la pregunta de investigación. - Propone un nuevo modelo de submarino.			Plataforma virtual.	
	Diseña estrategias para hacer indagación.		- Propone un nuevo modelo de nube. - Propone una presentación de			Fichas de Información	

		para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	- diapositivas para presentar sus resultados. - Analiza los pasos a seguir para su nuevo modelo de submarino.			- Diapositiva - Videos - Material - Informático - Laptop. - Aula virtual - Gráficos	
	Genera y registra datos e información.		- Registra conclusiones sobre su nuevo modelo. - Registra información sobre la experiencia realizada. - Describe conclusiones y observaciones a partir de su experimentación.				
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	Delimita una alternativa de solución tecnológica.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos.	Define una alternativa de solución.				
	Diseña la alternativa de solución tecnológica.		Diseña un producto como alternativa de solución				

	Implementa y valida alternativas de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica.	Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	• Valida e implementa su prototipo. • Evalúa la construcción de su prototipo. • Comunica el funcionamiento de su prototipo.				

			• Reconoce al magnetismo como la manifestación de un tipo de energía. • Identifica las aplicaciones de los electroimanes. • Explica el tema de las fuentes de energía a través de un presentador multimedia				
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones.	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y	• Formula posibles hipótesis frente a una • pregunta de indagación • Propone un nuevo modelo de circuito eléctrico				
	Diseña estrategias para hacer indagación		• Propone un nuevo modelo de molino de viento.				
	Genera y registra datos e información.		• Registra conclusiones sobre su nuevo modelo. • Registra información sobre la propagación del sonido • Registra y comunica los resultados sobre su nuevo modelo de circuito eléctrico.				

	Analiza datos e información.	comunica sus conclusiones y procedimientos.	- Analiza los pasos a seguir para su nuevo modelo de molino de viento. - Analiza un caso planteado sobre la propagación del sonido.				
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.		- Comunica resultados de su nuevo modelo. - Comunica sus conclusiones y resultados.				
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	Delimita una alternativa de solución tecnológica.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando	Define una alternativa de solución.				
	Diseña la alternativa de solución tecnológica.		Diseña un producto como alternativa de solución.				
	Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.		Valida e implementa su prototipo.				
	Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica.		- Evalúa la construcción de su prototipo. - Comunica el funcionamiento de su prototipo.				

		herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.					

6° GRADO

AREA CIENCIA Y TECNOLOGIA								
TEMPORLIZACIÓN	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	COMPETENCIAS	CAPACIDADES			-La evolución Humana.	Organizador Visual.		
		Problematiza situaciones	Indaga a partir de preguntas e hipótesis	Predice los rasgos físicos que se pueden				

I BIMESTRE	Indaga, mediante métodos científicos para constatar conocimientos		que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos	heredar de padres a hijos.	(lo que nos hace humanos)			
		Diseña estrategias para hacer indagación		Diseña un procedimiento experimental a partir del modelo propuesto.			-Plataforma	
		Genera y registra datos e información			-El sistema nervioso. -La neurona -La sinapsis -La transmisión del impulso nervioso.	Realiza una infografía		
		Analiza datos e información.		Elabora conclusiones a partir de datos registrados de su experimentación sistematiza la información del proyecto de investigación en informe			- Fichas de Información	Lista de cotejo
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.		Elabora una presentación sobre los pasos seguidos para realizar su proyecto de investigación, los resultados obtenidos y sus conclusiones la expone a sus compañeros.	-Partes del sistema nervioso (S.N.C-S.N.P)	Realización de un díptico. Galería Fotográfica.	-Diapositivas - Videos - Material	

			científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.		-El crecimiento y desarrollo del ser humano. El sistema endocrino.	Elaboración de una mini maqueta.	Informático - Laptop. - Aula virtual	Rúbrica
		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la	Identifica los componentes de sistema nervioso central, y explica función y describe cómo viaja la información a través del impulso nervioso. Describe la secuencia para coordinar a voluntarios y lo que sucede durante un acto involuntario. • Explica qué son hormonas, qué glándulas las producen y la función que cumplen en el organismo. • Señala los órganos que forman los sistemas reproductores	• Control del crecimiento y desarrollo (pubertad)	Realización De un mapa semántico. Realización De un mapa semántico.	- libro virtual de santillana. Recursos interactivos	

	Explica el mundo físico basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	energía, biodiversidad, Tierra y universo.	cualitativas y las cuantificables e el campo eléctrico con la estructura átomo, la energía el trabajo o el movimiento, las funciones de la con sus requerimientos energía y materia selección natural artificial con el o y evolución de especies, los flujos de materia y en la Tierra o los fenómenos meteorológicos el funcionamiento la biosfera. Argumenta su posición frente a implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión	importancia y las funciones de los nutrientes que forman parte de los alimentos. • Explica en base a fuentes documentadas y respaldo científico importancia de los buenos hábitos alimenticios y la relación de estos con la vida saludable Explica, en base a fuentes documentadas y respaldo científico diferentes trastornos alimentarios, sus causas y consecuencias. • Explica, en base a fuentes documentadas y respaldo científico dieta balanceada y la rueda de alimentos	alimentación. -La buena alimentación. -La dieta Balanceada. -Las enfermedades causadas y contagio.	Cuadro de diferencias Gráficos. Ficha informativa. (historia clínica) Cuadro sinóptico.	- Fichas de Información -Diapositivas - Videos	
		Evalúa las implicancias del y del quehacer científico y tecnológico	suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Identifica los principales nutrientes que contienen los alimentos que ingiere en su dieta alimentaria. • Establece explica en base a fuentes documentadas con respaldo científico ventajas y desventajas del	-Las bacterias, los Virus y la salud.			

				consumo de alimentos procesados y transgénicos. • Analiza los n	-Los primeros auxilios.	Elaboración de una maqueta.		
III	Indaga, mediante métodos científicos para constatar conocimientos	Problematiza situaciones	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificadas de forma experimental o descriptiva con el fin de su conocimiento científico para explicar las causas y describir el fenómeno identificado. Diseña estrategias para hacer indagación	Propone estrategias para obtener información relacionada con la introducción de especies en otros ecosistemas. • Propone estrategias para obtener información sobre	Los ecosistemas.	Cartel Gráfico.	-Plataforma virtual.	

BIMESTRE			un plan de recoj datos con base observaciones d	contaminación d zona determinad	Los ecosistemas y biodiversidad.	Realización de un mapa conceptual.	- Fichas de Información	Lista de cotejo
		Genera y registra datos e información	experimentos. Colecta datos q contribuyan a comprobar o ref la hipótesis. Ana tendencias o relaciones en lo datos, los interp tomando en cue error y reproducibilidad interpreta con b	Registra informa sobre las consecuencias negativas o posit de la introducció especies a otros ecosistemas. • Registra datos s la contaminación una zona determinada.				
		Analiza datos e información.	en conocimiento científicos y for conclusiones. E si sus conclusio responden a la pregunta de	Analiza datos so las consecuen la introducción d especies a otro ecosistema.				
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	indagación y las comunica. Evalú fiabilidad de los métodos y las interpretaciones los resultados d indagación	Comunica de for escrita y gráfica conclusiones de indagación.				
	Explica el mundo físico basado en conocimie sobre los seres vivos materia y energía, biodiversida tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, ti erra y universo.	Explica, con bas evidencia con respaldo científ las relaciones cualitativas y las cuantificables e el campo eléctri con la estructur átomo, la energ el trabajo o el movimiento, las	Identifica los elementos que conforman un ecosistema, la organización que dentro de él y los tipos de ecosiste que existen en la naturaleza. • Señ los tipos de ecosistemas que	Desequilibrio de lo ecosistemas.	Realización de un díptico.	- Laptop.	Rúbrica
					Las adaptaciones	Lámina Imagen-	- Aula virtual	

			funciones de la con sus requerimientos energía y materia selección natural artificial con el o y evolución de especies, los flujos de materia y en la Tierra o los fenómenos meteorológicos el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	presentan en su región. • Explica base a fuentes de informaciones confiables, los factores que intervienen en la biodiversidad de nuestro país. • Describe la biodiversidad de algunos lugares observados e identifica áreas protegidas en su comunidad. • Diferencia entre espacio natural común y espacio natural protegido. Establece y explica base a fuentes documentadas con respaldo científico los pasos que suceden en los ciclos de la materia.	de los seres vivos.	Información.	- libro virtual de santillana.	
		Evalúa las implicancias del y del quehacer científico y tecnológico		Analiza pequeños ecosistemas. Analiza los cambios que se producen en los ciclos de la materia producto de la acción humana. Identifica el origen de los agentes contaminantes que dañan el medioambiente	Las especies y plantas en peligro de extinción.	Realización de constelación de ideas.	Recursos Interactivos	
					La tecnología y los agentes contaminantes de los ecosistemas	Investigación Blog.		
					La conservación de los ecosistemas.	Realización de una mini maqueta.		

			desarrollo de la ciencia y tecnol					

INICIAL- 3 AÑOS
PERSONAL SOCIAL

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Se relaciona con niños y adultos de su entorno. Practica actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia. Se relaciona con niños y adultos de su entorno.	I UNIDAD Datos personales Normas de Convivencia Convivencia Escolar Palabras mágicas Hábitos de aseo Útiles de limpieza Día del trabajo Vestimenta del niño y niña Emociones	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	Siluetas Láminas Crayolas Cartulinas Colores Papelotes Plumones Radio	Nombran sus datos personales Crean sus normas de convivencia Nombran partes del cuerpo de la cara y el cuerpo Expresan sus emociones a través de actividades lúdicas	Fichas de observación
Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y	Reconoce sus características físicas: partes del cuerpo Reconoce sus	II UNIDAD		Siluetas Láminas Crayolas	Expresan sus emociones a través de actividades lúdicas Cantan canciones	Fichas de observación

que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.		leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	características físicas: partes de la cara. Expresa sus emociones de diferentes maneras.	Identidad personal Dia de la madre Dia de las Américas Estados de ánimo Gustos y preferencias Características físicas		Cartulinas Colores Papelotes Plumones Radio	alusivas a las partes de su cuerpo y cara	
Competencias trasnversales								
II BIMESTRE								
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones	conocer sus costumbres y lugares de procedencia: la selva. Se interesa por conocer los símbolos y se reconoce como miembro de su familia. Reconoce sus gustos y preferencias diferenciándose de los demás. Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona.	III Unidad Dia de la bandera Objetos peligrosos Lugares peligrosos Dia del padre Día del campesino Acciones peligrosas	Ambiental	Siluetas Láminas Crayolas Cartulinas Colores Papelotes Plumones Radio	Trabajos por el día del padre Exposiciones sobre las regiones naturales del Perú Platos típicos de la región del Perú	Fichas de observación

Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Se relaciona con los adultos de su entorno que brindan un servicio: doctor y doctora. Se relaciona con los adultos de su entorno que brindan un servicio: bombero. Se relaciona con los adultos de su entorno que brindan un servicio: policía. Reconoce los medios de transporte aéreos de su localidad. Colabora en el cuidado de los medios de transporte que usa.	V U Trabajadores de la comunidad: el doctor El bombero El policía El profesor Roles de la familia Dia del abuelito	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Siluetas Láminas Crayolas Cartulinas Colores Papelotes Plumones Radio	Agrupamos los medios de transporte y por donde se transportan. Marcan los medios de transporte Relacionan los medios de transporte Identifican correctamente los medios de comunicación.	Fichas de observación
Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Se relaciona con los adultos de su entorno que brindan un servicio: doctor y doctora. Se relaciona con los adultos de su entorno que brindan un servicio: bombero. Se relaciona con los adultos de su entorno que brindan un servicio: policía. Reconoce los medios de transporte aéreos de su localidad.	VI UNIDAD Roles de la familia Actividad familiar Dia de la primavera Medios de comunicación Aniversario del colegio Seguridad vial		Siluetas Láminas Crayolas Cartulinas Colores Papelotes Plumones Radio	Agrupamos los medios de transporte y por donde se transportan. Marcan los medios de transporte Relacionan los medios de transporte Identifican correctamente los medios de comunicación.	Fichas de observación

			Colabora en el cuidado de los medios de transporte que usa.					
Competencias trasnversales								
IV BIMESTRE								
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable.	Construye su identidad.	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Conoce algunos de sus derechos para sentirse seguro y protegido Expresa sus emociones de diferentes maneras.	VII UNIDAD Medios de transporte Derechos del niño Derecho a la vida Derecho La canción criolla VIII UNIDAD Reforzando los derechos del niño Fenómenos naturales Prevención de accidentes Celebramos la navidad	DE DERECHOS	Siluetas Láminas Crayolas Cartulinas Colores Papelotes Plumones Radio	Exposiciones de los derechos del niño Entonan la canción criolla de su preferencia Identifica y nombra los sonidos de la naturaleza	Fichas de observación

inseguro, con ira, triste o alegre								
Competencias transversales								

INICIAL- 4 AÑOS

AREA PERSONAL SOCIAL						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar	- Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. - Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar - Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca	I UNIDAD DATOS PERSONALES: Nombres y apellidos, Edad, Cumpleaños, Nombres de los padres, Dirección Calendario cívico: Aniversario de Chiclayo: Símbolos, Costumbres MI COLEGIO: Nombre, Profesora, Directora, Aula, Recorrido de los ambiente, Normas del aula, Buenos modales y normas de cortesía II UNIDAD Cuerpo humano: Partes gruesas y finas Identidad sexual: Niño, niña Sentidos vista, oído, gusto, olfato, tacto pag. Hábitos de higiene útiles de aseo pag. Hábitos de alimentación: utensilios	A través de un dibujo expresa sus características físicas y menciona sus datos personales Representación gráfica de los ambientes de su Institución educativa Formación de equipos de trabajo Elaboración de las normas del aula y decoración del cartel Representación gráfica de su cuerpo Presentación de una lonchera saludable	Plataforma virtual. - PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop. - Aula virtual	Fichas de observación

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común		Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes	realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. - Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y, muestra su simpatía o trata de ayudar - Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	Calendario Cívico: Día de la Madre III UNIDAD Semana de la Educación Inicial MI COMUNIDAD: Instituciones TRABAJADORES DE LA COMUNIDAD Día de la bandera, Día del padre, Día del Maestro IV Unidad MI PERÚ: Regiones: Mar de Grau - Costa del Perú - Sierra del Peru - Selva del Perú - Danzas Típicas del Peru. - Comidas típicas del Peru. - Símbolos: Bandera, Escudo, Himno Nacional - Independencia del Perú V UNIDAD MEDIOS DE TRANSPORTE: Aéreo, Terrestre, Marítimo. MEDIOS DE COMUNICACIÓN SEGURIDAD VIAL DEFENSA CIVIL; Zonas de Seguridad en casos de sismos, Simulacro de sismo, Fenómenos naturales PREVENCIÓN DE ACCIDENTES: Objetos y sustancias peligrosos. SEGURIDAD PERSONAL Calendario Cívico; Día del niño, Día del Abuelito	Practica diaria de hábitos de aseo antes y después de comer y de ocupar el baño Reciben en su aula trabajadores de la comunidad Reporte de dramatizaciones de roles de los diferentes trabajadores de su comunidad Exposición de platos típicos de la región costa Participación del Desfile por fiestas patrias	Plataforma virtual. -PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop. - Aula virtual	Fichas de observación
	- Interactúa con todas las personas - Construye normas y asume acuerdos y leyes - Participa en acciones que promueven el bienestar común		- Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. - Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se				

			interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. - Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. - Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos	<u>VI. UNIDAD</u> Aniversario del colegio: Historia, insignia, Himno Elaboración de murales por aniversario LA FAMILIA: Tipos, Funciones y roles Calendario cívico: Combate de Angamos, Cristobal Colon y el descubrimiento de América <u>VII. UNIDAD</u> Día de la paz Día de la Canción Criolla Día de la Biblioteca Semana de la vida Animal: Mi mascota <u>VIII. UNIDAD</u> Derechos del niño Amigo secreto Estados de ánimo	Confección de medios de comunicación y transporte utilizando material reciclable	Plataforma virtual. -PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	

					Elaboración de murales gráfico plásticos. Declamación de poesías alusivas a su colegio. Elaboración afiches con mensajes alusivos al cuidado del medio ambiente. Exposición de su mascota Intercambio de expresiones, gestos y detallitos a través del juego del amigo secreto Desfile de disfraces comunicando los derechos del niño a su comunidad	- Aula virtual Plataforma virtual. -PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop. - Aula virtual	

INICIAL- 5 AÑOS

AREA PERSONAL SOCIAL							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IB Construye su identidad.	Se valora a sí mismo. Regula sus emociones.	Resuelve problemas. Se comunica oralmente Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	.Menciona sus datos personales.	Datos personales	Menciona sus datos personales.	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	ficha de observacion
			Participa en actividades grupales mencionando las normas virtuales de convivencia	Rasgos físicos 97 •Datos personales 99 Normas de convivencia: 133,135,137,139	Participa mencionando las normas del aula virtual		
			Participa en actividades grupales mencionando los hábitos de autonomía .	•Hábitos de autonomía 129 Orden y limpieza 125 Aniversario de Chiclayo: Símbolos, costumbres	Participa en actividades grupales mencionando los hábitos de autonomía		
			Menciona las actitudes de orden y limpieza	Partes del cuerpo:	Menciona a traves de ejemplo las actitudes de orden y limpieza		
			Narra la historia del aniversario de Chiclayo.	•Partes: Cabeza, tronco y extremidades 89 • Partes de la cara: 91 • Articulaciones: 93 •Identidad sexual: niño- niña: 105	Narra la historia del aniversario de Chiclayo con imágenes		

Convive y participa democráticamente	Interactúa con las PERSONAS Construye y asume normas y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	Menciona las partes del cuerpo. Idéntica su identidad sexual. Señala los órganos y sentidos de la cara Menciona los cuidados de higiene bucal y corporal -Celebra el día de la madre en actuación virtual	•Los sentidos: olfato, gusto, tacto, oído, vista :5,7,9,13,15(ciencia) •Id Higiene bucal 121 •Cuidado corporal 123• Día de las Américas 183 - -Día del Trabajo -Día de la Madre :177	Menciona las partes del cuerpo señalándolo Idéntica su identidad sexual a través de imágenes Identifica los sentidos señalándolos Menciona las actividades del cuidado bucal e higiene Participa de actuación virtual por el día de la madre		
II B Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Regula sus emociones.	Resuelve problemas. Se comunica oralmente Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	Reconoce el día del padre como una celebración importante. Participa en actividades de cada uno de los trabajadores de la comunidad. Reconoce los fenómenos naturales.	III Unidad Fenómenos naturales.31 (ciencia) -Prevención de accidentes127 Semana de la Educación Inicial vincha MR Día de la Bandera- Batalla de Arica165 Día del Padre MI COMUNIDAD -Servidores de la comunidad 189,193 IV Unidad Día del Campesino Día del Maestro 179 Mi Perú 151	Participan de una bonita actuación Elaborar vestimenta de algún trabajador de la comunidad Reconocen los fenómenos naturales Actúan en la prevención de accidentes. Reconoce los símbolos patrios	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	ficha de observación
Convive y participa democráticamente	Interactúa con las PERSONAS	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con	Reconoce la prevención de accidente.				

	Construye y asume normas y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	Reconoce los símbolos patrios. Reconoce los hechos más importantes de la historia del Perú. Reconoce la costa y sus tradiciones y costumbres. Reconoce la sierra y sus tradiciones y costumbres Reconoce la selva y sus tradiciones y costumbres.	Restos arqueológicos 171 Regiones: Mar 153, Costa 155, Sierra 157, Selva 159 Costumbres: comidas 163, bailes161, vestimenta Símbolos: Bandera nacional 165 Escudo Nacional 167 Himno Nacional 169 Héroes del Perú 175 Independencia del Peru 173	Identifica los hechos mas importantes de la historia del PERÚ. Reconoce la costa y sus costumbres. Reconoce la sierra y sus costumbres Reconoce la selva y sus costumbres		

III B	Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Regula sus emociones.	Resuelve problemas. Se comunica oralmente Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	Reconoce los medios de transporte Reconoce las señales de tránsito. Celebra el día de los abuelitos. Celebra el aniversario del colegio con entusiasmo. Reconoce los miembros de la familia	V Unidad Transporte aéreo, terrestre, acuático 201,203 -Conducta vial 131 Normas y señales de tránsito El semáforo Día del Niño Día del Abuelito Aniversario del Centro Educativo: Historia, insignia, himno. Medios de comunicación 195,197 VI UNIDAD LA FAMILIA 139,141,143 Tipos, funciones, roles Árbol genealógico La casa: partes, usos. Día de la Paz Combate de Angamos Descubrimiento de América183	Reconoce los medios de transporte Reconoce las señales de tránsito. Celebra el día de los abuelitos. Celebra el aniversario del colegio con entusiasmo. Reconoce los miembros de su familia Reconoce el árbol genealógico Reconoce el día de la paz Reconoce los hechos importantes del combate de angamos Reconoce los hechos importantes del descubrimiento de américa	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	ficha de observación
	Convive y participa democráticamente	Interactúa con las PERSONAS Construye y asume normas y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes. Reconoce el árbol genealógico Celebramos el día de la paz Reconoce los hechos mas importantes del combate de angamos Reconoce los hechos mas importantes del descubrimiento de america.					

IV B Construye su identidad	Se valora a sí mismo. Regula sus emociones.	Resuelve problemas. Se comunica oralmente Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	Reconoce el día de la canción criolla. Reconoce la vida animal. Reconoce sus derechos y los da a saber. Reconoce toda la diversidad racial de los seres humanos y de nuestras costumbres.	VII Unidad Día de la Canción Criolla181 Semana de la vida animal: Mi mascota VIII Unidad Autonomía 129 Estados de ánimo109 Los derechos del niño113,115 Diversidad racial 185 Maravillas del mundo 187	Participa en clase mostrando como somos peruanos. Analiza a través de imágenes la vida animal. Participa mediante carteles elaborados sobre sus derechos. Participa de la diversidad racial y sus costumbres.	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	ficha de observación

Convive y participa democráticamente	Interactúa con las PERSONAS Construye y asume normas y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	Reconoce y toma sus propias decisiones con independencia. Reconoce los estados de ánimo de cada persona. Reconoce las maravillas del mundo y sus alrededor. Celebramos juntos con amor y paz la navidad.		Analiza su autonomía de cada persona. Reconoce los estados de ánimo de las personas Identifica en imágenes las maravillas del mundo. Celebramos todos juntos con armonía y amor la navidad.		

AREA PERSONAL SOCIAL							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera	Identifica y reconoce sus características físicas diferenciándolas de otros	La identidad personal	Elaboran una ficha de identidad con sus características	• Plataforma virtual. • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material Informático • Laptop. • Aula virtual	Lista de cotejo Rúbrica Escala valorativa
	Autorregula sus emociones.		Expresa reconoce sus gustos, habilidades y preferencias de sí mismo y otras personas de manera clara	Las emociones	Producen un video familiar explicando que son las emociones y controlan sus emociones..		
	Reflexiona y argumenta éticamente.		Identifica sus emociones a partir de sus experiencias y las representa ante alguna acción. Diferencia emociones y las características propias de cada una.	• Las características físicas, las habilidades, los gustos y las preferencias • Las emociones básicas • La regulación de las emociones • El respeto • Las buenas acciones			
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.						

		conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a to-dos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.	Identifica conductas que le permiten comunicar sus emociones de forma adecuada. Distingue acciones buenas y malas frente a una situación. Muestra un trato respetuoso, amable de integración y diálogo para una sana convivencia escolar.	La familia • Las tradiciones familiares • Las personas que nos cuidan y protegen El colegio • Las actividades en el colegio La localidad • El buen vecino Las riquezas culturales del Perú Las	Elaboran un afiche con las normas de convivencia en casa y en el aula virtual Presentan una	• Gráficos	

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con los demás respetando las	Identifica las normas de convivencia en el colegio. Propone normas de convivencia para mejorar el trabajo en su aula. Menciona acciones para dar solución a un conflicto Menciona acciones cotidianas que practica un buen vecino, a partir de sus propias experiencias. Establece, con sus compañeros, relaciones basadas en el respeto. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo con su edad para beneficio de todos. Comparte con sus compañeros las tradiciones de su	costumbres y tradiciones Los derechos de las niñas y los niños Los deberes de las niñas y los niños La importancia de practicar buenas acciones La convivencia • Las normas de convivencia • La resolución de conflictos	exposición del tema: Importancia de: los Derechos del Niño		

	Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	familia, explicando su participación en ellas. Establece, con sus compañeros, relaciones basadas en el respeto. Cumple con sus deberes en casa de acuerdo con su edad, para beneficio de su familia. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo con su	Los deberes • Los deberes en el aula La calle • Los elementos de la calle • Los problemas de la localidad La importancia de conocer y valorar las riquezas culturales del Perú	Investigan: un lugar turístico del Perú y exponen sus bondades		

			edad para beneficio de todos. Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. Establece, con sus compañeros, relaciones basadas en el respeto. Identifica sus derechos relacionándolos con los cuidados que le brinda su familia. Cumple con sus deberes en casa de acuerdo con su				

			edad, para beneficio de su familia				
			. Establece, con sus compañeros, relaciones basadas en el respeto para beneficio de todos.				

			Ordena hechos y acciones de su vida cotidiana, usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo. Ordena hechos relacionados con las actividades que realizan sus abuelos en el colegio, usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo. Obtiene información sobre los trabajos que se realizaban en su localidad, a partir de la entrevista a un miembro de su comunidad.	La historia del Perú Los incas La conquista El virreinato La independencia del Perú Los ambientes de	Elaboran una línea de tiempo de la historia del Perú		

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Desarrolla actividades sencillas frente a los problemas	Obtiene información sobre los acontecimientos más importantes relacionados con la vida de los incas, a partir de textos, imágenes, fotos... Obtiene información sobre los acontecimientos más importantes relacionados con la conquista y el virreinato, a partir de textos, imágenes, fotos... Obtiene información sobre los acontecimientos más importantes relacionados con la independencia del Perú, a partir de textos, imágenes, fotos...	una vivienda La representación del entorno • Los puntos de Referencia • Los ambientes Los elementos de la localidad			

	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global	y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Obtiene información sobre los acontecimientos más importante Reconoce las funciones que cumplen las instituciones y servidores de su localidad Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (delante de - detrás de, debajo de - encima de, al lado de, dentro de - fuera de, cerca de - lejos de, derecha - izquierda...) para ubicar los ambientes de un colegio.	Los elementos naturales y sociales de la localidad Los puntos de Referencia La seguridad vial • El croquis			

			Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (delante de - detrás de, debajo de - encima de, al lado de, dentro de - fuera de, cerca de - lejos de, derecha - izquierda...) para ubicarse en un aula de clases Describe los elementos naturales y sociales que hay en una localidad. Describe los elementos naturales y sociales que hay alrededor de su colegio. Describe los elementos que				

			observa en una calle. Describe los elementos naturales y sociales que hay en una localidad. Describe los elementos naturales y sociales que hay alrededor de su colegio. Describe los elementos que observa en una calle.				

			Describe los elementos naturales y sociales de la costa y del mar peruano. Describe los elementos naturales y sociales de la sierra y de la selva. Describe las características de los elementos naturales y sociales que tiene su región. Describe las características de los elementos naturales y sociales que tienen las regiones del Perú.	Las regiones naturales • El mar peruano • La costa • La sierra • La selva Los croquis de evacuación Los fenómenos naturales • Las señales de seguridad	Elabora un pequeño álbum de las regiones del Perú	• Plataforma virtual. • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material Informático • Laptop. • Aula virtual • Gráficos	Ficha de valoración Rúbrica

Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras	El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura, de reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Reconoce las zonas seguras y señales de seguridad que tiene su colegio ante los peligros que lo afectan. Reconoce los fenómenos naturales que afectan a su región, explicando los daños que pueden ocasionar. Reconoce las zonas seguras que tiene su colegio, así como las rutas de evacuación que debe seguir en caso de un sismo. Reconoce los artículos que debe contener una mochila para emergencias, destacando que esta se lleva durante una evacuación.	• Las zonas seguras • Los simulacros Los trabajadores del colegio • La importancia de la labor de los trabajadores del colegio El uso de recursos • El cuidado de los recursos	Representan a los trabajadores de la comunidad		

		Identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones. Planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.	Sigue las rutas de evacuación ante un sismo al realizar un recorrido por su colegio. Explica la labor que desarrollan los trabajadores del colegio y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. Utiliza responsablemente los recursos que le brinda su colegio, y reconoce que estos se agotan.	Los trabajadores de la localidad • La importancia de los trabajadores de la localidad Las ocupaciones • Los trabajos en las regiones naturales			

			Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su localidad y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. Explica las ocupaciones que desarrollan las personas en las diferentes regiones del Perú, dando a conocer cómo atienden las necesidades. Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de la región en la que				

			viven, dando a conocer cómo atienden las necesidades				

2° GRADO

AREA PERSONAL SOCIAL							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Construye su identidad - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias	- Acepta y respeta las normas de convivencia. - Expresa sus características físicas, habilidades y gustos y explica aquello que le gusta de sí mismo. - Explica la importancia del DNI en su vida diaria	- Normas de convivencia - Soy único e importante. - El DNI	Menciona normas de convivencia. Reconoce sus características propias. Narra sus datos personales	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo	

Convive y participa democráticamente	• Maneja conflictos de manera constructiva. • Participa en acciones que promueven el bienestar común	sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	• Participa en los acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros y se fomente el respeto en clases virtuales.				
Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas.	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como	• Identifica miembros de su familia, de la institución a la que pertenece y reconoce los roles que desempeña.	• La familia • miembros de la familia • La familia escolar	Realizan una línea de tiempo de su vida	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático	Lista de cotejo

	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas	Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.	Aniversario de Chiclayo.		- Laptop. - Aula virtual	
Convive y participa democráticamente Gestiona responsablemente	- Construye y asume acuerdos y normas. - Participa en acciones que promueven el bienestar común - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	- Reconocen las instituciones que hay en una localidad y la función que tienen cada una de ellas. - Reconoce las normas de convivencia que debe haber dentro de una localidad. - Describe los problemas que se pueden presentar en una localidad. - Describe las ocupaciones que realizan las personas de su comunidad.	- Instituciones de la localidad - Las normas de convivencia en la localidad - Los problemas de la localidad - Oficios y profesiones	Exposición de las instituciones de la localidad	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo

los recursos económicos							
Convive y participa democráticamente	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	• Reconoce al departamento e identifica sus provincias. • Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos. • Reconoce los símbolos patrios.	• Departamento de Lambayeque. • Independencia del Perú. • Los símbolos patrios	Recitar un poema o canción a nuestro Bicentenario.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo
Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. • Elabora explicaciones	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas	• Reconoce las características de los primeros pobladores. • Describe acontecimientos de su historia en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.	• Primeros pobladores . • Primeras culturas • Representación del Perú (mapa)		Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo

	sobre procesos históricos		Reconoce la ubicación del Perú en América del Sur y los países con los que limita.				
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar	- Reconoce los medios de transporte según corresponda. - Identifica las señales de tránsito y reconoce la importancia de la seguridad vial. - Reconoce los medios de comunicación y su importancia. - Describe algunas manifestaciones de los peligros naturales e inducidos que afectan a las personas.	- Los medios de transporte. - La seguridad vial y señales de tránsito. - Los medios de comunicación. - Los desastres naturales.		Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo

Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas	• Reconoce mediante línea de tiempo los periodos del Perú. • Diferencia al Perú Prehispánico, colonial y republicano.	• Línea de tiempo • Perú Prehispánico. • Perú colonial • Perú republicano	Línea de tiempo	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo
Convive y participa democráticamente	• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de	• Reconoce los derechos y deberes que tienen como niños. • Describe las regiones naturales del Perú.	• Los deberes del niño. • Los derechos del niño. • Las regiones naturales.	Explica brevemente cuáles son los deberes que tienen como niñas. Explican mediante exposición el significado de cada derecho del niño. Mapa de las regiones naturales del Perú.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	• Interactúa con las personas. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.					

3° GRADO

AREA PERSONAL SOCIAL							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICO S	INSTRUMENTO S DE EVALUACIÓN
I UNIDAD	Convive y participa democráticamente.	Construye y asume normas y leyes.	Convive y participa democráticamente e cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo con situaciones de maltrato que se dan entre niños de su escuela	Elaboramos las normas de convivencia del aula .	Grabación de un video sobre sus características personales.	Lista de cotejo
			- Describe las características físicas, cualidades y habilidades que lo hacen único y valioso. - Identifica sus gustos y preferencias en diferentes situaciones.				Escala de valoración

	Vive su sexualidad de manera plena y responsable Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos.	Distingue sus diversas emociones y comportamientos , menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando	• Reconoce y acepta las diferencias entre las personas. • Describe acciones que favorezcan la inclusión y el trato respetuoso hacia todos sus compañeros				

Convive y participa democráticamente		alguien no la respeta.		• El autocuidado • Alimentación • Descanso • Higiene • Recreación			

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y	• Identifica algunos momentos importantes de la historia de su localidad. • Describe algunas tradiciones y costumbres de su distrito.	• Historia de la comunidad.			
	Delibera sobre asuntos públicos		• Analiza situaciones de convivencia en su comunidad. • Identifica las responsabilidades que tienen los miembros de la comunidad. • Explica la importancia de cumplir con las responsabilidades que tiene en su localidad. • Describe las características de espacios y servicios públicos en la localidad.				Lista de cotejo

		normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya	• Explica la importancia de cuidar los espacios públicos. • Analiza las necesidades de su localidad y plantea soluciones. • Identifica las principales organizaciones de base existentes en su comunidad. • Opina sobre temas que afectan a los miembros de una comunidad. • Distingue las funciones de las principales autoridades locales.	• Miembros de la comunidad. • Espacios y servicios públicos en la localidad. • Participación en la comunidad. • Instituciones y autoridades del distrito.			Escala valorativa

				Chiclayo: costumbres, personajes ilustres			
II UNIDAD Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias	- Reconoce los diversos tipos de familia - Identifica las relaciones de parentesco entre los miembros de su familia. - Expresa su sentido de pertenencia a un grupo familiar. - Describe tradiciones y costumbres que caracterizan a su familia.	- La familia: - Estructura de la familia - Historia familiar <u>Normas y responsabilidades en el hogar.</u>	Álbum familiar	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual - Módulos	Lista de cotejo
	Reflexiona y argumenta éticamente..		Reconoce la importancia de que tanto los niños como las niñas colaboren con las tareas del hogar.				

		de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta					

Convive y participa democráticamente	Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común.	• Distingue las responsabilidades que asume en el hogar. • Explica cómo puede cumplir mejor sus responsabilidades en el hogar.				
	Construye y asume normas y leyes.	Participa en acciones que promuevan el bienestar común.	• Explica cómo los acuerdos y normas ayudan a convivir mejor. • Propone normas que contribuyan con la convivencia armoniosa en el hogar. • Distingue acciones concretas que favorecen la convivencia armónica en la familia. • Contribuye a la convivencia armónica de su familia.				Escala de valoración

	Construye interpretaciones históricas	a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya	• Completa líneas de tiempo sencillas. • Describe momentos que forman parte de su historia familiar				
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a	Identifica los puntos cardinales y los utiliza para ubicarse en un mapa o para su orientación en la superficie terrestre.	• Orientación en el espacio: • Los puntos cardinales.	Maqueta de la regiones decorada con productos reciclables.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	Escala de valoración

	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos	• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. • Identifica los límites del Perú y los utiliza para ubicarse. • Distingue los elementos naturales y sociales de la región de la Costa; asocia recursos naturales con actividades económicas. • Distingue los elementos naturales y sociales de la región de la Sierra; asocia recursos naturales con actividades económicas. • Distingue los elementos naturales y sociales de la región de la Selva; asocia recursos naturales con actividades económicas.	• Planos y mapas. • El Perú y sus límites. • Regionas geográficas del Perú:		- Aula virtual - Módulos	Rúbrica

		cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	• Distingue los elementos naturales y sociales de la región del Mar peruano; asocia recursos naturales con actividades. Reconoce los símbolos de la patria como distintivos que representan a todos los peruanos y peruanas.	Nuestra Costa, Conocemos la región Sierra • Así es la Selva			

Construye su identidad	Se valora a sí mismo				- El Mar peruano.o Grau <u>Los símbolos patrios.</u>	Triptico de los símbolos patrios		
III Unidad Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas..	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora	Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.	- La historia: - Definición y fuentes. - La domesticación de plantas y animales.	Álbum de la culturas		Escala de valoración	

Convive y participa democráticamente		más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.		La seguridad vial.			
	Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos. Delibera sobre asuntos públicos.	Convive y participa	- Identifica situaciones en las que practica valores que mejoran la convivencia. - Reconoce sus deberes en la escuela. - Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que				

	Construye y asume normas y leyes.	democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación	existen opiniones distintas a la suya Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (comunidad escolar), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	La comunidad escolar: Funciones de los miembros de la comunidad escolar.			

CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Interpreta críticamente fuentes diversas	sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya. . Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la	Obtiene información acerca de las principales culturas preincas del Perú, en textos cortos, así como de sitios arqueológicos Obtiene información acerca del Imperio de los Incas, en textos cortos, así como de sitios arqueológicos.	• Grandes Culturas: -Caral, un gran centro ceremonial. -Chavín - Paracas - Sicán - Chimú El Tahuantinsuyo			

		historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.			Dramatización de la leyendas del Perú.		
IV Unidad GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en el planisferio, y los utiliza para ubicar el planeta Tierra.	• El planeta Tierra: • Elementos 1 • Estructura 2	Rompezabeza de los océanos y continentes.		

Convive y participa democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos	su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en el planisferio, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de los continentes y océanos.. . Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común sobre los derechos a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	• Continentes 3 Océanos 4 • Los deberes y derechos del niño.			

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común		Desastres naturales y tecnológicos			
	Delibera sobre asuntos públicos Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para su prevención (simulacros, señalización, etc.) Identifica en su escuela y entorno los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.)					

Convive y participa democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos	a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares	.) Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común sobre los recursos naturales a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	- Defensa civil - Los recursos naturales			

Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras	vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y	Reconoce el impacto que genera el trabajo de sus familiares y demás personas para su comunidad. Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	El trabajo y la economía familiar			

		cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.		El ahorro y la inversión de las familias.			

		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos					

		cartográficos, para ubicar elementos del espacio					

4° GRADO

ÁREA PERSONAL SOCIAL							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y su capacidad de obtener logros, manifestando que es una persona valiosa y reconociendo su autoestima.	- La Autoestima - Las emociones - Los cambios y el desarrollo en la niñez.	Menciona las características de la alta y baja autoestima.	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	Lista de cotejo
	Autorregula sus emociones		Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).		Expresa estrategias para regular sus emociones.		Rúbrica
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y		Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a		Describen los cambios en la pubertad. Mencionan sus responsabilidades al crecer.		

	madurez.. Se valora a sí mismo Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.		partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.	- Las Responsabilidades al crecer - La familia. - Las funciones de la familia - Las normas y los estilos de crianza - La familia y el cuidado de la salud.	Describe la importancia que tienen las familias en la vida de las personas. Toma decisiones responsables para el cuidado de su salud y la salud de su familia.		

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	Delibera sobre asuntos de interés público (incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo	• Los derechos de los niños y las niñas. • Los derechos de las personas con discapacidad. • La convivencia en la familia. — La importancia de la comunicación — Los valores en la familia	Distingue los derechos y responsabilidades de los niños y niñas. Explica por qué las normas y los acuerdos ayudan a convivir mejor. Menciona la importancia de respetar nuestras diferencias para lograr una convivencia armoniosa.		

Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Reflexiona y argumenta éticamente. Construye normas y asume acuerdos y leyes Maneja conflictos de manera constructiva. Participa en acciones que promueven el bienestar común Comprende las	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su	Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. Delibera sobre asuntos de interés público (problemas en los espacios públicos) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. Describe los espacios geográficos urbanos y	- La comunidad escolar y la participación en la escuela. - Los conflictos y las habilidades sociales. La negociación. - Los espacios y servicios públicos.	Describe los roles y funciones de los miembros de la comunidad escolar. Distinguir las habilidades sociales necesarias para superar conflictos. Describe las características de los		

	relaciones entre los elementos naturales y sociales. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.	• Los paisajes de mi país. • El relieve del Perú. • Las vertientes hidrográficas del Perú. • El Perú • Los continentes. • Los peligros naturales. • Defensa civil.	espacios y servicios públicos de la localidad. Distingue los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. Menciona los tipos y características del relieve Describe las vertientes hidrográficas del Perú. Expresa los departamentos y regiones que conforman el Perú. Ubica los continentes en el planisferio. Explica la importancia de prevenir desastres. Explica las funciones de Defensa civil.		

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.		Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen	• Los recursos naturales del Perú. • Actividades económicas primarias. • Las actividades económicas secundarias. • Las actividades económicas terciarias.	Menciona los recursos naturales de cada región.		
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Delibera sobre asuntos públicos.		Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya	• La seguridad vial.	Describe el significado de las señales de tránsito y menciona su importancia.		
Gestiona responsablemente			Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	• Las necesidades y el mercado.	Menciona los elementos que conforman el mercado.		

los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	La economía familiar.	Menciona los roles económicos que cumplen las personas.		

Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.	• La historia • Etapas de la historia del Perú. • Las primeras culturas • Chavín • Paracas • Moche • Tiahuanaco • Huari. • El origen y la expansión del Tahuantinsuyo.	Menciona hechos y momentos claves en la historia. Secuencia aspectos concretos de la historia del Perú. Expresa información sobre las culturas preíncas. Ubica al Tahuantinsuyo.		

5° GRADO

AREA PERSONAL SOCIAL							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I BIMESTRE							
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la	• Explica los cambios en sus características personales: físicas y emocionales, que le permiten definir y fortalecer su identidad en relación con su familia, amigos, escuela y comunidad. • Reflexiona sobre sus fortalezas y retos personales que le permiten valorarse a sí mismo y que contribuyen a la convivencia sana. • Reconoce características positivas que lo hacen único y valioso dentro de su grupo, cómo esto fortalece su autoestima.	• Crecemos y cambiamos El desarrollo humano Las dimensiones de la persona El autoconcepto La autoestima ¿Cómo formar una buena autoestima? • Los cambios en la pubertad Cambios físicos y fisiológicos. Cambios en las relaciones sociales. El cuidado personal	• Carteles de normas de convivencia. • Juego de roles..	• Plataforma virtual. • Textos Santillana. • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material informático • Laptop. • Aula virtual.	• Guía de observación • Lista de cotejo • Rúbrica

	Autorregula sus emociones	de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	• Explica sus emociones y sentimientos en situaciones reales e hipotéticas. Aceptando que pueden ser diferentes a los de los demás. • Evalúa sus emociones en situaciones reales e hipotéticas, manifestando sus causas y consecuencias. • Utiliza estrategias de autorregulación de emociones (respiración, relajación, distanciamiento y negociación), de acuerdo con la situación que se presenta.	• Algunos peligros en la pubertad La importancia de decidir Las decisiones individuales y grupales. La toma de decisiones • Las emociones y sentimientos Consejos para controlar las emociones negativas.			
	Vive su sexualidad plena y responsablemente		• Comparte con libertad sus inquietudes sobre los cambios corporales, afectivos y en las relaciones sociales en la adolescencia.				

	Reflexiona y argumenta éticamente		Identifica, desde su rol en la escuela y la familia, la responsabilidad de sus acciones.				
Convive y participa democráticamente.	Interactúa con cada persona reconociendo que todos tenemos derechos	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes.	Reconoce los prejuicios y estereotipos más comunes en su entorno y los relaciona con discriminación de diverso tipo.				
	Delibera sobre asuntos públicos	Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	- Elabora y aplica cuestionarios sencillos para recoger información testimonial sobre distintos puntos de vista. - Manifiesta rechazo a los argumentos que evidencian estereotipos o prejuicios.				

	Reflexiona y argumenta éticamente	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia	- Identifica situaciones que evidencian dilemas morales que enfrentan distintos valores. - Identifica, desde su rol en la escuela y la	- La convivencia en la escuela - Las habilidades sociales	Dramatización sobre los conflictos en la escuela.	- Plataforma virtual. - Textos Santillana. - Fichas de Información	- Guía de observación - Lista de cotejo - Rúbrica

		familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	familia, la responsabilidad de sus acciones.	Conflictos en la escuela Resolución asertiva de conflictos El bullying, es una forma de agresión. • La participación estudiantil • La organización estudiantil • Las elecciones estudiantiles • Los proyectos estudiantiles		• Diapositivas • Videos • Material informático • Laptop. • Aula virtual.	
Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el	• Apela a su condición de sujeto de derecho cuando alguien atenta contra alguno de ellos. • Manifiesta preocupación por las necesidades e intereses de otra persona o grupo. • Reconoce los prejuicios y estereotipos más				

		punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	comunes en su entorno y los relaciona con la discriminación de diversos tipos. Rechaza situaciones de marginación, burla contra sus compañeros o contra sí mismo.				
	Construye y asume normas y leyes		- Comprende que las normas son facilitadoras de la convivencia armónica y satisfactoria para todos. - Comprende que todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción, deben cumplir las normas de convivencia. - Expresa su opinión en el cumplimiento de sus responsabilidades y la de los demás.				
	Maneja conflictos de manera constructiva		- Utiliza el diálogo para resolver conflictos. - Utiliza criterios de equidad para proponer alternativas de solución a los conflictos. - Recoge los puntos de vista de las personas con las que se tiene en conflicto en las				

			propuestas de solución.				
	Delibera sobre asuntos públicos		• Manifiesta rechazo a los argumentos que evidencian estereotipos o prejuicios.				
	Participa en acciones que promueven el bienestar común		• Participa con sus compañeros en acciones orientadas al bien común y a la solidaridad. • Propone, a partir de un diagnóstico, acciones orientadas al bien de la escuela o la comunidad. • Usa los mecanismos de participación estudiantil de la escuela para viabilizar propuestas de mejora. • Manifiesta indignación, de manera pacífica, ante el incumplimiento de sus derechos o los de sus pares. • Impulsa acciones de grupos de personas vulnerables. • Explica que sus derechos se enmarcan en los siguientes				

			instrumentos: Convención sobre los Derechos del Niño y Código de los Niños y los Adolescentes. • Explica las funciones del gobierno estudiantil. • Hace seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes estudiantiles.				

II BIMESTRE							
Convive y participa democráticamente	Construye y asume normas y leyes	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al	• Identifica si los principios democráticos (participación, justicia, libertad e igualdad) están conforme con los acuerdos y normas de convivencia en la escuela. • Explica la importancia de la normativa de tránsito de personas y	• Vivir en democracia Orígenes de la democracia Las características de un Estado democrático La democracia como estilo de vida	• Simulacro de elecciones.	• Plataforma virtual. • Textos . • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material informático	• Guía de observación • Lista de cotejo • Rúbrica

		diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	vehículos en espacios públicos. • Expresa su opinión en el cumplimiento de sus responsabilidades y las de los demás.	• El gobierno en mi región Los Gobiernos regionales Los gobiernos locales • Participación ciudadana Ciudadanía, deliberación y concertación El derecho a elegir Otros mecanismos de participación La importancia del diálogo y la concertación • Una nación muy diversa La diversidad étnica en el Perú Una gran diversidad lingüística La diversidad cultura		• Laptop.	
	Delibera sobre asuntos públicos		• Identifica que los asuntos públicos tienen varios aspectos implicados. • Elabora preguntas simples respecto a asuntos que involucran a los miembros de su comunidad y región. • Formula opiniones propias frente a los asuntos públicos, • Explica las posibles razones que llevan a otro a elegir una postura diferente a la propia sobre asuntos públicos. • Argumenta su posición tomando en cuenta las características de la institucionalidad democrática y las causas del asunto pública. • Aporta a la construcción de una opinión común en el aula, a partir de las posturas individuales y basada en principios democráticos.				

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	- Describe las características de la población urbana y rural. - Describe las relaciones que se establecen entre los espacios urbanos y rurales. - Compara los espacios geográficos de la localidad y de la región.	- América y el Perú Formas de relieve Los climas de América - Regiones del Perú: el mar peruano y la costa Factores que determinan la riqueza de nuestro mar, zonas del mar peruano, el relieve de la costa, el clima, actividades económicas y vías de comunicación. - Regiones del Perú: la sierra El relieve, el clima, la población, actividades económicas y vías de comunicación - Regiones del Perú: la Selva El relieve, el clima y los recursos, la población, actividades económicas y desarrollo sostenible	Maquetas de las formas de Relieve en nuestras regiones.	- Plataforma - Textos . - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	- Guía de observación - Lista de cotejo - Rúbrica
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico		- Interpreta mapas físicos y políticos para analizar las relaciones entre los diversos elementos del espacio geográfico. - Interpreta cuadros, gráficos e imágenes para obtener información geográfica.				

III BIMESTRE							
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Genera acciones para preservar el ambiente	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	• Explica qué es una problemática ambiental y qué una territorial. • Establece relaciones simples entre el nivel de riesgo de desastre, el peligro y la vulnerabilidad en situaciones concretas. • Participa en simulacros reconociendo las zonas de seguridad interna, externa y los centros de concentración según el PGRD de la escuela y la comunidad. • Identifica de qué manera el PGRD considera los	• Problemática ambiental El efecto invernadero El calentamiento global El derretimiento de los casquetes polares La pérdida de los suelos • Problemas territoriales Del campo a la ciudad Efectos del crecimiento de las ciudades El impacto en el ambiente El transporte en las ciudades • Desastres y vulnerabilidad	• Exposiciones de los desastres naturales.	• Plataforma • Textos • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material informático • Laptop.	• Guía de observación • Lista de cotejo • Rúbrica

			factores de riesgo y la vulnerabilidad	Los desastres naturales Los desastres tecnológicos Las zonas vulnerables Factores de vulnerabilidad Gestión del riesgo			
	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales		• Propone acciones para disminuir los riesgos a nivel local. • Describe las relaciones que se establecen entre los espacios urbanos y rurales.				
Convive y participa democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en	• Explica las posibles razones que llevan a otros a elegir una postura diferente a la propia sobre el asunto público. • Formula opiniones propias frente a los asuntos públicos • Explora una serie de fuentes de información de diversos tipos (impresas y digitales) para abordar asuntos públicos.	• Zonas de riesgo • Medidas de prevención de desastres como parte del PGRD • La defensa civil es tarea de todos El Sinadeci Las brigadas de Defensa Civil en la escuela Como prepararse para un sismo Cómo realizar simulacros de evacuación			

		la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.					

Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	- Obtiene información sobre determinados hechos históricos a partir de cuadros estadísticos y gráficos sencillos, libros de síntesis o investigaciones históricas. - Realiza deducciones sencillas a partir de la lectura y observación de fuentes primarias.	- La organización del tiempo Puntos de referencia del pasado lejano El tiempo en otras culturas La utilidad de conocer el pasado Las fuentes de la historia - Las exploraciones europeas en América Las exploraciones marítimas Los viajes de Colón	Escenificaciones	- Plataforma - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	- Guía de observación - Lista de cotejo - Rúbrica
	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales		Utiliza las convenciones de décadas y siglos para hacer referencia al tiempo.				

			• Reconoce que el nacimiento de Cristo es el punto de referencia a partir del cual se cuentan los años en la cultura occidental. • Elabora líneas de tiempo utilizando convenciones temporales como años, décadas, siglos.	El reparto del mundo Las expediciones de Pizarro • Los factores de la caída del Tahuantinsuyo El tercer viaje Factores que favorecieron la conquista española			

	Elabora explicaciones sobre procesos históricos		• Identifica algunas causas que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas. • Identifica algunas consecuencias cuya aparición es inmediata y otras que aparecen a largo plazo. • Identifica valores, creencias o actitudes que influyeron en acciones o decisiones de personas o personajes históricos. • Plantea conjeturas que respondan a preguntas históricas que el docente propone.	La entrevista de Cajamarca: un encuentro crucial • Conflictos ocurridos durante la Conquista La muerte del inca y la marcha al Cusco Las guerras civiles De conquistadores a encomenderos La resistencia incaica • Los efectos de la conquista La caída demográfica Cambios en la sociedad y en la vida cotidiana Cambios culturales			

Convive y participa democráticamente	Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de discriminación en la escuela • Muestra interés por conocer el origen y sentido de algunas costumbres de sus compañeros de origen cultural distinto al suyo.	Un nuevo manejo del espacio			
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e	• Interpreta mapas físicos y políticos para analizar las relaciones entre los diversos elementos del espacio geográfico.				

		identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.					

IV BIMESTRE							
Construye interpretaciones históricas		Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios	• Ubica el momento en que se produjo la fuente. • Identifica que las narraciones de dos o más autores sobre el pasado pueden diferir. • Obtiene información sobre determinados hechos históricos a partir de cuadros	• La organización política del virreinato Las autoridades en España El gobierno en América El virrey Toledo,	• Juego de roles.	• Plataforma • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material informático	• Guía de observación • Lista de cotejo • Rúbrica

		ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	estadísticos y gráficos sencillos, libros de síntesis o de investigaciones históricas con ayuda del docente.	organizador del virreinato - La sociedad y la religión en la Colonia - Los grupos sociales - Importancia de la religión - Los métodos de evangelización - La Santa inquisición - La religión en la vida cotidiana - Las reformas borbónicas - Las reformas administrativas y políticas - Las reformas económicas - El descontento de los criollos - La reorganización de los virreinos - Las rebeliones indígenas - La rebelión de Juan Santos - Atahualpa - La rebelión de Túpac Amaru II		Laptop.	
			Relaciona lugares de preservación de la herencia histórica y cultural con la información que proporciona.				
			- Identifica cambios y permanencias en distintas épocas. - Elabora líneas de tiempo utilizando convenciones temporales como años, décadas, siglos.				
			- Utiliza conceptos socio-políticos que se encarnan en el personaje (por ejemplo presidente, inca, rey, juez, virrey). - Identifica algunas causas que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas. - Ejemplifica la participación de hombre y mujeres de todas las condiciones				

			sociales en los acontecimientos históricos, más allá del conocimiento de personajes emblemáticos. • Identifica valores, creencias o actitudes que influyeron en acciones o decisiones de personas o personajes históricos. • Elabora explicaciones coherentes sobre temas de su interés, hechos o procesos históricos. • Identifica causas inmediatas y causas lejanas de un hecho o proceso histórico.	Las consecuencias de la rebelión La continuación de la rebelión			
Convive y participa democráticamente		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas	• Identifica los aspectos que diferencian la opinión personal del resto de opiniones del aula. • Explica las posibles razones que llevan a otros a elegir una postura diferente a la propia sobre un asunto público.				

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente		tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	• Interpreta mapas físicos - políticos para analizar las relaciones entre los diversos elementos del espacio geográfico.				

Construye interpretaciones históricas	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	• Identifica causas inmediatas y causas lejanas de un hecho o proceso histórico. • Ejemplifica la participación de hombres y mujeres de todas las condiciones sociales en los acontecimientos históricos, más allá del conocimiento de personajes emblemáticos. • Identifica valores, creencias o actitudes que		• Escenificación	• Plataforma virtual. • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material informático • Laptop. •	• Guía de observación • Lista de cotejo • Rúbrica

			influyeron en acciones o decisiones de personas o personales históricos. • Utiliza conceptos socio-políticos que se encarnan en un personaje (por ejemplo, presidente, inca, rey, alcalde, juez, virrey). • Plantea conjeturas que respondan preguntas históricas que el docente plantea • Elabora explicaciones coherentes sobre temas de su interés, hechos o procesos históricos.	Las sublevaciones patriotas Los personajes de la independencia • El Perú camino a la independencia La Corriente Libertadora del Sur El Protectorado EL establecimiento de la república Consolidando la libertad La Corriente Libertadora del Norte La política bolivariana • Inicios de la República Una economía en crisis Una nueva organización territorial La organización del Estado. Ciudadanía y la vida política			
	Interpreta críticamente fuente diversas		• Realiza deducciones sencillas a partir de la lectura y observación de fuentes primarias. • Identifica al autor o autores de la fuente. • Ubica el momento en el que se produjo la fuente.				

	Comprende el tiempo histórico		• Identifica cambios y permanencias en distintas épocas. • Elabora líneas de tiempo utilizando convenciones temporales como años, décadas, siglos.				
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e	• Interpreta mapas físicos y políticos para analizar las relaciones entre los diversos elementos del espacio geográfico.				

Convive y participa democráticamente	Delibera sobre asuntos públicos	identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	• Formula opiniones propias frente a los asuntos públicos				

6° GRADO

AREA PERSONAL SOCIAL							
TEMPORALIZACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

I BIMESTRE	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso	Explica las características personales (cualidades, gustos y fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.	Los cambios en la pubertad.	Elaboración de un Diario personal	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo
		Autorregula sus emociones	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás.	Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconocen que aportan a la diversidad cultural del país.	Los cambios físicos y fisiológicos	Elaboración de esquemas resumen sobre el tema	Recursos interactivos	Rúbrica
		Reflexiona y argumenta éticamente				Analisis de casos		
		Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos.	Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación de acuerdo con la situación que se presenta.	Cambios psicológicos Sentimientos y emociones			
			Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse	Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas que				

			de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	involucran un dilema moral considerando cómo estas afectan a él y los demás. • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. • Participa de diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad , cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. • Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad				

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas. Construye normas y acuerdos y leyes Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos	Establece relaciones con sus compañeras sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar interacción entre compañeras, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno. Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone como mejorarlo. Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya para aprender de ella. Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos de los niños y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y los de sus compañeros y propone cómo mejorarlo. Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad, propone alternativas de solución.	Los derechos humanos La defensa de los derechos humanos Los derechos y responsabilidades de los niños y niñas. Discriminación por género y origen étnico.	Elaboración de líneas de tiempo Investigación sobre temas relevantes Elaboración de carteles virtuales	Listas de cotejo Rúbrica

				Propone a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.				
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos de interés público en donde argumenta su posición, considera la opinión de los demás y aporta a la construcción de una postura común, a partir del reconocimiento de la institucionalidad.	Identifica a la Constitución como la norma suprema que rige al país. Argumenta su posición tomando en cuenta las características de la institucionalidad democrática y las causas del asunto público. Formula opiniones propias frente a los asuntos públicos. Identifica y distingue las funciones de las principales	La Constitución Política del Perú La Constitución actual El Estado peruano Los elementos del Estado Los poderes del Estado Organismos constitucionales autónomos El sistema electoral Organismos del ámbito económico Organismos de administración de justicia	Analisis de algunos artículos de la constitución. Elaboración de esquemas resúmenes	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo

II BIMESTRE				autoridades del Estado peruano (presidente, congresista, juez). Identifica que los asuntos públicos tienen varios aspectos implicados. Explica las posibles razones que llevan a otros a elegir una postura diferente a la propia sobre los asuntos públicos. Utiliza los comandos y herramientas del mundo digital y virtual para hacer más sencilla y rápida la búsqueda de información noticiosa en la Internet. Aporta a la construcción de una opinión común en el aula a partir de las posturas individuales y basada en principios democráticos.	La participación ciudadana La identidad cultural Sentido de pertenencia Significado de los símbolos patrios	Exposiciones	Recursos interactivos	Rúbrica
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Reflexiona y argumenta eticamente	Argumenta su postura en situaciones propias de su edad que involucran un dilema moral, tomando en cuenta las normas sociales y principios éticos.	Utiliza en sus razonamientos sobre las acciones buenas y malas valores éticos que protegen la dignidad humana (vida, libertad, justicia).				
		Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Compara los espacios geográficos de su localidad, región y país y explica cómo los modifican los distintos actores sociales.	Compara los espacios geográficos de su localidad y región. Describe las características de la población urbana y rural.	La representación de la Tierra Los mapas Elementos del mapa Regiones del Perú: la costa La costa o chala	Elaboración de mapas		Lista de cotejo
		Maneja fuentes de información para comprender el	Elabora mapas temáticos de una sola variable a partir de la información obtenida en diversas fuentes.	Interpreta cuadros, gráficos e imágenes para obtener información geográfica. Interpreta mapas físicos y políticos para analizar las		Elaboración de regiones naturales en		

	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	espacio geográfico		relaciones entre los diversos elementos del espacio geográfico. Construye mapas temáticos de una sola variable a partir de información obtenida en diversas fuentes.	Las regiones andinas La biodiversidad en los Andes Las regiones amazónicas	lateral concreto. Elaboración de album virtual		
		Genera acciones para preservar el ambiente	Identifica las causas y consecuencias de una problemática ambiental y una territorial. Fomenta cotidianamente el cuidado del ambiente mediante acciones diversas	Establece relaciones simples entre el nivel de riesgo de desastre, el peligro y la vulnerabilidad en situaciones concretas.				
III BIMESTRE	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y en el ambiente. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y en el ambiente. Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad y región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.	Relaciona las causas y consecuencias de una problemática ambiental y una territorial. Establece relaciones simples entre el nivel de riesgo de desastre, el peligro y la vulnerabilidad en situaciones concretas.	Actividad humana y amenazas sobre el ambiente. Protección de ecosistemas en riego Amenazas de la naturaleza. Amenazas de la naturaleza en el PERÚ. El sistema Nacional de Defensa Civil.	Elaboración de afiches virtuales Elaboración de la mochila de prevención frente a desastres Exposiciones		

		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. Explica los factores de vulnerabilidad ante los desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.	Explica qué es una problemática ambiental y qué una territorial. Propone acciones para disminuir los riesgos a nivel local. Participa en los simulacros reconociendo las zonas de seguridad.				
		Genera acciones para preservar el ambiente	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad, relacionadas al manejo del uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.	Formula opiniones propias frente a los asuntos públicos. Reflexiona acerca de las distintas opiniones de sus compañeros sobre una situación o acción que puede ser juzgada como buena o mala, diferenciándolas de la propia.				

	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	Obtiene información sobre determinados hechos históricos a partir de cuadros estadísticos y gráficos sencillos, libros de síntesis o investigaciones históricas, con ayuda del docente. Realiza deducciones sencillas a partir de la lectura y observación de fuentes primarias. Explica de manera sencilla diferentes versiones procedentes de diversas fuentes sobre un mismo hecho o proceso histórico.	• Los Gobiernos de la Reconstrucción Nacional. • La República Aristocrática • El Oncenio de Leguía. • Crisis, militarismo y conflictos.	Exposiciones	<i>Plataforma virtual.</i> <i>- Fichas de Información</i> <i>- Diapositivas</i> <i>- Videos</i> <i>- Material informático</i> <i>- Laptop.</i> <i>Recursos interactivos</i>	Listas de cotejo
		Comprende el tiempo histórico	Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional, nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identificando cambios, permanencias y simultaneidades.	Elabora explicaciones coherentes sobre temas de su interés, hechos o procesos históricos. Identifica algunas consecuencias cuya aparición es inmediata y otras que aparecen a largo plazo.		Elaboración de esquemas		
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, identifica algunas causas y consecuencias inmediatas de largo plazo. Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional explicando la relación entre ellos. Elabora líneas de tiempo utilizando convenciones temporales como años, décadas, siglos.		Análisis de la situación política del Perú		

IV BIMESTRE	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	Obtiene información sobre determinados hechos históricos a partir de cuadros estadísticos y gráficos sencillos, libros de síntesis o investigaciones históricas, con ayuda del docente. Realiza deducciones sencillas a partir de la lectura y observación de fuentes primarias. Explica de manera sencilla diferentes versiones procedentes de diversas fuentes sobre un mismo hecho o proceso histórico.	• Entre democracia y dictadura. • Una época de transformaciones. • Restauración democrática y crisis. • La crisis de violencia en el Perú. • El Perú de hoy.	Exposiciones	Plataforma virtual.	
		Comprende el tiempo histórico	Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional, nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identificando cambios, permanencias y simultaneidades.	Elabora explicaciones coherentes sobre temas de su interés, hechos o procesos históricos. Identifica algunas consecuencias cuya aparición es inmediata y otras que aparecen a largo plazo.		Elaboración de esquemas	- Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, identifica algunas causas y consecuencias inmediatas de largo plazo. Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional explicando la relación entre ellos. Elabora líneas de tiempo utilizando convenciones temporales como años, décadas, siglos.		Análisis de la situación política del Perú	Recursos interactivos	

	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica como el estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y como Las Empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos, explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.	Explica cómo las personas cumplen distintos roles, se organizan y producen bienes y servicios. Reconoce que el mal uso del dinero y otros recursos afecta el bienestar de las personas y las familias. Reconoce que las empresas producen bienes y servicios, y cómo contribuyen al desarrollo de la sociedad. Explica cuál es el rol de la publicidad en su consumo y cómo influye en sus decisiones y las de su familia. Analiza el impacto de sus decisiones de gasto en su vida, su hogar y su comunidad. Reconoce la importancia de cumplir con sus deudas y sus responsabilidades tributarias.	• Los factores de producción. • Sectores de la economía. • El consumo y consumidores. • La población y el trabajo. • La conciencia tributaria.	Elaboración de presupuesto familiares	Análisis de la situación económica del Perú a través de un debate	
		Toma decisiones económicas y financieras	Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.	Demuestra, con acciones concretas, por qué es importante ser un consumidor informado. Promueve campañas para fomentar el ahorro personal y la cultura del pago de impuestos.				

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación	
I BIMESTRE								
Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	Construye su identidad como persona humana amada por Dios digna ,libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	Participa en las prácticas religiosas de sus padres al conocer a la sagrada familia. Demuestra su amor al prójimo compartiendo con sus compañeros.	I UNIDAD Seman santa La creación del mundo Adán y Eva II UNIDAD Arca de Noe Ángel de la guarda Padre Nuestro Virgen de Fátima	De derechos / liderazgo espiritual y respeto De derechos / liderazgo espiritual y respeto	Palitos Botellas Témperas Colores Papel de colores	Decoración con materiales de la naturaleza de imagen de sagrada familia. Partición de la procesión de la niña María.	Fichas de observación
Competencias trasnversales								
II BIMESTRE								
Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las	Participa en las prácticas religiosas de sus padres al conocer a la sagrada familia.	III UNIDAD Sagrado corazón de Jesús Corpus Christi Día del Papa José carpintero	Ambiental / liderazgo espiritual y responsabilidad	Palitos Botellas Témperas Colores Papel de colores	Comparte materiales al trabajar acerca de la biblia en grupos de mesa	Fichas de observación

muestra del amor que recibe de Dios.		manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa		IV UNIDAD La oveja perdida El hijo prodigo El buen samaritano Milagros de Jesús	Ambiental / liderazgo espiritual y responsabilidad			
Competencias transversales								
III BIMESTRE								
Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. <						

Competencias trasnversales								
IV BIMESTRE								
Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	Participa en las prácticas religiosas de sus padres: el Señor de los Milagros. Participa en las prácticas religiosas de sus padres: san Martin de Porres.	VII UNIDAD Señor de los Milagros San Martín de Porres VIII UNIDAD Los Reyes Magos Nacimiento de Jesús Navidad	Orientación al bien común / liderazgo espiritual y de servicio	Palitos Botellas Témperas Colores Papel de colores	Comparte materiales al trabajar acerca de la biblia en grupos de mesa	Fichas de observación
Competencias transversales								

INICIAL- 4 AÑOS

AREA EDUCACION RELIGIOSA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	- Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. - Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. - Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. - Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan	<u>I UNIDAD</u> La Biblia La creación del mundo Adán y Eva El Arca de Noé El Ángel de la Guarda <u>II UNIDAD</u> SEMANA SANTA: VIA CRUCIS Domingo de Ramos Última Cena Pasión y muerte Resurrección Celebraciones Religiosas: La Virgen de Fátima Oraciones Litúrgicas: Oración El Ángelus Oración El Ave María <u>III UNIDAD</u> Mi amigo Jesús José carpintero Jesús nos enseña a orar: El Padre Nuestro Celebraciones Religiosas: Sagrado corazón de Jesús	. Reporte de diálogos a través de exposiciones y representaciones gráficas acerca de la creación. Participación en actividad de dramatización acerca del via crucis. Elaboración en collage del sagrado corazón de Jesús y el corpus cristi	Plataforma -PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	Fichas de observación

				Corpus Cristi Dia del PAPA <u>IV UNIDAD</u> PARABOLAS: La oveja perdida El hijo pródigo El buen Samaritano <u>V UNIDAD</u> La infancia de Jesús MILAGROS DE JESÚS: La pesca milagrosa Las Bodas de Canaán Santa Rosa de Lima <u>VI UNIDAD</u> -La sagrada Familia MILAGROS DE JESÚS: La multiplicación de los panes -Niña María <u>VII UNIDAD</u> El Señor de los Milagros San Martín de Porres <u>VIII UNIDAD</u> Corona de Adviento Anunciación a María Nacimiento de Jesús Visita de los Reyes Magos	Elaboracion de rompecabezas de la ovejita perdida. Elaboración en troquel de santa Rosa de Lima Decora imagen de la sagrada familia. Aprende himno al Señor de los Milagros Elaboracion en material reciclaje de : corona de adviento,angel y nacimiento.		Fichas de observación

				Villancicos			

INICIAL- 5 AÑOS

AREA EDUCACION RELIGIOSA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

IB Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	Reconoce a la biblia como un libro sagrado. Reconoce y describe los hechos importantes de la creación del mundo. Reconoce y describe los hechos importantes de la creación y la historia de Adán y Eva. Reconoce los hechos importantes de la semana santa. Narra la historia de la virgen de Fátima. Reconoce al Ángel de la guarda como protector. Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario siguiendo el ejemplo de Noé. Reconoce el padre nuestro. Reconoce los hechos más	I UNIDAD La Biblia La creación del mundo 205 Adán y Eva El Arca de Noé 207 El Ángel de la Guarda Buenas y malas acciones 221 II UNIDAD Semana santa: via crucis 217 Domingo de Ramos 211 Última Cena 213 Pasión y muerte y Resurrección 215	Reconoce la biblia explorando el libro en clase Reconoce describiendo la creación del mundo con imágenes Reconoce describiendo hechos de la biblia Adán y Eva por medio de imágenes Describe imágenes de hechos biblicos del Arca de Noé Expresa mediante imágenes las buenas y malas acciones Participa en manifestaciones religiosas de semana santa Describe mediante imágenes al angel de guarda Demuestra su fe en Dios rezando el padre nuestro Reconoce la importancia de José carpintero mediante observación de video	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	ficha de observacion

			importantes de José el carpintero. Dialoga acerca de la virgen de Fátima		Dialoga sobre la importancia de la virgen de Fátima		

II B Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	Reconoce los hechos más importantes de José el carpintero. Reconoce el corazón de Jesús como su protector Celebra el corpus cristi como una celebración religiosa. Reconoce al papa y sus obras más importantes de la iglesia Narra la historia de la pesca milagrosa Reconoce que hechos importantes de la oveja perdida. Reconoce los hechos importantes del hijo prodigo Reconoce los hechos más importantes del buen samaritano Reconoce que hechos importante	III Unidad Celebraciones Religiosas: Sagrado corazón de Jesús Corpus Cristi Dia del PAPA -La pesca milagrosa IV Unidad PARABOLAS: La oveja perdida 223 El hijo pródigo El buen Samaritano 225 Milagros de Jesús: 209 -Las Bodas de Canaán	Reconoce hechos de José carpintero importantes. A través de imágenes de video Reconoce el corazón de Jesús a través de escuchar su historia Celebra las festividades del corpus cristi confeccionando una ficha de trabajo Reconoce cada obra del papa coloreando una ficha de trabajo Presenta ficha de trabajo de la pesca peligrosa Reconoce hechos de la oveja perdida explicando Demuestra hechos de la parábola del hijo pródigo explicando Resuelve ficha de trabajo de la parábola del buen samaritano Resuelve ficha de trabajo de las bodas de caná	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	ficha de observación

			de las bodas de Caná.				

III B Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	Narra la historia de Santa Rosa de Lima. Reconoce que hechos importantes de la multiplicación de los panes Reconoce los hechos importantes de Jesús calma la tempestad Reconoce los hechos importantes de Lázaro Reconoce la sagrada familia Reconoce la vida de la niña María Reconoce los hechos importantes de Jesús camino sobre las aguas Reconoce la vida del señor de los milagros Reconoce cuando Jesús sana a un ciego	<u>V Unidad</u> - La infancia de Jesús -Milagros de Jesús: 209 -La pesca milagrosa -Las Bodas de Canaán -Santa Rosa de Lima 235 <u>VI Unidad</u> - La sagrada Familia 219 -La multiplicación de los panes -Niña María	Reconoce hechos importantes SANTA ROSA DE LIMA. Resuelve ficha de trabajo de la multiplicación de los panes Demuestra hechos importantes de Jesús calma la tempestad mediante sus palabras Reconoce los hechos de la historia de Lázaro a través de imágenes Participa de festividad de la niña María rezando Identifica en imágenes los hechos de Jesús camina sobre las aguas Participa cantando al señor de los milagros Identifica en imágenes la parábola del ciego	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	ficha de observación

IV B Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	Narra la historia de San Martín de Porres Reconoce las parábola de los talentos Reconoce los hechos más importantes del sembrado Reconoce los hechos importantes del rico insensato. Reconoce la corona de aviento y que significa Reconoce la anunciación de María Reconoce el nacimiento de Jesús. Reconoce la visita de los reyes magos.	<u>VII Unidad</u> San Martín de Porres 233 -Parábola de los talentos -Parábola del sembrador -Parábola del rico insensato <u>VIII Unidad</u> - Corona de Adviento Anunciación a María 237 Nacimiento de Jesús 239 Visita de los Reyes Magos Villancicos	Narra la historia de san Martín de Porres Reconoce que hechos importantes. Reconoce que hechos importantes. Reconoce que hechos importantes. Participa de la corona de adviento Analiza a través de imágenes la anunciación de María Participa del nacimiento de Jesús dramatizando junto a la familia Analiza a través de imágenes la visita de los reyes magos y canto sus villancicos	Plataforma virtual. Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	ficha de observación

1° GRADO

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad como persona humana amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	- Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. - Explica la presencia de Dios en el Plan de la Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. - Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. - Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose	- Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y le acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. - Identifica que Dios manifiesta su amor en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	- La Biblia, palabra de Dios. - La Creación, regalo de Amor - Dios nos crea varón y mujer, a su imagen y semejanza. - Cuaresma Semana Santa. ¡Jesús ha resucitado!	- Línea de tiempo - Maqueta de la Biblia	- Plataforma - Fichas de información - Diapositivas - Videos - Material Informático - Laptop.	- Lista de cotejo - Registro anecdótico. - Escala de valoración de una exposición - Escritas, orales, objetivas

	a y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosas.	a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	• Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	• Aprendo a orar • Somos responsables del cuidado de la creación.		• Módulos	
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	• Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. • Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permiten poner en práctica actitudes evangélicas. • Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. • Asume actitudes de agradecimiento a Dios, respetando lo creado.	• Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. • Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.				
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.		• Agradece a Dios por la creación y por todos los dones recibidos.				

			Interioriza la presencia de Dios en la naturaleza				
Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	- Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. - Explica la presencia de Dios en el Plan de la Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. - Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. - Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad,	• Ve en el prójimo al mismo Cristo. • Explica la presencia de Dios en el plan de salvación.	- Padre Abraham, hombre de fe y obediencia. - Dios me habla y yo hablo con Él. - Por el pecado, el hombre rompe la amistad con Dios.	- Collage - Imagen a María	- Plataforma virtual. - Fichas de información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	- Lista de cotejo - Registro anecdótico. - Escala de valoración de una exposició - Escritas, orales, objetivas
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosas.		• Respeta las diferencias religiosas. • Asume su responsabilidad de sus actos				

		comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.		Dios cumple su promesa.		Módulos	
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. - Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permiten poner en práctica actitudes evangélicas.	• Vive su fe en cada acto que realiza • Su actitud muestra una practica del evangelio	- Mayo, mes de María. - Sagrado Corazón de Jesús en Ti confío. 29 de junio fiesta de San Pedro y San Pablo. - Santa Rosa de Lima ruega por nosotros.			
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. - Asume actitudes de agradecimiento a Dios, respetando lo creado.	• Agradece a Dios por la creación y por todos los dones recibidos. • Interioriza la presencia de Dios en la naturaleza				
Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna,	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de	• Descubre el amor a Dios en todo lo creado	Jesús mi mejor amigo.	Maqueta a Santa Rosa de Lima	Plataforma virtual.	- Lista de cotejo - Registro anecdótico.

libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		las personas que lo rodean. • Explica la presencia de Dios en el Plan de la Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. • Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. • Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	• Explica el plan de Dios para nuestra salvación			• Fichas de información • Diapositivas • Videos • Material informático • Laptop. • Módulos	• Escala de valoración de una exposició • Escritas, orales, objetivas
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosas.		• Asume ser hijo de Dios y la responsabilidad de ello • Interioriza la presencia de Dios en la naturaleza				
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su	Transforma su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	• Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. • Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permiten poner en práctica	• Expresa coherencia en sus acciones cotidianas. • Interioriza la presencia de Dios en la naturaleza	• Jesús me enseña el camino para llegar al cielo. • Los milagros de Jesús. • El bautismo nos hace hijos de Dios. • Octubre mes del Señor de los Milagros. • Noviembre mes de San Martín de Porres.			

creencia religiosa.		actitudes evangélicas. • Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. • Asume actitudes de agradecimiento a Dios, respetando lo creado.					
Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	• Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. • Explica la presencia de Dios en el Plan de la Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. • Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas.	• Agradece a Dios por la creación y por todos los dones recibidos. • Interioriza que María es madre de Dios y madre nuestra	• Somos iglesia, pueblo de Dios. • Dios escoge a María para ser madre de Jesús y madre nuestra. • La familia de Jesús, modelo para mi familia.	• Rompecabeza • Nacimiento de Jesús	• Plataforma virtual. • Fichas de información • Diapositivas • Videos • Material informático	• Lista de cotejo • Registro anecdótico. • Escala de valoración de una exposición • Escritas, orales, objetivas
	a y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosas.		• Agradece a Dios por el modelo de Familia dada a nosotros.				

		• Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	• Interioriza la presencia de Dios en todo	• Celebramos el nacimiento de Jesús.		• Laptop. • Módulos	
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	• Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. • Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permiten poner en práctica actitudes evangélicas.	• Agradece a Dios por la creación y por todos los dones recibidos. • Interioriza la presencia de Dios en la naturaleza				
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	• Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. • Asume actitudes de agradecimiento a Dios, respetando lo creado.					

2° GRADO

AREA EDUCACIÓN RELIGIOSA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	- Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. - Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. - Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. - Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan	I UNIDAD La Biblia La creación del mundo Adán y Eva El Arca de Noé El Ángel de la Guarda II UNIDAD SEMANA SANTA: VIA CRUCIS Domingo de Ramos Última Cena Pasión y muerte Resurrección Celebraciones Religiosas: La Virgen de Fátima Oraciones Litúrgicas: Oración El Ángelus Oración El Ave María III UNIDAD Mi amigo Jesús José carpintero Jesús nos enseña a orar: El Padre Nuestro Celebraciones Religiosas:	. Reporte de diálogos a través de exposiciones y representaciones gráficas acerca de la creación. Participación en actividad de dramatización acerca del via crucis. Elaboración en collage del sagrado corazón de Jesús y el corpus cristi	Plataforma virtual. -PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	Fichas de observación

				Sagrado corazón de Jesús Corpus Cristi Dia del PAPA <u>IV UNIDAD</u> PARABOLAS: La oveja perdida El hijo pródigo El buen Samaritano <u>V UNIDAD</u> La infancia de Jesús MILAGROS DE JESÚS: La pesca milagrosa Las Bodas de Canaán Santa Rosa de Lima <u>VI UNIDAD</u> -La sagrada Familia MILAGROS DE JESÚS: La multiplicación de los panes -Niña María <u>VII UNIDAD</u> El Señor de los Milagros San Martín de Porres <u>VIII UNIDAD</u> Corona de Adviento Anunciación a María Nacimiento de Jesús	Elaboracion de rompecabezas de la ovejita perdida. Elaboración en troquel de santa Rosa de Lima Decora imagen de la sagrada familia. Aprende himno al Señor de los Milagros Elaboracion en material reciclaje de : corona de adviento,angel y nacimiento.		Fichas de observación

				Visita de los Reyes Magos Villancicos			

3° GRADO

AREA EDUCACIÓN RELIGIOSA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I UNIDAD Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica	.Conoce a Dios Padre que se manifiesta en las Sagradas Escrituras en los patriarcas y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás	- Los patriarcas del antiguo testamento - Los evangelios nos hablan de Jesús	Álbum de semana santa.	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Módulos	Lista de cotejo
			Conoce a Dios Padre que se manifiesta en las Sagradas Escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer a través de los evangelios, para vivir en armonía con Él y con los demás.				

	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la Salvación al enviar a su Hijo Jesús. Expresa su fe al participar en su comunidad en las celebraciones por Cuaresma y respeta sus compañeras y a los que profesan diferentes credos Expresa su fe al participar en su comunidad, en las celebraciones de semana santa y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos	• Dios cumple su promesa de enviar al Salvador • La Cuaresma			Escala de valoración

				La semana santa			
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno	Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	- Dios padre como creador que nos cuida . - María Madre de Jesús y Madre nuestra.			Rúbrica
	.Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida		Descubre el amor de Dios proponiendo acciones, con María como Madre, para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.		Oración a la Virgen de Fátima.		Lista de cotejo Escala valirativa

II UNIDAD Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado. Describe el amor de Dios presente en la creación y en el	Descubre el amor de Dios proponiendo acciones, con María como Madre, para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. Descubre el amor de Dios en la vida de Jesús, proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia. Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud en el Bautismo Expresa su fe al participar en su comunidad, en el llamado a sus discípulos y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. Conoce a Dios Padre que se manifiesta en las Sagradas Escrituras y acepta el mensaje que le dan a conocer los Milagros de Jesús para	• Celebración: María, Nuestra Madre. • La vida de Jesús en familia • El bautismo de Jesús	Acróstico a Jesús	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual - Módulos	Ficha de valoración

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	vivir en armonía con Él y con los demás.. Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana a ejemplo de la Hna Agustina Rivas . Participa en momentos de encuentros con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud al corazón de Jesús. Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones en la Solemnidad de San Pedro y San Pablo, que fomentan el respeto por la vida humana.	llama a sus primeros ulos - Jesús nos habla del amor de Dios Padre - Recordamos a la Hna.			Lista de cotejo

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa		Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.		Agustina Rivas López. "Aguchita "			
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida		. Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo mediante la oración del Padre Nuestro Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo en el amor a Dios y amor al prójimo. Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana en coherencia con relatos bíblicos del amor de Jesús y vida de los santos Descubre el amor de Dios, imitando a Jesús, proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.	- Corazón de Jesús - Celebración: Día del Papa			

				• Imitemos a Jesús que nos enseña a conversar con Dios Padre. • Distinguimos el mandamiento más importante: Amar a Dios y amar al prójimo. • Agradecemos a Jesús que me mira y me llama con amor.			

				Aprendemos de Jesús que ama y bendice a los niños.			
III UNIDAD CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Conoce a Dios padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y aceptar el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con él y con los demás cumpliendo el mandamiento más importantes Amar a Dios y al prójimo.	- El mandamiento más importante: Amar a Dios y al prójimo. - Jesús acoge y bendice a los niños.	Elaboran carteles del mandamiento del amor	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual - Módulos	Ficha de valoración
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación, pidiendo Amar y bendecir a los niños. Conoce a Dios padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y aceptar el mensaje				Lista de cotejo

ASUME LA EXPERIENCIA EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	que le da a conocer para vivir en armonía con él y con los demás. Conoce a Dios padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, a través de sus milagros acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con él y con los demás. Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de Santa Rosa Lima . Conoce a Dios padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y aceptar el mensaje que le da a conocer a través de las parábolas para vivir en armonía con él y con los demás.	• Jesús nos mira con amor. • Los milagros de Jesús.			

CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación	• Celebración: Santa Rosa amiga de Dios. • Jesús nos enseña a través de parábolas • Jesús padeció y murió por salvarnos.			

IV UNIDAD CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación: JESÚS RECUSITO	• Celebración: Señor de los Milagros. • El domingo ¡Jesús resucito!	Elaboran un nacimiento de Jesús.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual - Módulos	Ficha de valoración

ASUME LA EXPERIENCIA EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagonista respetando y cuidando lo creado.	Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos	• Celebración: San Martín de Porres. • Jesús está en los sacramentos			
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en	.Participa en momentos de encuentros con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe conociendo los sacramentos. Expresa su fe al participar en su Iglesia y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. Conoce a Dios padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y aceptar el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con él y con los demás,				Lista de cotejo

COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Participa en momentos de encuentros con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud	• Todos somos iglesia • La Biblia			

				• Celebración: Preparándonos para navidad			

4° GRADO

AREA EDUCACIÓN RELIGIOSA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	• Reconocemos que la Biblia es Palabra de Dios.	Explica por qué la Biblia es Palabra de Dios.	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Videos - Laptop.	Lista de cotejo Registro de evaluación
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor en las celebraciones por Cuaresma y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. Conoce a Dios Padre en la Santísima Trinidad y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor en Semana Santa y respeta la	• Cuaresma, camino para el encuentro con Jesús Resucitado	Describe qué es la Cuaresma. Elabora un esquema de la Santísima Trinidad y lo explica. Reconoce imágenes de los momentos más importantes de la Semana Santa y las describe.		

Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más	integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado, imitando a Jesús, según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. Participa en la Iglesia en las celebraciones de la Virgen de Fátima, como comunidad de fe y amor y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios que nos ama.	• Celebramos Semana Santa. • Imitamos en nuestra vida a Jesús. • Señor de la Misericordia. • Reconocemos que María es modelo de madre y evangelización	Describe imágenes de acciones que imitan a Jesús. Expresa el mensaje del Señor de la Misericordia. Describe a María y su modelo de vida. Menciona la importancia de rezar el Rosario. Elabora un compromiso donde demuestra el amor a Dios.		

		cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.		Dios Padre nos ama.			
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas. Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Relaciona sus experiencias de vida con acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios en los mandamientos. Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras, para vivir en armonía con su entorno evitando las ocasiones del pecado. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas en la fiesta de Corpus Christi y de San Pedro y San Pablo. Reconoce el amor de Dios presente en la historia de la salvación, narrada en la	- Practicamos los diez mandamientos para llegar al cielo. - El pecado nos aleja de Dios. - Corpus Christi, fiesta de Jesús Eucaristía.	Explica por qué es importante cumplir con los Mandamientos. Explica que el pecado rompe la amistad con Dios y me aleja de Él. Menciona la importancia del Corpus Christi. Comenta sobre la vida de San Pedro y San Pablo. Describe los principales acontecimientos de la historia de la salvación		

en coherencia con su creencia religiosa.		Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	Biblia, respetándose a sí mismo y a los demás. Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, en las Bienaventuranzas y celebra su fe con confianza y gratitud. Reconoce el amor de Dios en las obras de misericordia, asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.	• Solemnidad de San Pedro y San Pablo. • Historia de la Salvación. • Las Bienaventuranzas • Obras de Misericordia	Interpreta las Bienaventuranzas por medio de imágenes. Menciona acciones dónde practica las obras de Misericordia		
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio.	Participa en la Iglesia que fundó Jesús, como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.	• Somos Iglesia pueblo de Dios.	Describe cómo es la Iglesia.		

doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.		Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno como pueblo de Dios. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, Una, Santa, Católica y Apostólica y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas Participa en la Iglesia en la festividad de Santa Rosa de Lima, como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. Participa en la misión de la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud con ayuda del Espíritu Santo que santifica la Iglesia.	• Creemos que la Iglesia es una, Santa, Católica y Apostólica. • Conocemos que el Espíritu Santo anima, ilumina y santifica a la Iglesia. • Los sacramentos nos ayudan a vivir la fe. • Participamos en la celebración de la Santa Misa. • Nuestra Santa peruana: Santa Rosa de Lima. • Conocemos la misión de la Iglesia.	Elabora un mapa conceptual sobre las características de la Iglesia. Menciona las partes de la misa y describe la más importante. Comenta y escribe sobre la vida de Santa Rosa de Lima Menciona qué entiende por misión de la Iglesia y de qué manera sigue anunciándola. • Conocemos que el Espíritu Santo anima, ilumina y santifica a la Iglesia. • Los sacramentos nos ayudan a vivir la fe		
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respeto. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa						

		la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; en los Sacramentos, para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los Santos	- La Iglesia Iglesia católica nace el día de Pentecostés - Los Sacramentos			
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Participa en la Iglesia en la festividad del Señor de los Milagros, como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. Participa en la Iglesia en la festividad de San Martín de Porres, como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. Participa en la Iglesia en la festividad de la Navidad, como comunidad de fe y	- Celebramos a nuestro Señor de los Milagros. - San Martín de Porres, amigo de Jesús y amigo nuestro.	Comenta y escribe sobre el Señor de los Milagros. Comenta y escribe sobre San Martín de Porres. Escribe un texto sobre la Navidad.		

Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado, al recibir el bautismo, según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; en los Sacramentos, para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los Santos. Reconoce el amor de Dios en el sacramento de la Reconciliación, asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. Expresa su fe en Jesús Eucaristía mediante acciones concretas en la convivencia diaria; en los Sacramentos, para ello,	• Recibimos con amor a nuestro Salvador. • Nos hacemos hijos de Dios al recibir el sacramento del Bautismo. • Los sacramentos nos ayudan a vivir la fe • Jesús nos espera en el sacramento	Manifiesta la importancia del Bautismo. Expone qué son los Sacramentos. Explica en qué consiste el sacramento de la Reconciliación. Manifiesta la importancia del sacramento de la Eucaristía. Expresa la importancia de la vida cristiana en la familia		

			aplica las enseñanzas bíblicas y de los Santos. Reconoce el amor de Dios, manifestando actitudes de amor y respeto hacia los demás, para mejorar la relación con su familia y institución educativa	de la Reconciliación. • Creemos que Jesús está presente en la Eucaristía. • Practicamos la vida cristiana en familia.			

5° GRADO

AREA EDUCACION RELIGIOSA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	- Reconoce el amor de Dios presente en la historia de la salvación, narrada en la biblia, respetándose a sí mismo y a los demás. - Explica el amor de Dios presente en la creación y se compromete a cuidarla. - Reconoce el amor en la alianza con su pueblo, presente en la historia de la salvación, respetándose a sí mismo y a los demás.	La Biblia. La creación La alianza de Dios con Sinaí Cuaresma Semana Santa	Presentación de murales virtuales referente a la vivencia de Semana Santa en familia.	Plataforma virtual. Biblia Diapositivas Videos Material informático Laptop.	Lista de cotejo Guía de observación Rúbrica
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		- Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana en Cuaresma. - Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida	Amamos y adoramos a Dios		Ficha de trabajo	

			humana durante semana santa. Expresa su amor a Dios en la adoración y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.				
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida para actuar con coherencia anunciando la Buena Nueva.	Anunciamos la Buena Nueva			Lista de cotejo
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida						
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el	Expresa su amor a Dios en la adoración y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto	La Virgen de Fátima			Lista de cotejo

trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	por la vida humana a ejemplo María. - Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios en el respeto a sus padres. - Expresa su amor a Dios en la adoración y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. - Expresa su amor a Dios cuidando su cuerpo y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. - Expresa su amor a Dios cuidando su cuerpo y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. - Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios al decir la verdad.	Respeto a los padres. Amamos y adoramos a Dios Cuidamos la vida Cuidamos nuestro cuerpo Decimos la verdad Corpus Christi Solemnidad San Pedro y San Pablo	Creacion de oraciones en agradecimiento a Dios por lo regalado. Elaboramos un collage en 3D a Corpus Christi	Diapositivas Videos Material informático Laptop. Ficha de trabajo	Lista de cotejo Guía de observación Rubricas

			• Expresa su amor a Dios Eucarístia y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones de Solemnidad de San Pedro y San Pablo, que fomentan el respeto por la vida humana. • Expresa su amor a Dios Eucarístia y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana desde el mandamiento del amor.	Mandamiento de amor			

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	• Expresa su amor a Dios Eucaristía y al prójimo realizando acciones como Santa Rosa De Lima, que fomentan el respeto por la vida humana. • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones como Agustina Rivas Lopez "Aguchita", que fomentan el respeto por la vida humana.	Santa Rosa De Lima. Agustina Rojas López	Recreamos la vida de Agustina mediante un video familiar.	Diapositivas Videos Material informático Laptop. Ficha de trabajo	Guía de observación Rubricas
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza	• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, camino, verdad y vida, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.	Jesus camino, verdad y vida Obras de Misericordia.			Ficha de valoración Lista de cotejo

		la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, con las obras de misericordia, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. • Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, como proyecto de vida para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. • Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo en las Bienaventuranzas, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. • Realiza el amor a Dios con sus experiencias de vida para actuar con coherencia imitando a María.	Proyecto de vida Bienaventuranzas Imitamos a María	Elaboro mi proyecto de vida, siguiendo la vida de Jesús.		

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	• Expresa su amor a Dios Eucarístia y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana en el Señor de los Milagros. • Expresa su amor a Dios Eucarístia y al prójimo realizando acciones como San Martin de Porras, que fomentan el respeto por la vida humana. • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones durante el adviento, que fomentan el respeto por la vida humana. • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones en la navidad, que fomentan el respeto por la vida humana.	Señor de los Milagros		Diapositivas Videos Material informático Laptop. Ficha de trabajo	Lista de cotejo Guía de observación Rubricas
				San Martin de Porres Adviento Navidad	Elaboramos nuestra corona de adviento. Video "Nos preparamos en familia para la llegada del Rey"		

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, como lo hicieron los santos, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. • Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad al recibir los sacramentos. • Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad.	Los Santos amigos de Jesús			Ficha de valoración
				Los Sacramentos			Rúbrica
				Iglesia fundada por Dios			

6° GRADO

AREA EDUCACIÓN RELIGIOSA							
TEMPORALIZACIÓN	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		ESTANDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS
	COMPETENCIAS	CAPACIDADES					
		Conoce a Dios y asume su identidad	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando				

BIMESTRE	I	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y omunitario.	- Fortalecemos nuestra fe.	Realiza un organizador gráfico.	Plataforma	Lista de cotejo
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.	-Profesamos nuestra fe.			
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa:	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagonista en la transformación de la sociedad.	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe.	-Semana santa .Domingo de ramos. .Jueves santo .Viernes santo .Sábado de Gloria. .Domingo de resurrección.	Elabora un acordeón de semana santa.	Diapositivas		
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la	-Cuaresma .Oración .Limosna .Ayuno .Vía crucis	Expone su compromiso en clase.			- Videos	

				libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Reconoce que las enseñanzas de María le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.	-Colaboramos con el cuidado de la creación. -Creemos en Dios Padre todopoderoso. -Virgen de Fátima	Elabora domino de la creación. Realiza un mapa conceptual. Elabora un collage.	- Material Informático - Laptop. - libro ODEC	Lista de cotejo
		Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo	Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la	-Somos creados a imagen y			

III BIMESTRE	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	libertad de la persona humana.	semejanza de Dios.	Realiza un organizador gráfico.	Recursos interactivos - Material Informático - Laptop.	Ficha de observación. Lista de cotejo
				Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana	-Reconocemos que Jesús es Hijo único de Dios.	Realiza un mapa semático.		
		Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa:	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en	Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás	-Reconocemos que Jesús proclama la buena nueva del reino.	Escribe un blog.		
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en		Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.		Realiza una historieta.		

	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	situaciones concretas de la vida.	diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	Expresa el amor hacia la Virgen María desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. Cultiva el encuentro personal y comunitario que ayudan a fortalecer su fe como miembro activo. Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la celebración del Corpus Christi, San Pedro y San Pablo y El Papa Francisco.	-Reflexionamos la pasión, muerte y resurrección de Jesús. -Conocemos la misión de la Virgen María en el plan de Dios. -Edificamos la Fe en Jesucristo verdadero Dios y verdadero Hombre. -Celebramos el Corpus Christi. .Historia del Corpus Christi.	Realiza una infografía. Realiza un díptico. Grafica el CorpusChristi.	- libro ODEC Recursos interactivos - Material	Ficha de observación Lista de cotejo

					-San Pedro y San Pablo. -El Papa Francisco.	Realiza un tríptico Realiza un mapa mental.	Informático - Laptop.	Ficha de observación	
III BIMESTRE	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		Comprende la acción de Dios revelada en el Espíritu Santo .	-Creeemos en Dios Espíritu Santo.	Expresa su compromiso.	- libro ODEC	Lista de cotejo	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		Cree en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.	-Confesamos que hay vida después de la muerte.	Cuenta una anécdota.			
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa:		Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece su religiosidad.	-Creemos en la Santa iglesia católica.	Realiza un organizador visual.		Recursos interactivos	Ficha de observación
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en		Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano a través del cumplimiento de los					

	en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	situaciones concretas de la vida.		sacramentos y fortalece su identidad como hijo de Dios. Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia basada en el ejemplo de Santa Rosa de Lima. Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia basada en la moral del amor a Dios. Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.	-Vivimos los sacramentos en comunidad. -Santa Rosa de Lima. -La moral del cristiano, es la moral del amor.	Realiza una historieta. Grafica animadamente a Santa Rosa de Lima. Expresa su compromiso. Presenta 10 acciones de	Lista de cotejo Ficha de observación

					-Expresamos el amor con nuestras obras.	buenas obras cretivas.		
IV BIMESTRE	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.	-Respondemos al llamado de Dios a la santidad.	Expongo mi compromiso.		
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.						
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa:		Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.	Jesús modelo de vida.	Realizo un gráfico visual.		
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.		Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.				
				Relaciona el amor del Señor De los Miilagros con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia	-Somos miembros activos de la iglesia.	Escribo 10 actividades que realizaría como miembro de la iglesia.		Ficha de observación

				Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones de ejemplo de Jesús, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. Acepta las enseñanzas de San Martín, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. Participa proactivamente en acciones de navidad para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.	-Señor de los Milagros. -Conocemos las grandes religiones del mundo. -San Martín de Porres.	Realizo un gráfico animado del Señor de los Milagros. Presentamos un informe de investigación. (word-PDF) Realiza una infografía.		

					-Vivimos la navidad. .El adviento.	Elabora un trabajo navideño creativo. (no común)		

INICIAL 3 AÑOS

INGLÉS

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación	
I BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de	Se comunica Oralmente en Inglés como lengua extranjera	- Obtiene información de textos orales. - Infiere e interpreta información de textos orales. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Obtiene	- Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido sobre objetos del salón de clase; para ello, se apoya, en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. - Deduce información y señala las características de objetos del aula y colores , así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés . - Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. - Identifica información explícita sobre objetos del	Unidad 1: “My School is Fun” 1.School objects: Scissors, pencil, school bag, table. 2. Colors: What color is it? Red, green, Yellow,Blue. 3. What’s this? 4. Time for practice. Unit 2 “The parts of the body” 1. The parts of the face: Eyes,	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD AD	- Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material Informático - Laptop.	Reconoce palabras del vocabulario pegando imágenes en su cuaderno. Responde correctamente preguntas relacionadas al tema	Lista de cotejos

vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	información del texto escrito.	salón de clase que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.	nose, ears, mouth, head. 2. The parts of my body. Head, arms, legs, hands, toes. 3.How do you feel today? Happy, angry, sad, scared. 4. Time for Practice				
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	• Infiere e interpreta información del texto. Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir sobre los objetos del salón de clase. • Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente sobre los objetos de la clase					

Competencias trasnversales								

II BIMESTRE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes,	• Se comunica Oralmente en Inglés como lengua extranjera.	• Obtiene información de textos orales.	• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido sobre las partes de la casa, miembros de la familia, ocupaciones,	Unit 3 “My house and family” 1. Shapes: Circle, square, triangle, rectangle. 2. Family: Dad, Mom, brother, sister, grandad,	ENFORQUE : Ambiental	• Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material Informático	Reconoce palabras del vocabulario pegando imágenes en su cuaderno. Respítese correctamente preguntas relacionada al tema	Lista de cotejo

así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	•Infiere e interpreta información de textos orales. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Obtiene información del texto escrito. •Infiere e interpreta información del texto. •Adecúa el texto a la	lugares en la ciudad, para ello, se apoya, en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. •Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés. •Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. •Identifica información explícita sobre los objetos del salón de clase y su ubicación que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. •Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. •Adecúa el texto a la	grandmom. 3. Parts of the house: Door, window, wall, and roof 4. Time for Practice: <u>Unit 4:</u> “My City is big” 1. Workers: Flight attendant, Police Officer. 2. Places: Fire Station, Park, Hospital, Police Station. 3. Numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6 4. Time for Practice	• Laptop.		
	Escribe diversos tipos						

	de textos en inglés como lengua extranjera	situación comunicativa.	situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir sobre el color y la ubicación de los objetos.					
		•Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente sobre los colores.					

Competencias trasnversales

III BIMESTRE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las	Se comunica oralmente como lengua extranjera	• Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	•Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras relacionadas con números, colores preguntas y respuestas. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (describir los alimentos y brindar opinión acerca de los mismos) y expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente,	Unit 5: “I like my party” 1. My party: how old are you? 2. Colors: Orange and pink 3. Numbers 1 to 10 4. Time for practice Unit 6: “My pets are adorable”	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	• Plataforma • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material • Informático • Laptop.	Reconoce palabras del vocabulario pegando imágenes en su cuaderno. Respítese correctamente preguntas relacionada al tema	Lista de cotejo

necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos tipos de textos escritos como lengua extranjera.	•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. •Obtiene información del texto escrito. •Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto •Adecúa el texto a la	para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido sobre los alimentos y los días de la semana; recurre a normas de cortesía. Opina en inglés sobre alimentos nutritivos y lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales. •Identifica información explícita sobre un almuerzo saludable que es claramente distinguible porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. •Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Adecúa el texto a la	1. Pets: Fish, frog, turtle, bird. 2. Pets and numbers: 3. Is it a pet? Colors: Brown and purple 4. Time for Practice				

	Escribe diversos tipos de textos como lengua extranjera.	situación comunicativa •Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir sobre los alimentos que bebe y come. •Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente sobre los alimentos y los días de la semana. •Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.					
Competencias trasnversales								
IV BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus	•Se comunica oralmente como lengua extranjera	•Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	•Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras relacionadas con frutas, verduras y juguetes expresiones básicas en textos orales. •Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (estando en casa) y expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a las frutas , verduras y juguetes.	Unit 7: “Time for breakfast” 1. My lunch box: Apples, cookies, yougurt, sandwich,milk, bananas. 2. Where is the food? Inside and Outside	DE ERECHOS	• Plataforma virtual. • Fichas de Información • Diapositivas • Videos • Material • Informático Laptop	Reconoce palabras del vocabulario pegando imágenes en su cuaderno. Respítese correctamente preguntas relacionada al tema	Lista de cotejos

conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos tipos de textos escritos como lengua extranjera.	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido sobre las partes de la casa y los miembros de la familia; recurre a normas de cortesía. • Identifica información explícita sobre las partes de la casa y qué miembro de la familia se encuentra en cada una de ellas que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo	3. Reviewa: Numbers and colors 4. Time Practice <u>Unit 8: “My Toys”</u> 1. These are my toys: Ball, Teddy, bear, car, dool, action doll, puzzle, train. 2. Prepositions: In – on - under 3. Actions: Jump, run, walk, swim. 4. Time for practice.					
Escribe diversos tipos de textos como lengua extranjera		•Adecúa el texto a la situación comunicativa.							

		•Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir sobre las partes de la casa y quienes se encuentran en cada una de ellas. •Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente sobre las partes de la casa. •Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.					
Competencias transversales								

INICIAL 4 AÑOS

ÁREA INGLES							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en		Greetings I'm Yelli Number 1 Colors	Crea un reloj y describe tu rutina diaria	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas	Lista de cotejo Rúbrica

Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Explica el propósito comunicativo de la obra leída; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Vocabulary about school subject. sing a song about school objects number 2	Realiza un dibujo de tu vecindario y describe los nombres y lugare	- Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento problema-solución.	vocabulary about the family My family and house song about family number 3 Vocabulary about Body sing a song about body	Realiza una pequeña tienda y crea oraciones con el uso de la gramática		
	Infiere e interpreta información del texto		Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (elementos de la comunicación)				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del folleto.				

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		Vocabulary about food like and don't like Song about food identifying food abulary about clothes Color blue and red Song about clothes Identify clothes Vocabulary about animal It's/ isn't a dog Song about animals. Big and small song about day	Dibuja una casa y describe		
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada			Escribe un cuento problema-solución de forma coherente y cohesionada.			

	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales (los posesivos y los demostrativos) y ortográficos (diptongos y triptongos) que contribuyen a dar sentido a su folleto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

INICIAL 5 AÑOS

ÁREA INGLÉS							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en		Greetings I'm Yelli Number 1 Colors	Crea un reloj y describe tu rutina diaria	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas	Lista de cotejo Rúbrica

Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Explica el propósito comunicativo de la obra leída; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Vocabulary about school subject. sing a song about school objects number 2	Realiza un dibujo de tu vecindario y describe los nombres y lugare	- Videos - Material informático - Laptop. I	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento problema-solución.	vocabulary about the family My family and house song about family number 3 Vocabulary about Body sing a song about body	Realiza una pequeña tienda y crea oraciones con el uso de la gramática		
	Infiere e interpreta información del texto		Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (elementos de la comunicación)				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del folleto.				

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		Vocabulary about food like and don't like Song about food identifying food abulary about clothes Color blue and red Song about clothes Identify clothes Vocabulary about animal It's/ isn't a dog Song about animals. Big and small song about day	Dibuja una casa y describe		
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Escribe un cuento problema-solución de forma coherente y cohesionada.				

	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales (los posesivos y los demostrativos) y ortográficos (diptongos y triptongos) que contribuyen a dar sentido a su folleto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

PRIMER GRADO

ÁREA INGLÉS							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se		Greetings Wh questions Vocabulary about school objects	Crea un reloj y describe tu rutina diaria	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas	Lista de cotejo Rúbrica

Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Explica el propósito comunicativo de la obra leída; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	use of demonstrative vocabulary about animals Small conversation Vocabulary about things in a park. Colors Questions with “what” Taking about countries Vocabulary about fruit Plural demonstratives	Realiza un dibujo de tu vecindario y describe los nombres y lugares	- Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento problema-solución. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto expositivo. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (elementos de la comunicación) Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del folleto.	Vocabulary about numbers and shapes school objects yes/ no quesitos cabulary about family Affirmative sentences .Conversations about relatives	Realiza una pequeña tienda y crea oraciones con el uso de la gramática		
	Infiere e interpreta información del texto		Establece relaciones lógicas de tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita del texto.				

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, sustantivos y artículos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivos posesivos y demostrativos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como prefijo y sufijo-diptongo y triptongo y las motivaciones de personas y personajes.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		Vocabulary about occupations Emotions and feelings. Vocabulary about animals Like and don't like Simple present questions countries	Dibuja una casa y describe		
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Escribe un cuento problema-solución de forma coherente y cohesionada.				

	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales (los posesivos y los demostrativos) y ortográficos (diptongos y triptongos) que contribuyen a dar sentido a su folleto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

SEGUNDO GRADO

ÁREA INGLÉS							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y		Greetings Vocabulary about clothes What's this? What are those?	Crea un reloj y describe tu rutina diaria	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas	Lista de cotejo Rúbrica

Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Explica el propósito comunicativo de la obra leída; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	vocabulary about food Like and don't like Yes/ no questions Vocabulary about parts of my house and my school There is There are" Prepositions Where....? Review	Realiza un dibujo de tu vecindario y describe los nombres y lugares	- Videos - Material informático - Laptop. - Aula virtual	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento problema-solución. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto expositivo. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (elementos de la comunicación) Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del folleto.	Vocabulary about wild animals .How many...? Vocabulary about fun things Present progressive wh/ questions	Realiza una pequeña tienda y crea oraciones con el uso de la gramática		
	Infiere e interpreta información del texto		Establece relaciones lógicas de tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita del texto.				

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, sustantivos y artículos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivos posesivos y demostrativos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como prefijo y sufijo-diptongo y triptongo y las motivaciones de personas y personajes.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		Vocabulary about activities Sentences about activities. can / can't vocabulary about food like and disgust present simple questions Review	Dibuja una casa y describe		

	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Escribe un cuento problema-solución de forma coherente y cohesionada.				
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales (los posesivos y los demostrativos) y ortográficos (diptongos y triptongos) que contribuyen a dar sentido a su folleto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

TERCER GRADO

ÁREA INGLES						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		- Time – - adjectives - - Daily routine - Present simple - Possessive nouns - - Present simple - Clothes - Present continuous - Activities outdoor - Like + ing - Place of the city - Going to - Present simple - Parts of the house - There is – there are - Activities	Crea un reloj y describe tu rutina diaria	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo Rúbrica
	Infiere e interpreta información del texto oral		Explica el propósito comunicativo de la obra leída; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.		Realiza un dibujo de tu vecindario y describe los nombres y lugares		
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento problema-solución. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto expositivo. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (elementos de la comunicación)	- where - Prepositions place - Where is - where are - There are - there is - months - subjects - Have – has - Places -adverbs of frequency	Realiza una pequeña tienda y crea oraciones con el uso de la gramática		

			Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del folleto.				
	Infiere e interpreta información del texto		Establece relaciones lógicas de tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita del texto.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, sustantivos y artículos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivos posesivos y demostrativos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como prefijo y sufijo-diptongo y triptongo y las motivaciones de personas y personajes.				

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		-Present continuous - Where is – where are - Verb to be - Veb to be in past - Weather	Dibuja una casa y describe		
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Escribe un cuento problema-solución de forma coherente y cohesionada.				
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales (los posesivos y los demostrativos) y ortográficos (diptongos y triptongos) que contribuyen a dar sentido a su folleto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

CUARTO GRADO

ÁREA INGLÉS							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Explica el propósito comunicativo de la obra leída; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	• Time • Present simple. • Have + ing • Seasons + weather Why / because • Clothes • Like to • Past simple – regular verbs • Past simple negative • Past simple – irregular verbs Past simple questions	Crear una ruleta con su rutina diaria Crea y describe la profesión que más te gusta	Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo Rúbrica
	Infiere e interpreta información del texto oral						
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento problema-solución. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto expositivo. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (elementos de la comunicación) Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del folleto.	• Professions • Want to • Occupations • Phisycal appearence Possesive nouns	Hacer una descripción de su cometa favorita.		

	Infiere e interpreta información del texto						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto						
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y		• Illnesses • Have / has • Months • Will	Realiza un álbum de las actividades que te mantienen sano		

		utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		Activities outside			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente						
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

QUINTO GRADO

ÁREA INGLES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		- Animals - Comparatives - Superlatives - Adjectives - Instruments - How often	Crear oraciones usando comparativos y superlativos	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo Rúbrica
	Infiere e interpreta información del texto oral		Explica el propósito comunicativo de la obra leída; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.		Crea diálogos y los practica en clase		
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento problema-solución. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto expositivo. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (elementos de la comunicación) Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del folleto.	Sports - To be vs simple present - Adverbs - Going to - Things in camping -Food -- Activities - in the house - Have to - Will - Transportatio	Hacer un descripcion usando adjetivos Elaborar una receta de su plato favorito.		
	Infiere e interpreta información del texto		Establece relaciones lógicas de tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita del texto.				

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, sustantivos y artículos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivos posesivos y demostrativos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como prefijo y sufijo-diptongo y triptongo y las motivaciones de personas y personajes.				

	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Escribe un cuento problema-solución de forma coherente y cohesionada.				
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales (los posesivos y los demostrativos) y ortográficos (diptongos y triptongos) que contribuyen a dar sentido a su folleto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

SEXTO GRADO

ÁREA INGLES						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		Amusement park. - Past simple – question - Past simple short question - Summer vacation – vocabulary - Will – question - Will – affirmative - Town - Prepositions of movement	Crear oraciones usando el pasado simple de los verbos Crea doálogos y los practica en clase	Plataforma virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo Rúbrica
	Infiere e interpreta información del texto oral		Explica el propósito comunicativo de la obra leída; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento problema-solución. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto expositivo. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (elementos de la comunicación) Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del folleto.	School club - Adjective (interested in) - Place of the city - Past continuous - Costume parade	Elabora oraciones teniendo encuesta adjetivos estudiado es clase Explica sobre las costumbres de su país		
	Infiere e interpreta información del texto		Establece relaciones lógicas de tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita del texto.				

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, sustantivos y artículos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivos posesivos y demostrativos y las motivaciones de personas y personajes. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como prefijo y sufijo-diptongo y triptongo y las motivaciones de personas y personajes.				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		- Desserts - Quantifiers - food - There are - there is - After school - Which one - Fun experiences - Present perfect.	Elabora un album con las cantidades adecuadas de una alimentacion sana		

	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Escribe un cuento problema-solución de forma coherente y cohesionada.				
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Utiliza recursos gramaticales (los posesivos y los demostrativos) y ortográficos (diptongos y triptongos) que contribuyen a dar sentido a su folleto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito						

INICIAL – 3 AÑOS

ARTE Y CULTURA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la La música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora el lenguaje de las artes	Colorea ambientes de su jardín usando crayolas y colores Dibuja libremente, usando crayolas. Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas	I UNIDAD Técnicas gráfico-plásticas - Pegado -T. Rasgado -T Dáctilo pintura II UNIDAD .- Técnicas gráfico-plásticas - T. Embolillado -T. Punzado - Elaboración de materiales Tarjeta para mamá - Regalo para mamá	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	Papel de colores Témperas Crayolas Papel crepé goma	Exposiciones de sus trabajos explicando la técnica que utilizaron	Fichas de observación
Competencias trasnversales								
II BIMESTRE								
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora el lenguaje de las artes	Colorea ambientes de su jardín usando crayolas y colores Dibuja libremente, usando crayolas. Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas	III UNIDAD .- Técnicas gráfico-plásticas - T Modelado (rellano con plastilina) - T. Manchas y borrones -T. Impresiones con esponja .- Elaboración de materiales - Tarjeta para papá	Ambiental	Papel de colores Témperas Crayolas Papel crepé goma	Exposiciones de sus trabajos explicando la técnica que utilizaron	Fichas de observación

sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				- Regalo para papá IV UNIDAD Técnicas gráfico-plásticas -T. Esgrafiado - T. La gota que camina - T. Collage				
Competencias transversales								
III BIMESTRE								

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora el lenguaje de las artes	Colorea ambientes de su jardín usando crayolas y colores Dibuja libremente, usando crayolas. Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas	V UNIDAD Técnicas gráfico-plásticas -T. doblado .- Elaboración de material - Medios de comunicación (material reciclable) - Tarjeta para los abuelitos -Regalo para los abuelitos VI UNIDAD .- Técnicas gráfico-plásticas - T. Modelado .-Elaboración de materiales: -Partes de la casa (material reciclable) -Regalo por el día de la familia	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Papel de colores Témperas Crayolas Papel crepé goma	Exposiciones de sus trabajos explicando la técnica que utilizaron	Fichas de observación

Competencias trasnversales									
IV BIMESTRE									
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la La música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora el lenguaje de las artes	Colorea ambientes de su jardín usando crayolas y colores Dibuja libremente, usando crayolas. Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas	VII UNIDAD Técnica del puntillismo -Elaboración de materiales: - Máscaras de animales -Títeres - Elaboración de alcancía -Dramatizaciones con títeres VIII UNIDAD .-- Elaboración de adornos navideños	DE DERECHIOS	Papel de colores Témperas Crayolas Papel crepé goma	Exposiciones de sus trabajos explicando la técnica que utilizaron	Fichas de observación	
Competencias transversales									

INICIAL-4 AÑOS

AREA ARTE Y CULTURA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

				-T. Impresiones con esponja .- Elaboración de materiales - Tarjeta para papá - Regalo para papá <u>IV UNIDAD</u> Técnicas gráfico-plásticas -T. Esgrafiado - T. La gota que camina - T. Collage <u>V UNIDAD</u> .- Técnicas gráfico-plásticas -T. doblado .- Elaboración de material - Medios de comunicación (material reciclable) - Tarjeta para los abuelitos -Regalo para los abuelitos	Elabora una tarjeta y regalo a papá Elabora un collage de los símbolos patrios Elabora un celular con cajas reciclables Elabora tarjeta para los abuelitos	-PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	Fichas de observación

				<u>VI UNIDAD</u> - Técnicas gráfico-plásticas - T. Modelado -Elaboración de materiales: -Partes de la casa (material reciclable) -Regalo por el día de la familia <u>VII UNIDAD</u> -Elaboración de materiales: - Máscaras de animales - Títeres - Elaboración de alcancía	Realizan un mural con diversas tecnicas por aniversario al colegio -Elabora regalo a la familia Elaboran máscaras de animales y dramatizan con títeres	-PPT - Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	Fichas de observación

				- Dramatizaciones con títeres VIII UNIDAD .-- Elaboración de adornos navideños	Elabora adornos navideños.		

INICIAL – 5 AÑOS

AREA ARTE Y CULTURA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IB Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora el lenguaje de las artes	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Crea diseños con técnicas de arte para decorar carteles de cuidados para evitar enfermedades	I Unidad	Cartel del coronavirus	Plataforma Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	ficha de observación
	Desarrolla procesos de creación		Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas utilizando técnica del rasgado	-T. Rasgado - -T .embolillado	Ficha decorada con trozos de papel		
	Socializa sus experiencias y descubrimientos		Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas utilizando técnica del rasgado	- -T .embolillado Cuidado del coronavirus	Ficha con diseño Tarjeta a mamá		
			Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas	II Unidad	Ficha con técnica embolillado		

			utilizando técnica el embolillado Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad al elaborar tarjeta a mamá Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas utilizando técnica el embolillado Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas utilizando técnica el embolillado Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad -	- Pintura con temperas la mancha Dactilo pintura Tarjeta a mamá -Tarjeta a mamá-Elabora Tarjeta y mandil para mamá	Estampado con témpera Estampado con dedos		

II B Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora el lenguaje de las artes Desarrolla procesos de creación Socializa sus experiencias y descubrimientos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Crea diseños con técnicas de arte para decorar tarjeta a papá Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas utilizando técnica Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas utilizando técnica del estampado Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad al elaborar el enrollado Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas utilizando sorpresa de fiestas patrias Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas utilizando técnica del punzado Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte con técnica del punzado Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad Expresa sus experiencias de las creaciones realizando	III Unidad - Regalo para papá -Elabora cuadrito del corpus cristi - T .estampado con sellos caseros T enrollado IV Unidad -Elabora sorpresa de fiestas patrias - Realiza técnica : Punzado - Realiza técnica : Punzado -Coloreo completo Pintado con crayolas ,líneas verticales y horizontales	Tarjeta a papá Cuadrito de corpus cristi Sellos caseros Ficha con diseño enrollado Cono de fiestas patrias Ficha del punzado Ficha del punzado Ficha de coloreo Fichas de trabajo	Plataforma Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	ficha de observación

			líneas verticales y horizontales				

III B Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora el lenguaje de las artes Desarrolla procesos de creación Socializa sus experiencias y descubrimientos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Crea diseños con técnicas de arte para elaborar cuadrito a santa Rosa de Lima Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad elaborando tarjeta para la niña María Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas utilizando técnica del puntillismo Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad con la técnica del punteado Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas elaborando regalo para la familia Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas elaborando mariposa con material de reciclaje Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte con técnica doblado Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad elaborando porta foto para los abuelitos	<u>V Unidad</u> Técnicas gráfico-plásticas -T. punteado con plumón: -Pintura con temperas <u>VI Unidad</u> -Técnicas gráfico-plásticas -Regalo para la familia T Recortado	Porta foto por el día a de los abuelitos Presentación de cuadrito de santa Rosa de Lima Presenta tarjeta elaborada a la niña María Ficha de trabajo Presentación de mariposa con material de reciclaje Presentación de regalo para la familia Ficha de trabajo Ficha de trabajo Ficha de trabajo	Plataforma Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	ficha de observacion

			Expresa sus experiencias de las creaciones realizando la técnica del recortado				

IV B Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora el lenguaje de las artes Desarrolla procesos de creación Socializa sus experiencias y descubrimientos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad realiza la técnica con semillas Crea diseños con técnicas de arte para elaborar animales plegados Usa materiales para Expresar el gusto por el arte y su creatividad elaborando mascararas de animales domésticos Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas elaborando títeres de animales Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas elaborando tarjeta navideña Expresa sus experiencias de las creaciones realizadas elaborando árbol de navidad Usa materiales para realizar Expresa el gusto por el arte y su creatividad elabora adorno navideño en botella Expresa sus experiencias de las creaciones elaborando móvil del ángel navideño	<u>VII Unidad</u> - T pegado de semillas - T . Plegado animales - Máscaras de animales domésticos -Títeres de animales marinos <u>VIII Unidad</u> Elaboración de adornos navideños -Elabora tarjeta navideña MR T . Plegado árbol de navidad -Elabora adorno navideño con botella -Elabora movil de ángel de la guarda	Ficha de trabajo Elabora animalito plegado Eabora mascara de animalito Elabora títere de animalito Elabora tarjeta navideña Elabora arbol de navidad Elabora adorno navideño de botella Elabora ángel navideño	Plataforma Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	ficha de observacion

PRIMER GRADO

ARTE Y CULTURA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	1. EL COLOR: - Concepto 2. EL PUNTILLISMO - Concepto 3. TECNICAS DE DIBUJO.	ELABORAMOS PORTAFOLIO	Plataform - Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo
	Contextualiza manifestaciones artístico - culturales						
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.					

			Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.		(Album de dibujos y pinturas)	- Módulos	Rúbrica
CREA PROYECTOS DESDE LOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	4. Dibujamos y pintamos: A partir de una plantilla pintamos y técnicas de puntillismo, etc. 5. Elaboramos trabajos por el día de la Madre.			

LENGUAJES ARTÍSTICOS		Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.				
	Aplica procesos creativos		Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos				

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	• Teatro - Concepto - Historia • Animaciones y representaciones con objetos y títeres.	- Imágenes fotográficas. Videos	- Plataforma - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material Informático. - Laptop.	- Rúbrica - Lista de Cotejos
	Contextualiza manifestaciones artístico – culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.		Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.  Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal.				

			Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser	• Teatro • Confeccionamos títeres • Animaciones y representaciones con objetos y títeres.	- Imágenes fotográficas. Videos	- Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático. - Laptop.	

			repetidos para comunicar una idea.				
	Aplica procesos creativos		Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos				
	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico culturales -	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	La Danza	- Imágenes	- Fichas de Información	- Rúbrica

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar. ☑ Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.	- Concepto. - Tipos de Danza ● Viajamos por el Mundo a través de la Danza.	foto gráficas. Vídeos -	Diapositivas - Videos - Material Informático. - Laptop.	Lista de Cotejos
	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del				

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	profesor o en base a sus propias exploraciones.			- Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático. - Laptop.	
	Aplica procesos creativos		Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	• Expresión corporal y Danza. • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones. • Coreografías sencillas	- Imágenes fotográficas. - Videos		
			Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las				

			características de sus propios trabajos				
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	- La musica: - Concepto. - Tipos de música.	- Imágenes fotográficas. - Videos	- Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material Informático. - Laptop.	- Rúbrica - Lista de Cotejos
	Contextualiza manifestaciones artístico – culturales		Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.				
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.		Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas				

			sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte	• Entonamos Canciones y temas musicales: Peruanos y de Navidad. • Cantamos para recordar. • Elabora instrumentos con material reciclado	- Imágenes fotográficas. - Videos	- Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático. - Laptop.	- Rúbrica - Lista de Cotejos

			(movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.				
	Aplica procesos creativos		Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos				

SEGUNDO GRADO

ARTE Y CULTURA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones. ■ Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	1. EL COLOR: • Concepto 2. EL PUNTILLISMO • Concepto 3. TECNICAS DE DIBUJO.	ELABORAMOS PORTAFOLIO	- Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo
	Contextualiza manifestaciones artístico - culturales						

			☑ Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.		(Album de dibujos y pinturas)	- Módulos	Rúbrica
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						
CREA PROYECTOS DESDE LOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas. ☑ Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que	4. Dibujamos y pintamos: A partir de una plantilla pintamos y técnicas de puntillismo, etc. 5. Elaboramos trabajos por el día de la Madre.			

LENGUAJES ARTÍSTICOS		observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.				
			 Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.				

	Aplica procesos creativos						
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico - culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones. 📌 Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). 📌 Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y	• Teatro - Concepto - Historia • Animaciones y representaciones con objetos y títeres.	- Imágenes fotográficas. - Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	- Rúbrica - Lista de Cotejos

			emite una opinión personal sobre ella.				
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas. 📅 Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su	• Teatro • Confeccionamos títeres	- Imágenes fotográficas. - Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	

	Aplica procesos creativos	retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. ▣ Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.	Animaciones y representaciones con objetos y títeres.			

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico - culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones. 📌 Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). 📌 Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.	• La Danza - Concepto. - Tipos de Danza • Viajamos por el Mundo a través de la Danza.	- Imágenes fotográficas. - Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	- Rúbrica - Lista de Cotejos

	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas.  Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas	• Expresión corporal y Danza. • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones. • Coreografías sencillas	- Imágenes fotográficas. - Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	

	Aplica procesos creativos		para descubrir cómo puede comunicar una idea. ■ Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.				

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico – culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones. 📌 Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). 📌 Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.	• La musical: - Concepto. - Tipos de música.	- Imágenes fotográficas. - Vídeos	- Fichas de Información Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	- Rúbrica Lista de Cotejos

	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos Aplica procesos creativos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas. Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina	• Entonamos Canciones y temas musicales: Peruanos y de Navidad. • Cantamos para recordar. • Elabora instrumentos con material reciclado	- Imágenes fotográficas. - Vídeos	- Fichas de Información Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	- Rúbrica - Lista de Cotejos

			diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. ▣ Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.				

TERCER GRADO

ARTE Y CULTURA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.	- Dibujo Técnica 3D - Concepto - Técnicas de pintura - Concepto - Técnica de collage - Concepto	ELABORAMOS PORTAFOLIO (Album de dibujos y pinturas)	- Videos - Material informático - Laptop. - Módulos	Lista de cotejo
	Contextualiza manifestaciones artístico - culturales		- Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). - Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.				

	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.				Rúbrica
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas. • Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	• Realizamos Dibujos utilizando la Técnica 3D • Realizamos Dibujos utilizando diferentes Técnicas de pintura • Realizamos manualidades sencillas para el día de la Madre.		

		diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	• Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.	Manualidades (Día de la Madre)			
	Aplica procesos creativos						
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza,	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones. • Investiga los procesos y técnicas usadas en	• Técnica del estarcido • Concepto • Teatro • Concepto • Tipos de Teatro •	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material	• Rúbrica Lista de Cotejos

ARTÍSTICO - CULTURALES		su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información	manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	• Origami, Kirigami • Concepto		Informático. - Laptop.	
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	• Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas. • Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas		• Imágenes fotográficas.	• Plataforma Virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material Informático.	

	Aplica procesos creativos	expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. • Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.	• Elaboramos Dibujos con la Técnica del estarcido • Creamos y Actuamos pequeñas obras. • Modelado simple (Origami, Kirigami) • Creaciones manuales (Fiestas Patrias)	• Vídeos	- Laptop.	

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico - culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones. • Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). • Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.	• La Danza • Concepto. • Tipos de Danza • Viajamos por el Mundo a traves de la Danza. • Diferentes manifestaciones culturales a través de las danzas del Mundo.	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	• Plataforma - Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	• Rúbrica Lista de Cotejos

	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas. • Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	• Realizamos ejercicios de Expresión corporal y Danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones • Realizamos Coreografías sencillas	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	• Plataforma - Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.

	Aplica procesos creativos	intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	• Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.				
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza,	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones. • Investiga los procesos y técnicas usadas en	• MUSICA • Concepto • Tipos de Música • El Canto • Concepto • Realizamos Creaciones Navideñas	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	• Plataforma - Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material	• Rúbrica - Lista de Cotejos

ARTÍSTICO - CULTURALES	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). • Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.	• Música: Entonan villancicos		Informático. - Laptop.	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes	Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas. • Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en	• Entonamos Canciones y temas musicales: Peruanos y de Navidad. • Cantamos para recordar. • Elabora instrumentos con material reciclado	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	• Plataforma - Fichas de Información Diapositivas - Vídeos - Material	• Rúbrica Lista de Cotejos

	Aplica procesos creativos	del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. • Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.			Informático. - Laptop.	

CUARTO GRADO

ARTE Y CULTURA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos. Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos y comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada.	- Dibujo Técnica 3D - Concepto - Técnicas de pintura - Concepto - Técnica de collage	ELABORAMOS PORTAFOLIO (Album de dibujos y pinturas)	Plataforma - Videos - Material informático - Laptop. - Módulos	Lista de cotejo
	Contextualiza manifestaciones artístico - culturales						

		donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	• Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	• Concepto			Rúbrica
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.	• Realizamos Dibujos utilizando la Técnica 3D • Realizamos Dibujos utilizando diferentes Técnicas de pintura			

		trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	• Registra sus procesos y planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Reflexiona sobre las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	• Realizamos manualidades sencillas para el día de la Madre. Manualidades (Día de la Madre)			
	Aplica procesos creativos						
	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a	• Técnica del estarcido • Concepto • Teatro		• Plataforma	

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	artístico culturales -	artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	ideas, mensajes y sentimientos. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos y comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada. • Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	• Concepto • Tipos de Teatro • • Origami, Kirigami • Concepto	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	• Rúbrica Lista de Cotejos
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						
	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales				

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Aplica procesos creativos	combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos	de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. • Registra sus procesos y planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Reflexiona sobre las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	• Elaboramos Dibujos con la Técnica del estarcido • Creamos y Actuamos pequeñas obras. • Modelado simple (Origami, Kirigami) • Creaciones manuales (Fiestas Patrias)	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	

		hacia la comunidad educativa.					
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos y comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada. • Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	• La Danza • Concepto. • Tipos de Danza • Viajamos por el Mundo a través de la Danza. • Diferentes manifestaciones culturales a través de las danzas del Mundo.	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	• Rúbrica Lista de Cotejos

	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	comunica ideas, sentimientos e intenciones.				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. • Registra sus procesos y planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume	• Realizamos ejercicios de Expresión corporal y Danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones • Realizamos Coreografías sencillas	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.

	Aplica procesos creativos	intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	un rol específico. Reflexiona sobre las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.				
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática;	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos. • Investiga el significado de los símbolos y características	• MUSICA • Concepto • Tipos de Música • El Canto • Concepto • Realizamos Creaciones Navideñas	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información Diapositivas - Vídeos - Material	• Rúbrica - Lista de Cotejos

ARTÍSTICO - CULTURALES	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	principales de manifestaciones artístico- culturales de diferentes lugares y tiempos y comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada. • Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	Música: Entonan villancicos		Informático. - Laptop.	
	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para	Entonamos Canciones y temas musicales: Peruanos y de Navidad.		Plataforma	

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Aplica procesos creativos	utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. • Registra sus procesos y planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Reflexiona sobre las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	• Cantamos para recordar. • Elabora instrumentos con material reciclado	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	• Rúbrica - Lista de Cotejos

QUINTO GRADO

ARTE Y CULTURA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTO S DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA	Percibe manifestaciones artísticas – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y				
	Contextualiza manifestaciones						

MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	artístico - culturales	explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	las ideas y emociones que estas le generan. - Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico- culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. - Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.	- Técnica del sombreado - Escala Cromática. - Concepto	ELABORAMOS PORTAFOLIO (Album de dibujos y pinturas)	- Videos - Material informático - Laptop. - Módulos	Lista de cotejo Rúbrica
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas. • Documenta la manera en que sus ideas se han ido	• Realizamos dibujos con la Técnica del Arte Óptico • Realizamos Dibujos con la Técnica del sombreado. • De acuerdo a la Escala Cromática realizamos Dibujos. Manualidades (Día de la Madre)			

		descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	desarrollando y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones y mejora su presentación a partir de su propia auto-evaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones.				
	Aplica procesos creativos						
APRECIA DE MANERA CRÍTICA	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan.	• Teatro • Concepto • Tipos de Teatro	• Imágenes fotográficas	- Fichas de Información	• Rúbrica

MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	artístico - culturales	explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	• Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.	• Elementos del Teatro. • Elaboración de máscaras • Origami, Kirigami • Concepto	• Vídeos	Diapositivas - Videos - Material Informático. - Laptop.	Lista de Cotejos
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos. • Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. • Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diversas fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el	• Origami, Kirigami • Concepto • Creamos y Actuamos pequeñas obras. • Elaboración de máscaras • Modelado simple (Origami, Kirigami) • Creaciones manuales (Fiestas Patrias)	• Imágenes fotográficas • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	

		intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	resultado de sus creaciones o presentaciones.				
	Aplica procesos creativos						
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artísticas – culturales. Contextualiza manifestaciones artísticas - culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	• La Danza • Concepto. • Tipos de Danza • Viajamos por el Mundo a través de la Danza. • Diferentes manifestaciones culturales a través de las danzas del Mundo.	• Imágenes fotográficas • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	• Rúbrica Lista de Cotejos

		tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.				
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos.			- Fichas de Información - Diapositivas - Videos	

	Aplica procesos creativos	elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	• Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. • Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diversas fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	• Realizamos ejercicios de Expresión corporal y Danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones • Realizamos Coreografía S sencillas	• Imágenes fotográficas • Vídeos	- Material Informático. - Laptop.	

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artísticas – culturales. Contextualiza manifestaciones artísticas - culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características	• MUSICA • Concepto • Tipos de Música • El Canto • Concepto • Realizamos Creaciones Navideñas • Música: Entonan villancicos	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	• Rúbrica - Lista de Cotejos

	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.				
	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando	Explora los elementos de los lenguajes de	• Entonamos Canciones y temas musicales:			

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para	las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos. • Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de	Peruanos y de Navidad. • Cantamos para recordar. • Elabora instrumentos con material reciclado	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	• Rúbrica - Lista de Cotejos

		mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. • Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diversas fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.				

	Aplica procesos creativos					

SEXTO GRADO

ARTE Y CULTURA						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Percibe manifestaciones artísticas – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las			
	Contextualiza manifestaciones artísticas - culturales					

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES		utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y	ideas y emociones que estas le generan. - Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. - Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.	- Técnica del sombreado - Escala Cromática. - Concepto	ELABORAMOS PORTAFOLIO (Album de dibujos y pinturas)	- Videos - Material informático - Laptop. - Módulos	Lista de cotejo Rúbrica
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						

		culturales diferentes.					
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo	• Realizamos dibujos con la Técnica del Arte Óptico • Realizamos Dibujos con la Técnica del sombreado. • De acuerdo a la Escala Cromática realizamos Dibujos. Manualidades (Día de la Madre)			

		personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	propuestas de artes integradas. • Documenta la manera en que sus ideas se han ido desarrollando y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones y mejora su presentación a partir de su propia auto-evaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones.				
	Aplica procesos creativos						
	Percibe manifestaciones artísticas – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y	• Teatro			

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Contextualiza manifestaciones artístico - culturales	los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una	las ideas y emociones que estas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.	• Concepto • Tipos de Teatro • Elementos del Teatro. • Elaboración de máscaras • Origami, Kirigami • Concepto	• Imágenes fotográficas • Vídeos	- Fichas de Información Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	• Rúbrica Lista de Cotejos
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						

		manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.					
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos. • Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. • Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas	• Origami, Kirigami • Concepto • Creamos y Actuamos pequeñas obras. • Elaboración de máscaras	• Imágenes fotográficas • Vídeos	- Fichas de Información Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	

	Aplica procesos creativos	personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	maneras. Asume roles en las diversas fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	- Modelado simple (Origami, Kirigami) - Creaciones manuales (Fiestas Patrias)			
	Percibe manifestaciones artístico – culturales. Contextualiza manifestaciones artístico - culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan.	- La Danza - Concepto. - Tipos de Danza		- Fichas de	Rúbrica

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES		utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y	• Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.	• Viajamos por el Mundo a través de la Danza. • Diferentes manifestaciones culturales a través de las danzas del Mundo.	• Imágenes fotográficas • Vídeos	Información Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	Lista de Cotejos
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.						

		culturales diferentes.					
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones.	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos. • Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.	• Realizamos ejercicios de Expresión corporal y Danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones • Realizamos Coreografía s sencillas	• Imágenes fotográficas • Vídeos	- Fichas de Información Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	

	Aplica procesos creativos	Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	• Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diversas fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.				
	Percibe manifestaciones artístico – culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles,	• MUSICA • Concepto • Tipos de Música			

APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Contextualiza manifestaciones artístico - culturales	los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que	sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación	• El Canto • Concepto • Realizamos Creaciones Navideñas • Música: Entonan villancicos	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos - Material Informático. - Laptop.	• Rúbrica - Lista de Cotejos

	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones Artístico – culturales.	puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y	• Entonamos Canciones y temas musicales: Peruanos y de Navidad. • Cantamos para recordar.	• Imágenes fotográficas. • Vídeos	- Fichas de Información - Diapositivas - Vídeos	• Rúbrica - Lista de Cotejos

		ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa	propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos. • Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una	• Elabora instrumentos con material reciclado		- Material Informático. - Laptop.	

	Aplica procesos creativos	si logra sus intenciones de manera efectiva.	audiencia específica. • Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diversas fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.				

PRIMER GRADO

AREA COMPUTACIÓN				
Planteamientos de las situaciones significativas o problemáticas	Tiempo	Campos temáticos	Valores	Evidencia
			Bimestral	
Unidad I: “El laboratorio de informática.” Ante la apertura del año escolar, los estudiantes han sido integrados en las diferentes secciones por grado, motivo por el cual es indispensable trabajar la acogida a cada una de ellas, y promover el trabajo cooperativo, con respeto y responsabilidad.	18 h 9 sesiones	✓ Normas de convivencia ✓ Navegamos en Google Meet. ✓ Agregamos fondo en Meet. ✓ La computadora y sus partes ✓ Encendido y apagado de la computadora ✓ Tipos de computadora ✓ Evaluación en Pc	Conciencia de derecho.	Cambiamos nuestro fondo de meet
Unidad II: “partes de la computadora.” La tecnología sin lugar a dudas nos alivia tremendamente nuestra forma de vida; sin embargo, que sucede cuando no se sabe dar un uso adecuado a esta, se convierte en una problemática, lejos de ser un beneficio. Las estudiantes tienen un manejo excelente en las TIC, hay que potencializar esa destreza, para que sepan cómo utilizarla en su beneficio.	20 h 10 sesiones	✓ Monitor ✓ Mouse ✓ CPU ✓ Teclado ✓ Teclas especiales ✓ Dispositivo ✓ Programa de dibujo ✓ Herramienta, fuente y colores ✓ Aprendamos a guardar ✓ Evaluación en Pc y escrita	Respeto por las diferencias.	Realizamos dibujos en Paint.
Unidad III: “navegamos en nuestro escritorio.” La apatía de las estudiantes frente a las actividades académicas programadas en cada sesión de clase, están siempre de manifiesto, muchas veces porque simplemente no saben cómo organizarse, ni tienen un adecuado dominio de técnicas de estudio, se debe reforzar el uso adecuado del tiempo, las técnicas de estudios que les favorece, para mejorar su rendimiento académico.	20 hrs 10 sesiones	✓ Actividades en la computadora ✓ ¿Dónde se usa la computadora? ✓ Sistema operativo ✓ Escritorio de Windows ✓ Iconos de Windows ✓ Fondo de escritorio ✓ Protector de pantalla ✓ Evaluación en Pc y escrita	Respeto a toda forma de vida.	Diseño mi fondo y protector de pantalla.
Unidad IV: “accesorios de Windows.” La sociedad presenta un quiebre en lo que es la escala de valores, en los últimos años, las noticias develan una gran corrupción en los diferentes poderes del estado, por otro lado, la falta de identidad nacional, regional e	18 r 9 sesiones	✓ ventana de Windows ✓ calculadora ✓ bloc de notas ✓ wordpad ✓ gadget	Superación personal	Realizo mis normas en wordpad.

institucional se visualizan en las estudiantes, ante esta problemática, debemos ver las estrategias, para contrarrestar dicha situación y podamos fortalecer los valores en las estudiantes.		✓ buscamos en internet ✓ Evaluación en Pc y escrita		

SEGUNDO GRADO

AREA COMPUTACIÓN				
Planteamientos de las situaciones significativas o problemáticas	Tiempo	Campos temáticos	Enfoques	Evidencia
			Bimestral	
Unidad I: “el laboratorio de informática” Ante la apertura del año escolar, los estudiantes han sido integrados en las diferentes secciones por grado, motivo por el cual es indispensable trabajar la acogida a cada una de ellas, y promover el trabajo cooperativo, con respeto y responsabilidad.	18 h 9 sesiones	✓ Normas de convivencia en el laboratorio de cómputo ✓ Navegamos en sieweb. ✓ Navegamos en google meet. ✓ Tipos de computadoras ✓ La computadora y sus partes ✓ Hardware y software ✓ Dispositivos de entrada y de salida ✓ Evaluación en Pc	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	Navegamos en Sieweb.
Unidad II: “partes de la computadora” La tecnología sin lugar a dudas nos alivia tremendamente nuestra forma de vida; sin embargo, que sucede cuando no se sabe dar un uso adecuado a esta, se convierte en una problemática, lejos de ser un beneficio. Las estudiantes tienen un manejo excelente en las TIC, hay que potencializar esa destreza, para que sepan cómo utilizarla en su beneficio.	20 h 10 sesiones	✓ El CPU y sus tipos ✓ El mouse y sus tipos ✓ El teclado y sus tipos ✓ La impresora. ✓ Teclas especiales ✓ Dispositivos de almacenamiento ✓ Archivos ✓ Tablet y Smartphone ✓ Escritorio de Windows ✓ Evaluación en Pc	AMBIENTAL .	Elabora dibujos de las partes de la computadora.
Unidad III: “navegamos en el escritorio.” La apatía de las estudiantes frente a las actividades académicas programadas en cada sesión de clase, están siempre de manifiesto, muchas veces porque simplemente no saben cómo organizarse, ni tienen un adecuado dominio de técnicas de estudio, se debe reforzar el uso adecuado del tiempo, las técnicas de	20 hrs 10 sesiones	✓ Personalizamos escritorio. ✓ Iconos de Windows ✓ Organización de carpetas ✓ Subcarpetas. ✓ Ventana de Windows ✓ Calculadora ✓ Elementos de Paint	ORIENTACION AL BIEN COMUN	Personalizamos nuestro escritorio.

estudios que les favorece, para mejorar su rendimiento académico.		✓ Pinceles y colores ✓ Grupo forma, herramienta y lápiz ✓ Evaluación en Pc y escrita		
Unidad IV: “navegamos en wordpad.” La sociedad presenta un quiebre en lo que es la escala de valores, en los últimos años, las noticias develan una gran corrupción en los diferentes poderes del estado, por otro lado, la falta de identidad nacional, regional e institucional se visualizan en las estudiantes, ante esta problemática, debemos ver las estrategias, para contrarrestar dicha situación y podamos fortalecer los valores en las estudiantes.	19 r 9 sesiones	✓ Wordpad ✓ Formatos de wordpad ✓ acceso rápido y abrir imágenes ✓ textos y formatos ✓ entorno de word ✓ grupo fuente ✓ grupo párrafo ✓ agregar formas agregar imágenes ✓ Evaluación en Pc y escrita	DE DERECHOS	Digitamos un cuento en wordpad.

TERCER GRADO

AREA COMPUTACIÓN				
Planteamientos de las situaciones significativas o problemáticas	Tiempo	Campos temáticos	Enfoques	Evidencia
			Bimestral	
Unidad I: “Conozco mi equipo y programas”	18 h 9 sesiones	✓ Hardware y software. ✓ Navegamos en sieweb. ✓ Partes de la computadora. ✓ Servidores de almacenamiento/ Uso mi USB ✓ Explorador de Windows/ Escritorio de Windows ✓ Carpetas, archivos y extensiones ✓ Programa de Paint. ✓ Evaluación en Pc y escrita.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	Elabora un rompecabezas con las piezas de la computadora , señalando el hardware y software
Unidad II: “Digito mis textos en Microsoft Word”	20 h 10 sesiones	✓ Microsoft Word, entorno y escritura ✓ Cinta de opciones ✓ Escritura y selección de textos de textos ✓ Formatos de carácter y párrafo en Word ✓ Imágenes y formas ✓ Ficha formato	AMBIENTAL	Elabora una revista con los textos trabajados.

		✓ Uso de columnas y letra capital ✓ Creo y edito mi tabla ✓ Evaluación en Pc y escrita		
Unidad III: “PowerPoint , entorno y dispositivos”	20 hrs 10 sesiones	✓ Microsoft PowerPoint ✓ Entorno de Microsoft PowerPoint ✓ Creamos y guardamos una presentación en PowerPoint ✓ Archivos y carpetas ✓ Diseño de diapositivas y tipos de vista ✓ Creamos una presentación con imágenes ✓ Uso de texto artístico ✓ Evaluación en Pc y escrita	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Expone su presentación elaborada en PowerPoint
Unidad IV: “Internet y mis cálculos en Excel”	18 hr 9 sesiones	✓ Navegador o explorador de internet ✓ Entorno del navegador y Buscadores de internet ✓ Búsqueda de información en internet ✓ Guardamos y descargamos información en internet ✓ Ventana de Excel y hoja de calculo ✓ Filas, columnas, celdas y bloques ✓ Ingreso de datos, guardar libro ✓ Cálculos simples de suma y resta en ejercicios ✓ Evaluación en Pc y escrita	DE DERECHOS	Desarrolla un crucigrama alusivo a internet y realiza sus cálculos correctamente

CUARTO GRADO

AREA COMPUTACIÓN				
Planteamientos de las situaciones significativas o problemáticas	Tiempo	Campos temáticos	Valores	Evidencia
			Bimestral	
	18 h 9 sesiones	✓ Establecemos nuestras normas de convivencia y aprendo conceptos generales de computación. ✓ Abrir un documento e insertar borde de página.	Conciencia de derecho.	Elabora una revista con los textos trabajados.

Unidad I: “Digito mis textos en Microsoft Word”		✓ Decorando mi página de trabajo. ✓ Mis márgenes de Word. ✓ Sombreado mi documento. ✓ Creamos tablas. ✓ Evaluación en Pc y escrita		
Unidad II: “PowerPoint , entorno y dispositivos”	20 h 10 sesiones	✓ Microsoft PowerPoint ✓ Entorno de Microsoft PowerPoint ✓ Creamos y guardamos una presentación en PowerPoint ✓ Archivos y carpetas ✓ Diseño de diapositivas y tipos de vista ✓ Creamos una presentación con imágenes ✓ Uso de texto artístico ✓ Evaluación en Pc y escrita	Respeto por las diferencias.	Expone su presentación elaborada en PowerPoint
Unidad III: “Internet y mis cálculos en Excel”	20 hrs 10 sesiones	✓ Navegador o explorador de internet ✓ Entorno del navegador y Buscadores de internet ✓ Búsqueda de información en internet ✓ Guardamos y descargamos información en internet ✓ Ventana de Excel y hoja de calculo ✓ Filas, columnas, celdas y bloques ✓ Ingreso de datos, guardar libro ✓ Cálculos simples de suma y resta en ejercicios ✓ Evaluación en Pc y escrita	Respeto a toda forma de vida.	Desarrolla un crucigrama alusivo a internet y realiza sus cálculos correctamente
Unidad IV:	18 hr 9 sesiones	✓ Entorno de Publisher ✓ Inserta elementos ✓ Página, texto, imágenes, ✓ Elementos de página y bordes. ✓ Formatos de textos, dibujo e imagen ✓ Diseño de página ✓ Configuración de página	Superación personal	Elabora documentos de edición

QUINTO GRADO

AREA COMPUTACIÓN				
Planteamientos de las situaciones significativas o problemáticas	Tiempo	Campos temáticos	Valores	Evidencia
			Bimestral	
Unidad I: “aprendemos a convivir en armonía” Ante la apertura del año escolar, los estudiantes han sido integrados en las diferentes secciones por grado, motivo por el cual es indispensable trabajar la acogida a cada una de ellas, y promover el trabajo cooperativo, con respeto y responsabilidad.	18 h 9 sesiones	✓ Formato de texto y párrafo I ✓ Formato de texto y párrafo II ✓ Insertar imágenes y formas. ✓ Herramientas de imagen ✓ Insertar texto ✓ Diseño de página. ✓ Fondo de página ✓ Evaluación en Pc	Conciencia de derecho.	Elaboro un texto informativo sobre la convivencia en armonía
Unidad II: “Usamos las redes sociales y las TICS con responsabilidad” La tecnología sin lugar a dudas nos alivia tremendamente nuestra forma de vida; sin embargo, que sucede cuando no se sabe dar un uso adecuado a esta, se convierte en una problemática, lejos de ser un beneficio. Las estudiantes tienen un manejo excelente en las TIC, hay que potencializar esa destreza, para que sepan cómo utilizarla en su beneficio.	20 h 10 sesiones	✓ PowerPoint ✓ Diseño de diapositivas ✓ Imágenes ✓ Evaluación en Pc y escrita ✓ SmartArt y gráficos ✓ Transiciones ✓ Animaciones ✓ Videos ✓ Evaluación en Pc y escrita	Respeto por las diferencias.	Elabora unas presentaciones sobre el buen uso de los tics
Unidad III: “Organizamos nuestro tiempo para mejorar los aprendizajes.” La apatía de las estudiantes frente a las actividades académicas programadas en cada sesión de clase, están siempre de manifiesto, muchas veces porque simplemente no saben cómo organizarse, ni tienen un adecuado dominio de técnicas de estudio, se debe reforzar el uso adecuado del tiempo, las técnicas de estudios que les favorece, para mejorar su rendimiento académico.	20 hrs 10 sesiones	✓ Entorno, series y auto relleno ✓ Operaciones en Excel. ✓ Análisis de problemas en Excel. ✓ Evaluación en Pc y escrita ✓ Funciones I ✓ Funciones II ✓ Funciones III ✓ Graficas ✓ Evaluación en Pc y escrita	Respeto a toda forma de vida.	Elaboro un horario de trabajo y de clase
Unidad IV: “Fortalezco mis valores como ciudadanos responsables.” La sociedad presenta un quiebre en lo que es la escala de valores, en los últimos años, las noticias develan una gran corrupción en los diferentes poderes del estado, por	20 r 9 sesiones	✓ Publisher ✓ Insertar elementos ✓ Formatos de texto, dibujo e imagen ✓ Diseño de pagina	Superación personal	Desarrollo pancartas de publicidad sobre los valores que debe tener un cuidado integro.

otro lado, la falta de identidad nacional, regional e institucional se visualizan en las estudiantes, ante esta problemática, debemos ver las estrategias, para contrarrestar dicha situación y podamos fortalecer los valores en las estudiantes.		✓ Elaboración de tarjetas ✓ Elaboración de trípticos ✓ Combinar correspondencia ✓ Evaluación en Pc y escrita		

SEXTO GRADO

AREA COMPUTACIÓN				
Planteamientos de las situaciones significativas o problemáticas	Tiempo	Campos temáticos	Valores	Evidencia
			Transversal Bimestral	
Unidad I: “aprendemos a convivir en armonía” Ante la apertura del año escolar, los estudiantes han sido integrados en las diferentes secciones por grado, motivo por el cual es indispensable trabajar la acogida a cada una de ellas, y promover el trabajo cooperativo, con respeto y responsabilidad.	18 h 9 sesiones	✓ Formato de texto y párrafo I ✓ Formato de texto y párrafo II ✓ Insertar imágenes y formas. ✓ Herramientas de imagen ✓ Insertar texto ✓ Diseño de página. ✓ Fondo de página ✓ Evaluación en Pc	Conciencia de derecho.	Elaboro un texto informativo sobre la convivencia en armonía
Unidad II: “Usamos las redes sociales y las TICS con responsabilidad” La tecnología sin lugar a dudas nos alivia tremendamente nuestra forma de vida; sin embargo, que sucede cuando no se sabe dar un uso adecuado a esta, se convierte en una problemática, lejos de ser un beneficio. Las estudiantes tienen un manejo excelente en las TIC, hay que potencializar esa destreza, para que sepan cómo utilizarla en su beneficio.	20 h 10 sesiones	✓ PowerPoint ✓ Diseño de diapositivas ✓ Imágenes ✓ Evaluación en Pc y escrita ✓ SmartArt y gráficos ✓ Transiciones ✓ Animaciones ✓ Videos ✓ Evaluación en Pc y escrita	Respeto por las diferencias.	Elabora unas presentaciones sobre el buen uso de los tics

Explora y descubre su cuerpo, su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utilizar objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a los objetos, los compañeros, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	<u>I UNIDAD</u> ESQUEMA CORPORAL Muevo mi cuerpo Imitamos caminar con los animales: Gateo Realizamos arrastre Jugamos a tocarnos <u>II UNIDAD</u> ESQUEMA CORPORAL Armando mi camino recto Caminamos alternando los pies Camino con obstáculos Vamos a rodar A ver como bailas La orquesta	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	-Adaptar la pasición corporal a distintas propuestas -Adaptar el lenguaje expresivo del cuerpo a la música -Diferenciar nociones espaciales relacionadas con la distancia -Interioriza nociones espaciales tomando un punto de referencia -Coordinar la precisión en los desplaza mientos -Controlar la precisión de los lanzamientos -Descubrir las posibilidades de giro del cuerpo -Coordinar la acción de saltar. -Conocer sus propias posibilidades y limitaciones motrices	Fichas de observación

Competencias trasnversales								

II BIMESTRE

Explora y descubre su cuerpo, su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utilizar objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a los objetos, los compañeros, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto,	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	<u>III UNIDAD</u> Pasamos la pelota con los pies Pasamos la pelota debajo del túnel Camino de colores- Salta con los dos pies Lanzamiento con las manos <u>IV UNIDAD</u> Mi globo juguétón Equilibrio Pata coja-Saltar con un pie Bailamos danzas de	Ambiental	Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	-Adaptar la posición corporal a distintas propuestas -Adaptar el lenguaje expresivo del cuerpo a la música -Diferenciar nociones espaciales relacionadas con la distancia -Interioriza nociones espaciales tomando un punto de referencia -Coordinar la precisión en los desplaza mientos -Controlar la precisión de los lanzamientos -Descubrir las posibilidades de giro del cuerpo -Coordinar la acción de saltar. -Conocer sus propias posibilidades y limitaciones motrices	Fichas de observación

[illegible]

Explora y descubre su cuerpo, su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utilizar objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a los objetos, los compañeros, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	● Comprende su cuerpo ● Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	<u>VII UNIDAD</u> Equilibrio Sin manos Bote de pelota Participas en diversos circuitos <u>VIII UNIDAD</u> Coordinación rítmica Coreografía Navideña Bailamos villancicos	DE DERECHOS	Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	-Adaptar la posición corporal a distintas propuestas -Adaptar el lenguaje expresivo del cuerpo a la música -Diferenciar nociones espaciales relacionadas con la distancia -Interioriza nociones espaciales tomando un punto de referencia -Coordinar la precisión en los desplazamientos -Controlar la precisión de los lanzamientos -Descubrir las posibilidades de giro del cuerpo -Coordinar la acción de saltar. -Conocer sus propias posibilidades y limitaciones motrices	Fichas de observación
Competencias transversales								

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							

Explora y descubre su cuerpo, su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utilizar objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a los objetos, los compañeros, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	<u>I UNIDAD</u> ESQUEMA CORPORAL Muevo mi cuerpo Imitamos caminar con los animales: Gateo Realizamos arrastre Jugamos a tocarnos <u>II UNIDAD</u> ESQUEMA CORPORAL Armando mi camino recto Caminamos alternando los pies Camino con obstáculos Vamos a rodar A ver como bailas La orquesta	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	-Adaptar la pasición corporal a distintas propuestas -Adaptar el lenguaje expresivo del cuerpo a la música -Diferenciar nociones espaciales relacionadas con la distancia -Interioriza nociones espaciales tomando un punto de referencia -Coordinar la precisión en los desplaza mientos -Controlar la precisión de los lanzamientos -Descubrir las posibilidades de giro del cuerpo -Coordinar la accion de saltar. -Conocer sus propias posibilidades y limitaciones motrices	Fichas de observación
Competencias trasnversales								
II BIMESTRE								
Explora y descubre su cuerpo, su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes	<u>III UNIDAD</u> Pasamos la pelota con los pies Pasamos la pelota debajo del tunel	Ambiental	Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	-Adaptar la pasición corporal a distintas propuestas -Adaptar el lenguaje expresivo del cuerpo a la música -Diferenciar nociones espaciales relacionadas con la distancia -Interioriza nociones	Fichas de observación

motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utilizar objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a los objetos, los compañeros, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.		Se expresa corporalmente	situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	Camino de colores- Salta con los dos pies Lanzamiento con las manos <u>IV UNIDAD</u> Mi globo juguetero Equilibrio Pata coja-Salta con un pie Bailamos danzas de nuestro Perú Jugamos con aros y lantitas Cintas saltarinas			espaciales tomando un punto de referencia -Coordinar la precisión en los desplazamientos -Controlar la precisión de los lanzamientos -Descubrir las posibilidades de giro del cuerpo -Coordinar la acción de saltar. -Conocer sus propias posibilidades y limitaciones motrices	

Competencias transversales

III BIMESTRE

Explora y descubre su cuerpo, su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utilizar objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a los objetos, los	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y	<u>V UNIDAD</u> Siguiendo direcciones Vamos a saltar A rodar <u>VI UNIDAD</u> Volantines en la colchoneta Saltando luego al final del camino	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	-Adaptar la posición corporal a distintas propuestas -Adaptar el lenguaje expresivo del cuerpo a la música -Diferenciar nociones espaciales relacionadas con la distancia -Interioriza nociones espaciales tomando un punto de referencia -Coordinar la precisión en los desplazamientos -Controlar la precisión de los lanzamientos -Descubrir las posibilidades de giro	Fichas de observación

compañeros, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física.	Somos equilibristas Saltando aros Participa de mini ginkana			del cuerpo -Coordinar la acción de saltar. -Conocer sus propias posibilidades y limitaciones motrices	

Competencias trasnversales								

IV BIMESTRE

Explora y descubre su cuerpo, su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utilizar objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a los objetos, los compañeros, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad físi-	<u>VII UNIDAD</u> Equilibrio Sin manos Bote de pelota Participas en diversos circuitos <u>VIII UNIDAD</u> Coordinación rítmica Coreografía	DE DERECHOS	Videos - Material estructurado y no estructurado - Laptop.	-Adaptar la posición corporal a distintas propuestas -Adaptar el lenguaje expresivo del cuerpo a la música -Diferenciar nociones espaciales relacionadas con la distancia -Interioriza nociones espaciales tomando un punto de referencia -Coordinar la precisión en los desplazamientos -Controlar la precisión de los lanzamientos -Descubrir las posibilidades de giro del cuerpo -Coordinar la acción de saltar. -Conocer sus propias posibilidades y	Fichas de observación

del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			ca.	Navideña Bailamos villancicos			limitaciones motrices	
Competencias transversales								

INICIAL – 5 AÑOS

PSICOMOTRICIDAD

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	- Realiza acciones y movimientos en diferentes situaciones cotidianas, reconociendo y nombrando espontáneamente las partes de su cuerpo. - Imita con movimientos y posturas los desplazamientos de diferentes animales. - Realiza acciones y movimientos en	<u>I</u> UNIDAD - Soy maravilloso - Mi mano juguetona - Me divierto siguiendo el ritmo - Pasamos pelotas con los pies	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	- Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. Plataforma Sieweb	- Muevo mi cuerpo. - Imitó animales. - Posturas abiertas y posturas cerradas.	Guía de observación

y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			diferentes situaciones cotidianas de posturas abiertas y posturas cerradas. - Realiza acciones y movimientos en diferentes situaciones cotidianas de posturas adelante y atrás. - Realiza acciones y movimientos en diferentes situaciones jugamos tocarnos. - Realiza movimiento con su cuerpo a ver como baila. - Realiza movimientos con su cuerpo jugando a los nadadores. - Realiza movimientos con su cuerpo jugando a soplar sin parar.	- Me siento sano y seguro . - Dibujo en la espalda de mi compañero - Nos une un gran cariño <u>II</u> <u>UNIDAD</u> - Jugamos a cortar caminos con las tijeras - Vamos de paseo - Soplando sin parar. - El mundo de los animales - Formamos siluetas - Nos movemos al			- Postura adelante atrás. - Jugamos a tocarnos. - A ver como baila. - Los nadadores. - Soplando sin parar. - Dibujo en la espalda.	

[illegible]

emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego			- Realizamos rodamientos con nuestras pelotas. - Realizamos movimientos con los aros. - Realizo movimientos de coordinación utilizado cintas largas. - Pasa el ula ula por su cuerpo demostrando destreza. Salta en aros con dos pies mostrando equilibrio.	- Estimulación cognitiva - Juego de memoria <u>IV UNIDAD</u> - Unidad Libre - Jugamos con aros. - Circuito con los aros - Pasa el ula ula por su cuerpo demostrando destrez - Armamos torres			- Realizamos rodamientos con nuestras pelotas. - Realizamos movimientos con los aros. - Bailo al ritmo de las cintas. - Pasa el ula ula por su cuerpo demostrando destreza. Salta en dos pies mostrando equilibrio.	sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
III BIMESTRE								

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Explora el lenguaje de las artes Desarrolla procesos de creación Socializa sus experiencias y descubrimientos	- Realizamos movimientos con la mano roja y azul. - Realizamos movimientos lanzando pelotas con la mano derecha. - Realizo actividades tumbando latas con el pie derecho. - Realizamos movimientos lanzando pelotas con la mano izquierda. - Realizamos movimientos lanzando pelotas con el pie izquierdo. - Realizo actividades con las colchonetas. - Realizo actividades con las	<u>V UNIDAD</u> - Mano roja – mano azul. - Lanzando pelotas usando mano derecha. - Tumba latas pie derecho. - Lanzando pelotas (usando mano izquierda). <u>VI UNIDAD</u> - Tumba latas pie izquierdo.	ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. Plataforma Sieweb	- Muevo partes gruesas de mi cuerpo respetando lateralidad. - Realizo movimientos con la mano derecha. - Realizo movimientos tumbando latas con el pie derecho. - Lanza pelotas con la mano izquierda. - Realiza movimientos, tumbando latas con el pie izquierdo. - Realizamos rodamientos en colchoneta. - Volantines	Guía de observación

			colchonetas, damos volantines.	• Girando en la colchoneta • Volantines • Juego primero y último. • Realiza equilibrio			• Juega respetando turnos de posiciones. Tiene equilibrio con todo su cuerpo.	

Competencias trasnversales	Se desenvuelve en entornos virtuales Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

IV BIMESTRE

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora el lenguaje de las artes Desarrolla procesos de creación Socializa sus experiencias y descubrimientos	• Pasando camino con aros. • Girando en colchoneta. • Volantines girando y rodando en colchoneta.	VII UNIDAD • Elabora juegos con aros. • Realiza movimientos en la colchoneta y volantines.	DE DERECHOS	• Diapositivas • Videos • Material informático • Laptop. Plataforma Sieweb	• Elabora juegos con aros • Realiza movimientos en la colchoneta y volantines. • Realiza movimientos en	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus

PRIMER GRADO

EDUCACIÓN FÍSICA						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.	• Esquema corporal • Conocimiento del cuerpo. • Lateralidad.	Observación	Plataforma laptop, vídeos, globo, pelota de trapo, etc.	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí misma y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana, para tener una vida saludable.	• Salud corporal: • Respiración. • Hábitos para tener una vida saludable.			

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.	• Orientación espacial. Nociones topológicas básicas. • Coordinación General: desplazamientos, saltar, lanzar. • Coordinación específica: ojo-mano: Manipulación de objetos. Botar. Lanzar, recepcionar. Blancos fijos.	Observación	, laptop, vídeos, sogas, tiras de papel, pelota de trapo, caja, tina, botellas, etc.	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas.	• Salud corporal: Higiene.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.	• Equilibrio: • Estático. • Dinámico. • Expresión corporal: • Posibilidades de expresión corporal. • El cuerpo como vehículo de expresión. • Representa situaciones sencillas por imitación.	Observación	laptop, vídeos Soga, tiras de papel, pelota de trapo, hojas de papel, etc.	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.				
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y	Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	• Salud corporal. • Postura corporal. • Alimentación	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento
			Describe los alimentos saludables de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.				

		psicológica antes de la actividad lúdica.					
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba”-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación así mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.	• Percepción temporal y ritmo. • Velocidad y duración. • Juegos de ritmo. • El ritmo y el movimiento. • Secuencia de ejercicios con música.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.				
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y	Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana, para tener una vida saludable.	• Salud corporal - Actividades que benefician su salud.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

		psicológica antes de la actividad lúdica.					

SEGUNDO GRADO

EDUCACIÓN FISICA						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	• Esquema corporal • Conocimiento del cuerpo. • Lateralidad.	Observación	, laptop, vídeos, globo, pelota de trapo, etc.	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.	• Salud corporal: • Respiración. • Hábitos para tener una vida saludable.			

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	• Orientación espacial. Nociones topológicas básicas. • Coordinación General: desplazamientos, saltar, lanzar. • Coordinación específica: ojo-mano: Manipulación de objetos. Botar. Lanzar, recepcionar. Blancos fijos.	Observación	laptop, vídeos, sogas, tiras de papel, pelota de trapo, caja, tina, botellas, etc.	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	• Salud corporal: Higiene.	Observación	l, laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	• Equilibrio: • Estático. • Dinámico. • Expresión corporal: • Posibilidades de expresión corporal. • El cuerpo como vehículo de expresión. • Representa situaciones sencillas por imitación.	Observación	laptop, vídeos Soga, tiras de papel, pelota de trapo, hojas de papel, etc.	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que la ayudan a sentirse segura, confiada y aceptada.				
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y	Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.	• Salud corporal. • Postura corporal. • Alimentación	Observación	, laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

		psicológica antes de la actividad lúdica.					
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	• Percepción temporal y ritmo. • Velocidad y duración. • Juegos de ritmo. • El ritmo y el movimiento. • Secuencia de ejercicios con música. • Expresión corporal. Posibilidades expresivas siguiendo un ritmo.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.				

Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Incorpora prácticas que benefician su salud; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Salud corporal Actividades que benefician su salud.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

TERCER GRADO

EDUCACIÓN FÍSICA						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, conoce su cuerpo para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos, a los objetos y a sus compañeros: coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas	• Esquema corporal. • Conocimiento del cuerpo. • Lateralidad. • Habilidades motrices básicas.	Observación	Laptop, vídeos, pelota de trapo, etc	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración.	• Salud corporal: • Respiración. • Hábitos para tener una vida saludable.			

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos, a los objetos y a sus compañeros: coordina sus movimientos en situaciones lúdicas (desplazamientos, carreras) y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.	• Coordinación General. • Coordinación específica: ojo-mano: Manipulación de objetos. Botar. Lanzar, recepcionar.	Observación	laptop, vídeos, sogas, tiras de papel, pelota de trapo, caja, tina, botellas, etc.	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención y concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.	• Salud corporal: El calentamiento	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos, a los objetos y a sus compañeros: coordina sus movimientos en situaciones lúdicas (desplazamientos, carreras) y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.	Coordinación específica: ojo-mano: Lanzar, recepcionar.	Observación	laptop, vídeos, pelota de trapo, bollos de papel, etc.	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.	Expresión corporal. Posibilidades de expresión corporal.			
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la	Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza.	Salud corporal: La alimentación.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento
			Identifica su fuerza y velocidad en la práctica de actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos	Capacidad Física:			

		sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud.	Fuerza y velocidad			
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos, a los objetos y a sus compañeros: coordina sus movimientos en situaciones lúdicas (desplazamientos, carreras) y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.	• Equilibrio: Dinámico.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmentea través de la música.				

Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud.	Salud corporal: Capacidad Física: Fuerza. - Actividades que benefician su salud.	Observación	, laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

CUARTO GRADO

EDUCACIÓN FÍSICA						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. Alterna sus lados corporales De acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación así misma y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas. Afirma su lateralidad en relación con las demás.	• Esquema corporal. • Conocimiento del cuerpo. • Habilidades motrices básicas. • Lateralidad.	Observación	Laptop, vídeos, sogas, botellas, tiras de papel, caja, pelota de trapo, etc	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	• Salud corporal: • Respiración. • Hábitos para tener una vida saludable.			

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas	• Coordinación General. • Coordinación específica: ojo-mano: Manipulación de objetos. Botar. Lanzar, recepcionar.	Observación	laptop, vídeos, sogas, tiras de papel, pelota de trapo, etc.	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	• Salud corporal: El calentamiento	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.	Coordinación específica: ojo-mano: Lanzar, recepcionar. Expresión corporal. Posibilidades de expresión corporal.	Observación	laptop, vídeos Globo, bolsa, etc.	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Utiliza su cuerpo (posturas, gestos, y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.				
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso	Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Salud corporal: La alimentación. - Capacidad Física: Fuerza y velocidad	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento
			Selecciona actividades para la activación corporal e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.				

		para mejorar el funcionamiento de su organismo.					
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. Se orienta en el espacio y en el tiempo con relación a sí misma y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.	Equilibrio: Dinámico. Percepción Temporal y ritmo Velocidad Duración Expresión corporal. Posibilidades expresivas siguiendo un ritmo.	Observación	, laptop, vídeos	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.				

Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	Incorpora el autocuidado relacionado con la practica de actividades físicas que benefician a su salud corporal.	Salud corporal: Capacidad Física: Fuerza. Actividades que benefician su salud.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

QUINTO GRADO

EDUCACIÓN FÍSICA						
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencia de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.	• Esquema corporal • Conocimiento del cuerpo. • Habilidades motrices básicas.	Observación	Laptop, vídeos, pelota de trapo, cajas, sogas, tiras de papel, etc.	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud. Explica las condiciones que favorecen las pruebas que la miden (flexibilidad, velocidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.	• Salud corporal • Calentamiento • Hábitos para tener una vida saludable. Rutina de ejercicios. • Capacidades físicas: Flexibilidad y velocidad.			

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencia de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.	• Coordinación General. • Coordinación específica: ojo-mano: Manipulación de objetos. Botar. Lanzar, recepcionar.	Observación	laptop, vídeos, sogas, tiras de papel, pelota de trapo, etc.	Ficha de seguimiento
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación a su IMC.	• Salud corporal: El calentamiento.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencia de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.	Coordinación específica: ojo-mano: Lanzar, recepcionar.	Observación	laptop, vídeos Globo, bolsa, etc.	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Valora en sí misma y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.	Expresión corporal. Posibilidades de expresión corporal.			
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación a su IMC.	Salud corporal: La alimentación.	Observación	laptop, vídeos	Ficha de seguimiento
			Explica las condiciones que favorecen la aptitud física y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida,	Capacidad Física: Fuerza.			

			con relación a sus características personales.				
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencia de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.	Equilibrio: Dinámico. Expresión corporal: Ritmo. Creación de una coreografía sencilla de aeróbicos.	Observación	laptop, vídeos pelota pequeña, libro, tiras de papel.	Ficha de seguimiento
	Se expresa corporalmente		Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.				
Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	Incorpora el autocuidado relacionado con la práctica de actividades físicas que benefician a su salud corporal.	Salud corporal: Actividades que benefician su salud corporal.	Observación	Plataforma virtual, laptop, vídeos	Ficha de seguimiento

SEXTO GRADO

EDUCACIÓN FÍSICA							
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. BIM SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD	• SE EXPRESA CORPORALMENTE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ¹¹ o rítmicos en relación a una intención.	• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física,	1. Manual de educación física y deportes: • flexibilidad • resistencia • fuerza • velocidad	Mapa mental de capacidades físicas básicas Album de los diferentes ejercicios de las capacidades físicas básicas Circuito de capacidades físicas básicas VIDEOS	- Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo
	• COMPRENDE SU CUERPO		Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.				
2. BIM ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	.Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los	. Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo,	3. Actividad física y salud:	Cuadro de los alimentos que nos ayudan a una buena nutrición y	- Fichas de Información Diapositivas	

	personal y del ambiente, y la salud.	resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud	Nutricion para la actividad fisica y salud 421 4. Manual de educacion fisca y deporte Salud: . ergonomia y conocimiento corpora 181 . 5. Manual de educacion fisca y deporte Aprendizaje y desarrollo motor Educacion fisica de base 59	alimentos que nos nos ayudan Crucigrama de los alimentos	- Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.		Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.		Album de las diferentes posturas buenas y malas Videos de los diferentes ejercicios relajacion , respiracion lateralidad		
3 BIM. ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en	Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana;	6. Manual de educacion fisica y deporte Bases fisiologicas del ejercicio fisico:108	Un resumen de de los beneficios del ATP	- Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop.	Lista de cotejo

		cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	practica actividad física	7. Salud La higiene sexual en el deportista malos hábitos de la salud 195	Manual de hábitos perjudiciales para su organismo y que puede ocasionar en nuestro cuerpo	- Módulos	
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.		. Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, saludables				
4. BIM INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	Participa en actividades, predeportivas y en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.	8. MANUAL DE EDUCACION FISICA DEPORTE Y RECREACION: GIMNACIA ARTISTICA 171 GIMNACIA RITMICA	DRILL VIRTUAL CON SUS INDIVIDUAL MUSICA DE SU REGION DRILL VIRTUAL GRUPAL	- Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material informático - Laptop. - Módulos	Lista de cotejo
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego		9. MANUAL DE EDUCACION FISICA DEPORTE Y RECREACION JUEGOS GRUPALES	JUEGOS GRUPALES		

PLAN CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 2026

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR 2026 DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PERIODO	EJES	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CTA	DPCC	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	INGLÉS	RELIGIÓN	CC.SS	OBS
6 de marzo al 08 de mayo	Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Escribe diversos tipos de textos en lengua materna - Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Resuelve problemas de cantidad - Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	- Indaga, mediante métodos científicos para construir conocimientos. - Explica el mundo físico, basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. - Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	- Construye su - Convive y	- Crea Proyectos desde los - Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas - culturales.	- Interactúa a través de sus habilidades socio motrices - Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Asume una vida saludable	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. - Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera - Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. - Asume la experiencia, el Religiosa.	- Construye interpretaciones históricas - Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio - Gestiona responsablemente los recursos económicos	
10 Semanas	ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Garantiza que todas las personas, independientemente de sus características (sociales, culturales, de género, de discapacidad, etc.), tengan acceso y éxito en los aprendizajes y procura el bienestar socioemocional.											
18 de mayo al 27 de julio	Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	- Resuelve problemas de cantidad - Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Indaga, mediante métodos científicos para construir conocimientos.	- Construye su - Convive y	- Crea Proyectos desde los - Aprecia de manera	- Interactúa a través de sus habilidades socio motrices - Se	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Se comunica oralmente en inglés como lengua	Construye su identidad como persona humana, amada por	- Construye interpretaciones históricas - Gestiona responsablemente	

	comunidad	• Escribe diversos tipos de textos en lengua materna • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de forma, movimiento y localización • Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Explica el mundo físico, basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo. • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		critica manifestaciones artísticas - culturales.	desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		• Asume una vida saludable		extranjera. • Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Dios, digna, libre y trascendente. • Asume la experiencia, el	te el ambiente y el espacio • Gestiona responsablemente los recursos económicos	
COORDINACIÓN DE SECUNDARIA														
				resolver problemas de su entorno										
10 Semanas	ENFOQUE AMBIENTAL Promueve el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible.													

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Del 10 de Agosto al	Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos	• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de forma, movimiento y localización • Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Indaga, mediante métodos científicos para construir conocimientos. • Explica el mundo físico,basado er conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo. • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	• Construye su • Convive y	• Crea Proyectos desde los • Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas - culturales .	• Interactúa a través de sus habilidades socio motrices • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Asume una vida saludable	• Gestiona proyectos de económico c	• Se comunica oralmente en ingléscomo lengua extranjera. • Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	• Construye identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. • Asume experiencia,	• Construy e interpretaciones históricas • Gestionar responsable mente el ambiente y el espacio • Gestionar responsable mente los recursos económicos s	
09 Semanas	ORIENTACION AL BIEN COMUN Busca orientar acciones hacia el bienestar colectivo y la solidaridad con las demás personas.											
19 de octubre al 18 de diciembre	Bienestar emocional Bienestar emocional	• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna • Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Resuelve problemas de cantidad • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de forma, movimiento y localización • Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Indaga, mediante métodos científicos para construir conocimientos. • Explica el mundo físico,basado er conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo. • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	• Construye su • Convive y	• Crea Proyectos desde los • Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas - culturales .	• Interactúa a través de sus habilidades socio motrices • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Asume una vida saludable	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	• Se comunica oralmente en ingléscomo lengua extranjera. • Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	• Construye identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. • Asume experiencia,	• Construy e interpretaciones históricas • Gestionar responsable mente el ambiente y el espacio • Gestionar responsable mente los recursos económicos s	
9 Semanas	DE DERECHOS Propicia que estudiantes reconozcan y ejerzan sus derechos, comprendan deberes ciudadanos y participen activamente en la sociedad.											
38 semanas												

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma,
- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TI

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR 2026 DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PERIODO	EJES	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CTA	DPCC	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	INGLÉS	RELIGIÓN	CC.SS	OBS
6 de marzo al 08 de mayo	Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna.	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Indaga, mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo físico, basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas. Asume una vida saludable	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Construye interpretaciones históricas Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio Gestiona responsablemente los recursos económicos	
10 Semanas	ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Garantiza que todas las personas, independientemente de sus características (sociales, culturales, de género, de discapacidad, etc.), tengan acceso y éxito en los aprendizajes y procura el bienestar socioemocional.											
18 de mayo al 24 de julio	Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Indaga, mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Construye su identidad Convive y participa democráticamente	Crea proyectos desde los lenguajes	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices Se desenvuelve	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Se comunica oralmente en inglés como lengua	Construye su identidad como persona humana,	Construye interpretaciones históricas Gestiona responsablemente	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Del 10 de agosto al 09 de octubre	Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna.	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Indaga, mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo físico, basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Construye su identidad Convive democráticamente en la búsqueda del bien común	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales.	Interactúa a través de sus habilidades socioemocionales. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Construye interpretaciones históricas Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio Gestiona responsablemente los recursos económicos	
09 Semanas	ORIENTACION AL BIEN COMUN Busca orientar acciones hacia el bienestar colectivo y la solidaridad con las demás personas.											
19 de octubre al 18 de diciembre	Bienestar emocional Bienestar emocional	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna.	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de forma, movimiento y localización Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Indaga, mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo físico, basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Construye su identidad Convive democráticamente en la búsqueda del bien común	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales.	Interactúa a través de sus habilidades socioemocionales. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia	Construye interpretaciones históricas Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio Gestiona responsablemente los recursos económicos	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

religiosa.

9
Sema
nas

DE DERECHOS

Propicia que estudiantes reconozcan y ejerzan sus derechos, comprendan deberes ciudadanos y participen activamente en la sociedad.

38
sema
nas.

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma,

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TI

CALENDARIZACIÓN 2026			
BLOQUES	DURACIÓN	FECHA DE INICIO- FIN	N° DE UNIDADES DE APRENDIZAJE
6 de marzo - Apertura del año escolar			
I BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS I BIMESTRE	10	06/03/26 al 08/05/26	I UNIDAD: 06/03/26 al 03/04/26
			II UNIDAD: 06/04/26 al 08/05/26
SEMANA DE GESTIÓN (Vacaciones de estudiantes) 11/05 al 15/05/26			
II BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS II BIMESTRE	10	18/05/26 al 24/07/26	III UNIDAD: 18/05/26 al 19/06/26
			IV UNIDAD: 22/06/26 al 24/07/26
SEMANA DE GESTIÓN (Vacaciones de estudiantes) 27/07 al 07/08/26			
III BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS III BIMESTRE	9	10/08/26 al 09/10/26	V UNIDAD: 10/08/26 al 11/09/26
			VI UNIDAD: 14/09/26 al 09/10/26
SEMANA DE GESTIÓN (Vacaciones de estudiantes) 12/10 al 16/10/26			
IV BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS IV BIMESTRE	9	19/10/26 al 18/12/26	VII UNIDAD: 19/10/26 al 20/11/26
			VIII UNIDAD: 23/11/26 al 18/12/26
SEMANA DE GESTIÓN (1 semana evaluación e informes - documentos de gestión clausura del año escolar) 21/12 al 23/12/25 Elaboración de calendarización 2027 29 -31/12/25			
28 de diciembre clausura del año escolar			

PLAN CURRICULAR ANUAL 2026 DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

AREA DE COMUNICACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I BIMESTRE								
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y para verbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente a través de una comunicación asertiva Expresa con sus propias palabras lo que entiende o piensa. Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna. Lee y reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos aplicando estrategias para su comprensión Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado Infiere e interpreta información del texto.	INTRODUCCION DIAGNOSTICO La comunicación asertiva. Formas de comunicación oral :Diálogo y conversación Elementos de la comunicación oral. Estrategia de comprensión: la toma de notas (Técnicas de estudio) Estrategias de expresión oral: La tertulia (L) Exposición de ideas. El texto. Los tipos de texto: Tipos de información	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	ágenes deos ataforma Virtual Siaweb. chas de Información. apositivas. aterial Informativo - Laptop.	Informe Resultado Evaluación Textos Cortos Presentaciones Esquemas Ficha De Trabajo Exposición oral	Guía de observación Lista de cotejo Fichas de trabajo Fichas de desarrollo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

	Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito Adecúa organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Infiere e interpreta información del texto Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información relevante y complementaria del texto Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual del texto expositivo. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos Establece relaciones lógicas entre las ideas de su texto expositivo Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de un texto irónico Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información en un resumen Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en una tertulia literaria sobre el cuento "El poder de la infancia"	El texto escrito. Texto expositivo. propiedades de un texto- Redacción El texto irónico. La descripción: Estrategia de comprensión escrita: Registros de uso Estrategias de producción escrita: la anécdota: Contamos anécdotas Propiedades textuales: coherencia, cohesión conectores temporales conectores de secuencia	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ágenes ideos ataforma Virtual Siaweb. chas de Información. apositivas. aterial Informativo - Laptop.	Informe Resultado Evaluación Textos Cortos Presentaciones Esquemas Ficha De Trabajo Exposición oral	Guía de observación Lista de cotejo Fichas de trabajo Fichas de desarrollo
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
II BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto Identifica información básica y varios detalles de texto con temática variada Adecúa el texto a la situación comunicativa. Adecúa el texto a la situación comunicativa Ajusta de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir, en función del tema, canal o propósito Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación	Identifica información relevante, subrayando los adjetivos en textos descriptivos. Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado Deduce diversas relaciones lógicas, estableciendo las semejanzas y diferencias entre el texto descriptivo literario y el técnico Identifica información básica de la lengua, relacionado conceptos, localizando información básica de la lengua Opina sobre la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor en un artículo científico Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo así como el formato de una encuesta Escribe un texto descriptivo adecuando su texto al registro de	La descripción: literaria y técnica o científica Lectura de textos descriptivo Comprensión de textos escritos: LECTURA Especies descriptivas Registros de uso de la lengua El artículo científico La encuesta Estrategias de producción escrita-Propiedades de un texto Recursos para describir Revisión de la ortografía del texto-Uso de mayúscula y puntuación	AMBIENTAL	ideos ágenes ataforma Virtual Siaweb. chas de Información. apositivas. aterial Informativo Laptop. Encuesta.	Fichas de análisis Opinión del contenido La encuesta y textos cortos	Guía de observación Lista cotejo guía de trabajo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce	uso de acuerdo al tema, canal y propósito comunicativo y haciendo uso adecuado de los recursos para describir.					
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto Adecúa el texto a la situación comunicativa Obtiene información del texto escrito Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del t Identifica información básica y varios detalles de texto con temática variada Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información en un resumen Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato de un artículo científico Identifica información relevante, subrayando los recursos literarios en textos Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia Identifica información relevante, subrayando los adjetivos en textos descriptivos. Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado Deduce diversas relaciones lógicas, estableciendo las semejanzas y diferencias entre el texto descriptivo literario y el técnico Identifica información básica de la lengua, relacionado conceptos, localizando información básica de la lengua Opina sobre la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor en un artículo científico Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado Identifica y discrimina las relaciones de significado de las palabras como signos lingüísticos para poder desarrollar ejercicios varios en torno a la relación entre palabras,. Identifica el uso correcto de los signos de puntuación en diversos	Géneros literarios organización y jerarquización de ideas El Corazón delator Lectura y análisis Estrategias discursivas, aclarar, persuadir. Aplicación de normas APA Análisis de TEXTOS LITERARIOS Variedades lingüísticas La jerga El genero narrativo Lectura de textos Comprensión de textos escritos: LECTURA Especies narrativas Revisión de la ortografía del texto-Uso de mayúscula y puntuación Termino excluido	AMBIENTAL	- Fichas de trabajo e información - Videos - Material informático . Fichas de trabajo e información - Videos - Material informático .	Cuadros y fichas de trabajo Artículo científico Fichas de análisis de textos Ficha de observación de video Ficha de trabajo Retartos y textos cortos	Ficha de observación rúbrica Guía de observación Ficha Ficha de evaluación guía de trabajo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

			textos,					
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
III BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA SE EXPRESA ORAMNETE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Infiere e interpreta información del texto oral Infiere e interpreta información del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Utiliza recursos no verbales y paraverbales de	Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada, organizando la información Explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales Establece relaciones lógicas entre las ideas, a través de varios tipos de referentes y conectores Incorpora de forma pertinente un vocabulario que Incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber al parafrasear los textos. Explica las relaciones entre los personajes y sus motivaciones en el cuento o narración Opina sobre la historia contada a partir de su experiencia y la relación con otros textos. Mantiene el tema cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto. Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y	EL DISCURSO NARRATIVO- NARRACIÓN ORAL: Estructura narrativa Toma de apuntes. Recursos expresivos: No verbales y paraverbales: El parafraseo y el resumen. Estructura narrativa. Adaptación de textos. El texto narrativo: El narrador. Los personajes Descripción literaria en la narración. Lectura expresiva Estrategias para narrar. El cuentacuentos	ORIENTACION AL BIEN COMUN	- Fichas de trabajo e información - Material informático - Laptop.- Textos de lectura -ficha trabajo colaborativo - Textos de lectura información – Videos- - Material Informático- Laptop. Lecturas PPT - Textos de lectura - ficha trabajo colaborativo	FICHA DE TRABAJO Resumen Fichas de trabajo Resúmenes y Cuadros de análisis Presentaciones orales Narraciones orales VIDEOS	GUIA DE OBSERVACIÓN Lista de cotejo Lista de cotejo Guia de observación Lista de cotejo
Lee diversos tipos de textos complejos								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

que tienen vocabulario variado y especializado. Interpreta integrando información para construir el sentido global de un texto contrastándolo con otros textos que presentan ideas diferentes y su contexto sociocultural. Evalúa la efectividad del contenido del texto y explica la intención de diversos elementos formales. Reflexiona sobre . Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del del texto, la intención		forma estratégica Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	desplazamientos adecuados a sus normas culturales Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.					
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto Infiere e interpreta información del texto escrito. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve Explica la Intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones Explica el motivo lírico, las características y motivaciones del poeta, identificando las algunas figuras retóricas de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. Emplea algunos recursos textuales y algunas técnica narrativa con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso Escribe textos de forma coherente y cohesionada	El Afiche: paratexto Publicidad: Los roles sociales y estereotipos Recursos en el texto literario Sentido figurado Poesía – soneto Técnicas narrativas Eliminación de Oraciones Plan de Redacción	Inclusivo o de atención a la diversidad	Fichas de trabajo e información - Material informático-Laptop.- Textos de lectura - ficha trabajo colaborativo de lectura -ficha trabajo colaborativo	FICHA DE TRABAJO Ficha de análisis Fichas de trabajo Textos Ficha de trabajo	Guía de observación Guía de observación Lista de cotejo Lista de cotejo Ficha de ejercicios
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

IV BIMESTRE

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna .. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto Adecúa el texto a la situación comunicativa. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Deduce las diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto a partir de información relevante y complementaria Integra información explícita cuando se encuentran en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas al realizar una lectura intertextual. Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos de una historieta comparándolo con el contexto sociocultural Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, así como el formato y el soporte de una	La palabra Campo léxico Intertextualidad Canción - narración Intertextualidad narración Tira cómica La editorial - planificación Entrevista	DE DERECHOS	Plataforma Virtual Sieweb Fichas de trabajo e información-Videos, link - Material Informático-Lecturas - Laptop. P	Práctica calificada Esquema de análisis Esquema de análisis Comentario de opinión Esquema de planificación Entrevista en un video	Práctica calificada Guía de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

AREA DE MATEMÁTICA

Estándares de aprendizaje		Competencias y capacidades		Desempeños precisados		Campo temático		Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE											
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales y fraccionarias, empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.		Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Efectúa problemas de adicción, sustracción, multiplicación y división en el conjunto de los números naturales. Expresa numerales en diferentes sistemas de numeración. Comprende los principios de orden y lugar, de la base, de las cifras y del valor de las cifras. Identifica distintas propiedades de los números enteros. Resuelve operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en el conjunto de los números enteros. Identifica los criterios de divisibilidad relacionados con los principios de multiplicidad. Infiere de manera correcta los criterios de divisibilidad mediante el algoritmo de la descomposición polinómica. Analiza la descomposición canónica de un número y la relaciona con sus propiedades. Aplica las propiedades de los números primos mediante el algoritmo de la descomposición canónica en el estudio de sus divisores.		I UNIDAD Operaciones y problemas con los Números Naturales Sistemas de Numeración Conjunto de los números Enteros Operaciones con los Números Enteros II UNIDAD Operaciones con números enteros (regla de signos). Problemas con números enteros(cuatro operaciones). Divisibilidad Números primos.		INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD	Plataforma Virtual Sieweb.	I UNIDAD RESOLUCIÓN DE UNA GUÍA DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS II UNIDAD PRESENTACIÓN CONJUNTA DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CADA SESION.	Formatos de asistencia.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones			- Fichas de Información. Diapositivas. - Videos. - Material Informático.	Registro participación					
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			-Direcciones electrónicas.	Guías de aprendizaje					
	Resuelve problemas de	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.			- Páginas web. - Blogs Educativos. - Hojas impresas. Cuadernos. - Útiles de escritorio. -Libro texto	Productos de unidad Evaluaciones de proceso					
Competencias transversales		SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC									
II BIMESTRE											
Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre valores o expresiones; traduciéndose a patrones numéricos y gráficos, ecuaciones e inecuaciones con una	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Identifica la base el exponente y la potencia de una expresión exponencial. Reconoce términos semejantes, identificando exponentes y variables. Identifica monomios semejantes. Reconoce el grado absoluto y relativo de un monomio y polinomio. Calcula el valor de expresiones algebraicas aplicando los diversos productos notables. Reconoce los elementos de una división de polinomios. Discrimina entre el método de Horner y el teorema del resto. Interpreta las distintas clases de números racionales. Efectúa y resuelve problemas donde se aplica propiedades de las operaciones con números racionales. Analiza y resuelve las propiedades sobre razones y proporciones. Analiza las propiedades de la radicación, utilizando la teoría de exponentes. Determina la homogeneización de radicales utilizando la teoría de exponentes.	III UNIDAD Teoría de exponentes. Expresiones algebraicas. Monomios Polinomios Productos notables. División de polinomios.	Ambienta	Plataforma Virtual Sieweb.	III UNIDAD RECICLANDO ANDO: ELABORAMOS MATERIAL MATEMÁTICO CON RECICLAJE	Formatos de asistencia.			
	Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.				- Fichas de Información. - Diapositivas. - Videos. - Material Informático.		Registro participación			
	Resuelve problemas de	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y		IV UNIDAD División de polinomios.		-Direcciones electrónicas. - Páginas web.	IV UNIDAD	Portafolio virtual			
								Guías de aprendizaje			
								Productos de unidad			
								Evaluaciones de proceso			

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

incógnita, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y		reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Reconoce los algoritmos del M.C.D y M.C.M. relacionados con la descomposición canónica.	Máximo común divisor y mínimo común múltiplo. Conjunto de números racionales. Radicación y racionalización.		- Blogs Educativos. - Hojas impresas. - Cuadernos. - Útiles de escritorio	LA GEOMETRÍA Y EL RECICLAJE	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.								
Competencias transversales	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA							
III BIMESTRE								
Resuelve problemas en los que modela las características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Identifica los diferentes conceptos geométricos Efectúa operaciones utilizando segmentos Clasifica los ángulos según criterios desarrollados Aplica correctamente las propiedades básicas de los ángulos Calcula la medida de ángulos suplementarios y complementarios Identifica principales líneas notables en el triángulo Identifica propiedades fundamentales del triángulo Clasifica los polígonos según su forma, medida de lados y ángulos Identifica las propiedades en los polígonos convexos Efectúa el cálculo de medidas de ángulos internos y externos, así como la cantidad de diagonales en un polígono, utilizando diversas propiedades. Evalúa las diversas propiedades de logaritmos y su aplicación en problemas. Aplica la definición de logaritmos en las ecuaciones para calcular el valor de la incógnita. Discrimina entre relación y función. Identifica el dominio y rango de una función expresada en pares ordenados. Reconoce y define las funciones especiales. Diferencia gráficamente una función de una relación utilizando los diagramas de Venn.	V UNIDAD Segmentos Ángulos Triángulos Triángulos rectángulos notables. VI UNIDAD Congruencia Polígonos. Logaritmos Funciones	ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN	Plataforma Virtual Sieweb. - Fichas de Información. - Diapositivas. - Videos. - Material Informático. - Direcciones electrónicas. - Páginas web. - Blogs Educativos. - Hojas impresas. - Cuadernos. - Útiles de escritorio	V UNIDAD ELABORAMOS JUEGOS MATEMÁTICOS UTILIZANDO MATERIAL DE RECICLAJE VI UNIDAD GUÍA DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	Formatos de asistencia. Registro participación Portafolio virtual Guías de aprendizaje Productos de unidad Evaluaciones de proceso

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.								
Competencias transversales	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC							
IV BIMESTRE								
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de cantidad	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Evalúa los conceptos del tanto por ciento en función de los aumentos y descuentos sucesivos relacionados con las aplicaciones comerciales. Plantea y resuelve ecuaciones guiándose de un enunciado. Resuelve y plantea correctamente ecuaciones de primer grado. Evalúa la utilización de matrices dentro de los sistemas de ecuaciones. Aplica y resuelve los diversos métodos para la resolución de sistemas de ecuaciones lineales. Elabora tablas de frecuencia Elabora gráficos estadísticos Emplea cuadros y tablas estadísticas para la distribución de datos y los relaciona con las medidas de posición: media, mediana y moda Representa gráficamente los datos, mediante los gráficos de barras, circulares, histogramas y pictogramas. Interpreta los algoritmos para calcular el espacio muestral existente en el cálculo de la probabilidad. Evalúa correctamente los experimentos aleatorios relacionados con el espacio muestral y los eventos. Identifica los distintos casos de simetría puntual y axial en el plano cartesiano y define sus propiedades. Establece la traslación de figuras tomando en cuenta la dirección de los ejes coordenados y utilizando las distintas propiedades estudiadas. Calcula las coordenadas de rotación de puntos en el plano.	VII UNIDAD Ecuaciones de primer grado. Sistema de ecuaciones lineales. Desigualdades e inecuaciones. Operadores matemáticos Tanto por ciento. VIII UNIDAD Estadística. Probabilidades. Trasformaciones geométricos en el plano cartesiano.	DE DERECHOS	Plataforma Virtual Sieweb. - Fichas de Información. - Diapositivas. - Videos. - Material Informático. -Direcciones electrónicas. - Páginas web. - Blogs Educativos. - Hojas impresas. - Cuadernos. - Útiles de escritorio	VII UNIDAD EXPERIENCIA ALGEBRAICA: PRESENTACIÓN DEL PORTAFOLIO VIII UNIDAD INFOGRAFÍA ESTADISTICA: ECOLOGÍA Y RECICLAJE	Formatos de asistencia. Registro participación Portafolio virtual Guías de aprendizaje Productos de unidad Evaluaciones de proceso

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.								
Competencias transversales	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA							

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación																													
I BIMESTRE																																					
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en	Competencias	Capacidades		Verb to be																																	
	Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	Recupera información	Pronouns	Numbers	Possessive	Fichas de trabajo	Examen escrito	Rúbrica																												
										adjectives	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD / Acogida	Podcasts																									
														The alphabet	Respeto	Proyecto oral																					
																		Countries and nationalities	Equidad	Plataformas	Proyecto escrito																
																							Juegos	Juego de roles													
																											Videos										
																															Role plays						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						
Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.								

Competencias transversales

SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC

II BIMESTRE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente	Common objects Indefinite article This/that/these/those e Possessive 's - s' Food How much Parts of the house	AMBIENTAL / Justicia y respeto por la vida	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito Juego de roles	Rúbrica Ficha de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos,	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera	y contexto del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica información explícita Deduce información en textos escritos Opina en inglés de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	There is / there are Prepositions of place		Juegos Videos Role plays		

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.								
Competencias transversales	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA							
III BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce información en textos escritos Opina en ingles de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia	The family Have/has Adjectives of appearance Months Seasons Prepositions of time Ordinal numbers	ORIENTACION AL BIEN COMUN / Solidaridad Responsabilidad social Empatía	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas Juegos Videos	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito Juego de roles	Rúbrica Ficha de observación

temas de interés personal			Emplea convenciones del lenguaje escrito					
Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo			Role plays		
Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de	Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
algunos recursos formales.								
Competencias transversales	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC							
IV BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce información en textos escritos Opina en ingles de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema	Jobs Simple present Places of work Object pronouns Verbs of opinion	DE DERECHOS / Dignidad humana Libertad con responsabilidad d Inclusión	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas Juegos Videos	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito Juego de roles	Rúbrica Ficha de observación

actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo			Role plays		

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.								
Competencias transversales	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA							

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CIVICA

[illegible]

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Construye su identidad	- Interactúa con todas las personas. --Maneja conflictos de manera constructiva -Participa en acciones que promueven el bienestar común Autorregula sus emociones - Delibera sobre asuntos públicos. Construye y asume acuerdos y normas - Reflexiona y argumenta éticamente	-Cuestiona los prejuicios más comunes que se dan en las relaciones con sus compañeras empleando el diálogo. - Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando estrategias para el manejo de los conflictos y la construcción de la paz. - Propone acciones colectivas en la escuela y la comunidad en apoyo a grupos vulnerables en situación de discriminación y exclusión social. -Utiliza estrategias de autorregulación emocional que atentan contra los Derechos Humanos. - Sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. - Evalúa acuerdos y las normas propuestas en la Constitución Política del Perú en base a los derechos humanos. -- Reconoce la importancia de la Convención de los Derechos del Niño y Adolescentes -Comprende en que consiste la democracia como régimen político y estilo de vida.	-La no violencia y la paz -Los conflictos y sus soluciones -La convivencia en el Perú -Los Derechos Humanos -La ciudadanía y los Derechos Humanos -Los Derechos Humanos y la Constitución política del Perú -Niños y adolescentes: sujetos de derechos -La democracia	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Texto informativo Guía aplicación Videos Imágenes	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos argumentativos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo

Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
IV BIMESTRE								
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el dialogo para el manejo de conflictos. Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el	-Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

aporte de las familias en su formación personal.			- Analiza la importancia del pago de impuestos y tributos para contribuir al bien común	Los tributos				
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Construye interpretaciones históricas sobre hechos procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se genera en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos	-Identifica la importancia del estudio de la historia en lo personal, regional, nacional y mundial. -Identifica los principales conceptos de la ciencia histórica y clasifica diferentes tipos de fuentes históricas. -Explica la importancia de las ciencias auxiliares para la interpretación del pasado. Distingue los periodos que permiten organizar la historia universal- -Explica los cambios en cada una de las etapas de formación de la tierra -Explica la teoría del evolucionismo -Identifica las características de cada etapa del proceso de hominización Explica el proceso de evolución del ser humano. -Explica el desarrollo histórico y logros culturales alcanzados por el ser humano durante el paleolítico y Neolítico. -Distingue los factores y efectos de los avances culturales durante la Edad de los Metales	-Prueba diagnostica La Historia como ciencia social -Historia personal, regional, nacional, y mundial. -Concepto de historia, momentos de la historia, hechos históricos, método de la historia, fuentes de la historia. -Ciencias auxiliares, convenciones temporales: cronología, líneas de tiempo cronológico tiempo histórico (hechos, procesos, coyunturas). -División de la Historia Universal (positivismo y materialismo histórico) Proceso de la Hominización -Eras Geológicas -El evolucionismo -Proceso de hominización y el poblamiento del mundo. -Las primeras sociedades humanas. Prehistoria: Definición y periodos -La Edad de Piedra: Paleolítico y neolítico -La Edad de los Metales y	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	-Diapositivas -Organizadores visuales -Líneas de Tiempo -Videos -Infografías	-Dialogo -Lecturas de textos Organizadores Elaboramos un cartel para comparar estilos de vida saludable entre las sociedades primitivas y actuales	Registro Auxiliar Rubrica Lista de cotejos Rúbricas Lista de cotejo

				sociedades complejas: aparición de las ciudades				
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
II BIMESTRE								
Construye interpretaciones históricas sobre hechos procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se genera en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas <						

			características y ubica el espacio geográfico . -Evalúa las fuentes las fuentes de información sobre el aporte cultural de las culturas del Intermedio Tardío. -Describe las actividades políticas, económicas y religiosas de los reinos aymaras	Chimú, Chachapoyas, Chancay, Lambayeque Chincha -Reynos Aymaras:Collas y Lupacas			Elaboran infografías	
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
III BIMESTRE								
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su país, localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y	Gestiona responsablemente el ambiente y espacio	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente Genera	-Analiza la evolución del concepto de geografía a través de la historia. -Explica los campos de estudio y ciencias auxiliares de la geografía -Aplica los tipos de localización y los elementos que se utilizan en cada uno de ellos. -Identifica las formas de representación de la superficie terrestre. -Discrimina elementos naturales y culturales en un espacio geográfico determinado	-El nacimiento de la geografía y la geografía como ciencia -Campos de estudio y ciencias auxiliares de la geografía -Representación del espacio geográfico -Formas de representación de la tierra -Espacio geográfico y territorio: Geosistemas. -Espacio Peruano. Factores, medio físico peruano	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Imágenes Globo Terráqueo Planisferio virtual	Mapas conceptuales mapas Infografías Cuadros sinópticos	Registro auxiliar Rúbricas Lista de cotejo

diversas herramientas cartográficas para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico.		acciones para conservar el ambiente local y global	-Identifica los factores que definen las características del medio físico peruano. -Identifica información sobre los tipos de relieve, clima e hidrosfera que presenta el territorio peruano . -Analiza los indicadores básicos para realizar estudios de la población -Distingue los tipos de desplazamiento de la población	Relieve, climas e Hidrosfera del Perú -El estudio de la población -Desplazamiento de la población		Infografías <

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

			personales para la satisfacción de las necesidades humanas -Identifica los componentes del sistema financiero peruano y los tipos de banca que operan en el.	Humanas		Infografías		
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autonoma							

ÁREA DE CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA									
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	--Genera y registra datos e información.	-Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican su experimentación.	1.- BIODIVERSIDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE Biodiversidad del Perú. Desarrollo Sostenible	AMBIENTA L: Responsab ilidad/ Justicia y respeto por la vida.	-Plataforma Sieweb	-Protocolo de indagación sobre: ¿cómo influye la biodiversidad en el desarrollo sostenible?	Lista de cotejo	
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	-Analiza datos e información.	-Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	2.-EVOLUCIÓN Ideas antiguas sobre el origen de las especies La teoría de Darwin y Lawallace La selección natural Teorías modernas sobre la evolución - origen de la vida		- Fichas de Información	-Reconoce y compara las diversas Teorías sobre la evolución y Origen de la Vida mediante una infografía	Rúbrica	
		-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	-Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la tierra, a partir de la evolución del universo.	3.-EXPLORANDO EL UNIVERSO Ideas antiguas y actuales del universo Sistema planetario Solar La radiación solar y los movimientos de la Tierra. Capas terrestres.		-Diapositivas	- Cuadros comparativos sobre los movimientos de la Tierra y Capas Terrestres.		Lista de Cotejo
		-Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	-Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variabilidad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la tierra.	La atmósfera y sus características La hidrosfera y sus características; propiedades, distribución y el ciclo del agua La Geósfera y su estructura interna de la tierra El Suelo		- Videos - Material Informático - Diccionario	- Explica la importancia de las capas terrestres, e influencia con la variabilidad climática en un padlet		
Competencias transversales		- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC			-Gestiona su aprendizaje de manera autónoma				
III BIMESTRE									
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS	-Diseña estrategias para hacer indagación.	-Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican su experimentación.	1.-LA ENERGÍA La energía - Tipos - Formas - Fuentes.	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/	-Plataforma Sieweb	-Investiga y analiza la relación de la energía solar con otras fuentes de energía alternativa.	-	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS <							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología. Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales,	CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	-Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. -	-Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Transferencia de energía en el ecosistema: cadenas y redes tróficas. Relaciones en un ecosistema: interespecíficas e interespecíficas Equilibrio y desequilibrio del Ecosistema 2.- LABORATORIO	DE DERECHO S: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	- Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático - Diccionario - Diapositivas Ficha de trabajo, utilizando fuentes.	-Analiza las relaciones entre los seres vivos y las condiciones ambientales de un ecosistema mediante cuadros comparativos. -Informe de Laboratorio. -Juzga y argumenta acerca del impacto de las actividades humanas en los ecosistemas, valorando la necesidad de mantener su equilibrio en un texto argumentativo. Elaboración de un tríptico, valorando la mega diversidad de nuestro país.	Lista de Cotejo Rúbrica
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.	3.-LOS BIOMAS TERRESTRES Los ecosistemas peruanos La biodiversidad Áreas naturales protegidas. Áreas naturales protegidas en el Perú				Lista de cotejo
	DISEÑAR Y PRODUCIR PROTOTIPOS TECNOLÓGICOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO: DAR RESPUESTAS A PROBLEMAS DEL CONTEXTO, LIGADOS A LAS NECESIDADES SOCIALES, PONIENDO EN JUEGO LA CREATIVIDAD Y PERSEVERANCIA	Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica.	-Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. -Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. -Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla -Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales	Planifica Proyectos de investigación. Diseña y Construye su proyecto de Investigación. 3.- Evalúa y comunica su proyecto de investigación.		Plataforma Virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material De Proyecto de investigación - Diccionario - Laptop. - Aula virtual.	-Presenta trabajos de investigación -Exposición de forma virtual	Ficha de exposición

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.			considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. -Evalúa y comunica resultados.					
Competencias transversales	- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

ÁREA DE QUIMICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación Selecciona técnicas para recoger Información sobre la materia y la organiza a través de un esquema. Elabora una lista y explica con ejemplos las propiedades de la materia. Diseña estrategia para hacer indagación. Elabora procedimientos que le permitan conocer el concepto, historia y estructura del átomo de manera precisa.	Química: Concepto Clasificación Importancia de la Química: En la industria, medicina, agricultura, armas bélicas Materia: Concepto Clasificación Estados Propiedades de la materia: Generales Particulares El átomo Etimología Modelos atómicos Modelo actual: Concepto, Núcleo, Envoltura, Descubridores	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual Siaweb	Elabora organizadores visuales Indaga sobre las aplicaciones de la química y su importancia Identifica la clasificación de la materia y sus estados Señala las propiedades de la materia a través de ejemplos prácticos. Expone sobre los modelos atómicos	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo Exámenes escritos y orales Guía de observación Registro anecdótico

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.		Estructura del átomo Número atómico Número de masa Ejercicios		Fichas	Reconoce la estructura del átomo.	Herramientas Digitales
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Justifica la estructura del átomo e identifica su número atómico y másico aplicando ejercicios prácticos.			Batería de ejercicios	Desarrolla ejercicios prácticos sobre número atómico y másico.	Fichas para evaluar mapas.

Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

II BIMESTRE

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos o información	Obtiene datos sobre la importancia de los isótopos, isobaros e isótonos mediante conocimientos científicos en medicina e industria	Tipos de átomos Isótopos Isobaros Isótonos Isoelectrónicos	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Diapositivas	Redactan los usos e importancia de los Radioisótopos.	Rúbrica de evaluación.
		Analiza datos e información	Explica la importancia y utilidad de la regla del serrucho para realizar la distribución electrónica de un elemento químico	La regla del serrucho Historia Niveles, subniveles y orbitales		Videos		Lista de cotejo
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Sustenta procedimientos que permitan explicar la distribución electrónica de los elementos químicos de la Tabla periódica	Ejercicios con distribución electrónica		Laptop.	Ejercicios con el Diagrama de Sarrus	Exámenes escritos y orales
				Con capas, subniveles, orbitales (tipos)		Aula virtual Siaweb	Batería de ejercicios	Guía de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Aplica estrategias para aprender la historia y evolución de la Tabla periódica Explica la descripción de la Tabla periódica de los elementos químicos a través de nemotecnias u otras estrategias	4. Historia de la tabla periódica Triadas Octavas Tornillo telúrico Tabla corta y larga Descripción de la tabla periódica Clasificación de los elementos químicos Grupos/Periodos	Fichas Batería de ejercicios	Gráficos Línea de tiempo Mapa conceptual	Registro anecdótico Herramientas Digitales Fichas para evaluar mapas.

III BIMESTRE

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad. los	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematisa situaciones para hacer indagación	Explica la formación de los enlaces interatómicos haciendo gráficos según la configuración de Lewis	Enlaces químicos Concepto de enlace Configuración de Lewis	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Diapositivas	Representa configuración de Lewis de los elementos.	Rúbrica de evaluación.
			Explica la formación de los enlaces covalentes interatómicos haciendo gráficos de compuestos químicos.	Enlaces Covalentes Concepto Tipos Ejercicios		Videos	Batería de ejercicios	Lista de cotejo
		Diseña estrategia para hacer indagación.	Utiliza las normas y estructura de Lewis para	Enlaces iónicos Concepto Tipos		Laptop.	Elabora mapas conceptuales	Exámenes escritos y orales

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. Determina una alternativa de solución tecnológica.	resolver ejercicios con enlaces iónicos. Elabora tablas de doble entrada identificando la posición de los elementos químicos en relación a sus electrones de valencia. Elabora procedimientos que permitan explicar la relación de los conceptos básicos y el estado de oxidación para la formación de compuestos químicos. Explica la formación e importancia de los óxidos y peróxidos aplicando nomenclaturas de cada ejercicio Bosqueja alternativas de solución y elabora proyectos de química utilizando programas y estrategias tecnológicas	Ejercicios Compuestos químicos Valencia Estado de oxidación Fórmulas Químicas Función Óxidos Concepto Clasificación Nomenclatura Ejercicios Planifica Proyectos de Química		Aula virtual Siaweb Fichas Batería de ejercicios	Reconoce la valencia y estado de oxidación de los elementos químicos Escribe la nomenclatura de 5 óxidos Desarrollo de batería de ejercicios Elabora sus proyectos de química de forma organizada.	Guía de observación Registro anecdótico Herramientas Digitales Fichas para evaluar mapas.

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

procedimiento, los recursos para Implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.								
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
IV BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos o información	Registra datos sobre la importancia de los peróxidos luego desarrolla ejercicios utilizando las nomenclaturas.	1.Función Peróxido Concepto Clasificación Nomenclatura Ejercicios	DE DERECHOS : Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Diapositivas	Determina la utilidad de los peróxidos	Rúbrica de evaluación.
		Analiza datos e información	Extrae conclusiones sobre la importancia de los hidróxidos luego desarrolla ejercicios utilizando las nomenclaturas.	2. Función Hidróxidos Concepto Clasificación Nomenclatura Ejercicios		Videos	Desarrollo de batería de ejercicios	Lista de cotejo
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Aplica los conceptos básicos para la formación de ácidos oxácidos e hidrácidos mediante la forma larga y corta desarrollando ejercicios de compuestos conocidos	3. Función Ácidos Oxácidos • Concepto • Clasificación • Nomenclatura • Ejercicios		Laptop.	Ejercicios con Hidróxidos con las tres nomenclaturas	Exámenes escritos y orales
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía;	Explica la formación, tipos e importancia de los ácidos	Función Ácidos Hidrácidos		Aula virtual Siaweb	Da nombre a los óxidos aplicando las diversas nomenclaturas	Guía de observación
					Fichas	Desarrollo de batería de ejercicios de hidróxidos	Registro anecdotario	Herramientas Digitales

TRABAJO

ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Identifica las habilidades de un emprendedor sus características sociales en el contexto nacional Reconoce las características sociales en el contexto nacional. Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable. Reconoce aspectos éticos y viables. Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea propuestas de valor Reconoce sus características sociales en el contexto nacional. Identifica el por qué se inventaron las computadoras. Reconocer los tipos de computadoras que existen y el para qué sirven Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar un emprendimiento Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitara. Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando elabora su trabajos tecnológico con diversos diseños. Aplica las diferentes funciones de transición y animaciones para el desarrollo de sus actividades desde sus aplicaciones, servicios y	Introducción a la Computación Historia de La computadora Un poco de Historia de la Computadora Ciudadanía Digital y Seguridad Computadora por todos lados. Software y Hardware Tipos de Computadoras que existe -Maquina analítica de Babbage (1832) -Tabuladora de Hollerith (1890) -Colosuss (1944) -EDVAC (1946)	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación

Interactúa en entornos virtuales. Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales. Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Interactúa entornos virtuales Aplica habilidades técnicas	objetos virtuales Crea encuestas y elabora exámenes virtuales que le permitan entender mejor el medio virtual en el que se encuentra	Demuestro lo Aprendido. Maqueta didáctica de una de los tipos de computadoras. -Exposición		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Lista de cotejo
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
II BIMESTRE								
Emplea habilidades técnicas para crear y elabora documentos virtuales siendo responsable con el medio ambiente. Reconoce las características sociales en el contexto nacional Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea propuestas de valor Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para el conocer el entorno y manejo del Software Mindomo siendo responsable con el medio ambiente Utiliza herramientas multimedia de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual Navegar en Mindomo. Conociendo el entorno y lo que nos ofrece al trabajar siendo responsable con el medio ambiente	1.-SOFTWARE MINDOMO. Descargar la aplicación. Aprender a como descargar la plataforma 2.-Navegando en MINDOMO. Conocer el entorno. Para que nos sirve	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación Lista de cotejo

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborar actividades educativas haciendo uso de la herramienta de JClic siendo responsable con el medio ambiente.	1.- JClic Entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	- Plataforma virtual. - Diapositivas del tema - Videos - Material informático - Sieweb	Fichas de trabajo virtual	Registro de evaluación
Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar videos animados en la red plantillas preestablecidas siendo responsable en el entorno virtual	Instalación de la plataforma JClic		- Plataforma virtual. - Diapositivas del tema - Videos - Material informático - Sieweb	Diapositivas	Lista de cotejo
Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Aplica habilidades técnicas.	Aplica diversos conceptos de JClic con la funcionalidad y aplicación, para el desarrollo de sus actividades desde los, servicios y objetos virtuales.	2.-Conocer el entorno de la plataforma educativa JClic		- Plataforma virtual. - Diapositivas del tema - Videos - Material informático - Sieweb	Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación
		Interactúa entornos virtuales	Realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas ... Las actividades no se acostumbran a presentar solas, sino empaquetadas en proyectos.	3.Interactuar con la variedad de actividades educativas.		- Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Lista de cotejo
		Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para explorar y guardar de diversas formas siendo responsable con el ambiente	4.Crear actividades con JClic author hay que empezar por crear un nuevo proyecto.		- Plataforma virtual. - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información	Registro de evaluación
		Personaliza entornos virtuales		5.Demostrar lo aprendido				Lista de cotejo

Competencias transversales	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	IV BIMESTRE						
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos. Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad. Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Aplica habilidades técnicas. Interactúa en entornos virtuales Personaliza entornos virtuales Interactúa en entornos virtuales Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborar actividades educativas haciendo uso de la herramienta de Scratch siendo responsable con el medio ambiente. Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar videos animados en la red plantillas preestablecidas siendo responsable en el entorno virtual Aplica diversos conceptos de la aplicación Scratch con la funcionalidad para el desarrollo de sus actividades desde los servicios y objetos virtuales. Realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas ... Las actividades no se acostumbran a presentar solas, sino empaquetadas en proyectos. Emplea habilidades técnicas para explorar y guardar de diversas formas siendo responsable con el ambiente	1.- Programa Scratch Entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia Instalación de la plataforma JClíc 2.-Conocer el entorno de la plataforma educativa Scratch 3.Interactuar con la variedad de actividades educativas. 4.Crear actividades con Scrath mediante los códigos y comandos 5. Crear un nuevo proyecto. 6.Demostrar lo aprendido	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo
Competencias transversales	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

ÁREA DE RELIGIÓN

Estandáres de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual, como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Describe el dinamismo creador de Dios Padre que se revela en la Historia de la Salvación presente en la Biblia. Explica que Dios se revela (en Semana Santa y la Pascua) en la historia de la salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios en sí mismo, a los demás y a la naturaleza. Explica que Dios se revela (a través de su resurrección) en la historia de la salvación a través de las fuentes de salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, así mismo, a los demás y a la naturaleza. Reconoce mediante las enseñanzas de Jesucristo, el misterio de la Encarnación como cumplimiento de la promesa salvífica y plenitud de la revelación.	Fe y razón La revelación natural y sobrenatural. Semana Santa y Triduo Pascual. ¡Jesús resucitado! La pascua y la resurrección de Jesús. La Biblia, Palabra de Dios. Inertancia, hagiógrafos, división (A.T. y N. T.) María, modelo de obediencia y fe. Los mensajes de Fátima.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas . Biblia. Laptop, Tablet.	Ejemplos de Revelación natural y sobrenatural Cuestionario sobre el Viacrucis Reflexión mensaje del evangelio sobre las apariciones de Jesús resucitado. Organizador visual sobre las características generales de la Biblia. Ejemplos de cómo imitar las virtudes de la Virgen María siguiendo las huellas del Evangelio.	Fichas de seguimiento.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							

II BIMESTRE								
Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia a su creencia religiosa	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	descubre la presencia de Dios en la naturaleza (revelación natural) descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, asimismo y a la naturaleza. comprende el mal en el mundo y la pérdida de la gracia (pecado) como situaciones antagónicas al proyecto Divino descrita en la Biblia por la cual Dios se revela en la historia de la humanidad (revelación sobrenatural) para valorar que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios. 3Reconoce mediante las enseñanzas de Jesucristo, el misterio de la Encarnación como cumplimiento de la persona salvífica y su plenitud de la Revelación. 4.analiza en las enseñanzas de Jesucristo (las Bienaventuranzas) el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. 5Propone la práctica de acciones (proclamación y defensa de la dignidad humana y sus derechos) que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.	Descubrimiento de Dios en la naturaleza. El mal en el mundo y la pérdida de la gracia. La encarnación de Dios. Parábolas de Jesús. Las bienaventuranzas Proclamación y defensa de la dignidad humana. Las cualidades del ser humano Libertad y responsabilidad.	AMBIENT AL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Vídeos Canciones. Páginas recomendadas. Biblia. Laptop, Tablet.	Dibujo y cuadro comparativo: cualidades, potencialidades y ejemplos. Cuestionario Organizador visual Cuadro comparativo e imágenes de la religiosidad de las antiguas civilizaciones. Mural sobre la biografía de un santo	Fichas de seguimiento.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
III BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Conoce a Dios y conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Reflexiona sobre las necesidades del prójimo (el llamado a ser santo) para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. Demuestra ser solidario (Fratelli Tutti) ante las necesidades del prójimo actuando de acuerdo a las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. Expresa su fe propia de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad (la religiosidad popular como práctica de obligaciones religiosas del pueblo) respetando las diversas creencias religiosas. Promueve la práctica de acciones en base a la "Alegría del amor" que fomenten el respeto por la vida humana y el bien común. Conoce la visión integral y trascendente del ser humano su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.	El llamado del hombre a ser Santo. Los jóvenes su fe y vocación. Las religiones antes y después del cristianismo La religiosidad popular como práctica de obligaciones religiosas del pueblo. Laternura una cualidad que debemos practicar (exhortación apostólica postsinodal "Amoris laetitia") La visión integral y trascendente del ser humano. La dimensión religiosa del hombre	ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Vídeos Canciones. Páginas recomendadas . Biblia. Laptop, Tablet.	Plan de Acción. Elaboración de podcast. Infografía. Tríptico Cuadro comparativo Producción textual. Artículo de opinión. Presentación de PPT Temático. Propuestas innovadoras de vivencias de Fe.	Fichas de seguimiento.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							

IV BIMESTRE								
Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Conoce a Dios y Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, na, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Comprende que las relaciones democráticas y de respeto a la persona humana permite la transformación personal, de su familia y de su entorno e la luz del Evangelio. Prepara el encuentro personal y comunitario con Dios y de las celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. Participa de la Santa Misa como el encuentro más excelso con Dios y de las celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. Esquematiza su proyecto de Vida a desarrollar de acuerdo al Plan de Dios. Relaciona tu proyecto de vida personal de acuerdo al plan de Dios a ejemplo de vida de santidad de San Juan Bosco.	Las relaciones democráticas y de respeto a la persona. La comunicación con Dios. El centro de la Santa Misa. La vida como proyecto a desarrollar La santidad a ejemplo de San Juan Bosco.	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas. Vídeos. Canciones. Páginas recomendadas. Biblia. Laptop, Tablet.	Plan de Acción. Elaboración de podcast. Infografía. Tríptico. Cuadro comparativo. Producción textual. Artículo de opinión. Presentación de PPT Temático.	Fichas de seguimiento.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
I UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Diagnóstica medidas morfológicas y capacidades físicas utilizando técnicas e instrumentos específicos.	Pruebas de actitud física Medidas antropométricas Pruebas de campo Pruebas de pista	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Campo de deportivo silbato, colchonetas, conos, platillos cronometro	Realiza test físico aplicando y registrando sus datos en una ficha integral.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce el valor nutricional de los alimentos y su función en el organismo. Practica hábitos de higiene antes, durante y después de las actividades físicas.				Utilizar los materiales para cuantificar el peso, la estatura, IMC, etc. Luego procede a la obtención de datos, mismos que se consignarán en una ficha integral – antropométrica .	
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Utiliza técnicas de relajación a través de los ejercicios físicos.				.	
		INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices				Establece normas de convivencia a través de su participación individual y grupal.	
	Competencias trasnversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

II UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Adapta su cuerpo en ejercicios para las carreras, regulando su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y sus propios desplazamientos.	Pruebas de actitud física	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Campo de deportivo	Eljecute un plan de actividades para dearrolar la carrera de velocidad, carrera de postas.	Lista de cotejo Registro auxiliar	
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Adopta posturas adecuadas en desplazamientos para evitar lesiones y accidentes en la actividad física y en su vida cotidiana.	Pruebas de campo Pruebas de pista Carrera de velocidad			silbato, colchonetas, conos, platillos cronometro		Utilizar los materiales para cuantificar el peso, la estatura, IMC, etc. Luego procede a la obtención de datos, mismos que se consignarán en una ficha integral – antropométrica
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Promueve una actitud de respeto al trabajar en equipo basada en la integración de sus compañeras, asumiendo con responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.	Carrera de obstáculos					Participa en actividades atléticas como velocidad, lanzamiento de bala entre otro para mejorar nuestra relación.
Competencias trasnversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.								

II BIMESTRE

III UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a traves del juego	Ejercicios de lateralidad.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Conos Silbato Balones de vóley Cronometro	Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a traves de tareas del movimiento.	MINI VOLEY Y FAMILIARIZACION CON EL CAMPO Y EL BALON: VOLEO: alto, largo corto y atrás. RECEPCIÓN O ANTEBRAZO: Estacionario, caminando, individual y en			Valora actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas. Identifica los fundamentos del Vóley.	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

				parejas.		Aros		
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.				Identifica los fundamentos de manera coordinada.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
IV UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego	RECEPCIÓN O ANTEBRAZO: Estacionario, caminando, individual y en parejas. SAQUE: bajo mano lateral, saque tenis, iniciación a la táctica. TACTICA COLECTIVA: con utilización de reglas de juego	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Conos Silbato Balones de vóley Cronometro Aros	Realiza diversas prácticas de calentamiento	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.				Valora actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.				JUEGOS PRE DEPORTIVOS	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

V UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Realiza ejercicios de calentamiento a través del juego. Escucha con atención las reglas del juego.	Ejercicios de lateralidad	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Conos	Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte			
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.				Familiarización con el campo y el balón de MINI BASQUET BALL. Ojo-mano tipos de pases, recepción, dribles y lanzamiento.		Silbato	Identifica los fundamentos básicos del Mini-Básquet Ball
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.				Balones de MINI-BASQUET BALL		Identifica los fundamentos de manera coordinada.	
							Cronometro		Aros	
Competencias transversales		Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices. Escucha con atención las reglas de juego	Ejercicios de Coordinación específica. BALON MANO Y FAMILIARIZACIÓN: CON EL CAMPO Y EL	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/		Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte	
VII UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	BALÓN Ojo-mano tipos de ases, recepciones dribles y Ejercicios de Coordinación específica. lanzamientos SALUD CORPORAL coordinación Atención, concentración.	Empatía DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad o con responsabilidad/ Inclusión Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades	Conos Silbato Balones Pelotas de trapo Cronometro Aros Silbato	Valora las actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas,	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento	Posturas y ejercicios contraindicados, con utilización de las REGLAS DE JUEGO. JUEGOS PRE DEPORTIVOS: Iniciación al mini básquet ball olimpiadas internas.		Balones de MINI-BASQUET BALL Cronometro Aros	Identifica los fundamentos básicos del Balón mano	
VI UNIDAD	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.			Identifica los fundamentos básicos del Básquet Ball		
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las regla del juego			Identifica los fundamentos de manera coordinada.		
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la			Realiza juegos predeportivos y de posición en parejas y		
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

VIII UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Ejercicios de lateralidad Control defensivo. Salud corporal- el calentamiento.	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Conos	Valora las actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas,	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento	Atención, concentración recuperación Postura y ejercicios indicados. Utilización de reglas de juego. Juegos pre deportivos Iniciación al balón mano		Silbato Balones Pelotas de trapo Cronometro Aros	Identifica los fundamentos básicos del Balón mano..	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego				Realiza juegos predeportivos y de posición en parejas y grandes grupos.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.								
II BIMESTRE. – DANZA								
Crea proyectos artístico-individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándose de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige. Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que las producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de las manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas Integra la información recogida para describir la complejidad y riqueza de	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. -Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	- Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas. -Elabora un plan y selecciona información para desarrollar sus proyectos artísticos. -Registrar las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo. - Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. -Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales.	1.-Danza: Conceptualización y clasificación por su procedencia geográfica e histórica. 2.-Elementos de la danza. Cuerpo y espacio. Tiempo: Pulso, acento, compás, ritmo y fraseo. 3.-Ensayos de preparación danzaria. 4.-Expresión corporal: Movimiento, equilibrio y relajación. 5.-Figuras coreográficas (ensayo). 6.-Presentación de trabajo final.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas Videos Material Informático. Laptop.	Coreografía de danza local.	Ficha de Observación.

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas con relación a las intenciones específicas.			-Genera hipótesis sobre los posibles significados a partir de la información.					
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							
III BIMESTRE. – TEATRO.								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
IV BIMESTRE. – ARTES VISUALES.								
Crea proyectos artístico-individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándose de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige. Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que las producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de las manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas con relación a las intenciones específicas.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. -Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	- Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas. -Elabora un plan y selecciona información para desarrollar sus proyectos artísticos. -Registrar las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo. - Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. -Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales. -Genera hipótesis sobre los posibles significados a partir de la información.	1.-Artes visuales. Concepto, clasificación. Disciplinas artísticas. 2.-Elementos constitutivos de las artes visuales: línea, color, forma. 3.-Materiales no convencionales. Reciclables: plásticos, vidrios, telas, algodón, etc. Naturales: hojas, arena, piedra, tintes naturales. 4.-Dibujo básico: lineal y geométrico. 5.-Estudio básico de los colores: primarios, secundarios y terciarios. 6.-Técnicas creativas: Bidimensional: dactilopintura, estarcido, esgrafiado. Tridimensional: modelado (arcilla, plastilina, etc.), tallado (madera, jabón, tubérculo, etc.).	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material Informático. Laptop.	Dibujo libre en cartulina	Ficha de Observación.

Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

AREA DE COMUNICACIÓN

SITUACIONES SIGNIFICATIVAS DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias	Planteamientos de las situaciones significativas o problemáticas	Tiempo hora s/ sesiones	Campos temáticos	Enfoques	Producto	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos Se comunica oralmente en su lengua materna	EDA I: “Me informo e informo objetivamente a los demás” Las líneas que observamos siempre presentan un trasfondo. La participación oral crítica de las estudiantes en aula, durante el análisis de textos escritos es baja. La información cada vez es más diversa y se obtiene en el menor tiempo, esfuerzo y sin atender la profundidad del mensaje, ¿cómo hacer para que las identifiquen y no se queden en un nivel superficial de comprensión del contenido del texto?.	5 semanas 4 actividades 30 h	La comunicación oral Texto expositivo- acopio de información Elaboración de resumen Elaboración de organizadores Redacción Texto expositivo La exposición oral: recursos no verbales y paraverbales. Sustentación	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Texto expositivo	Fichas en Cuaderno decampo
Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos Se comunica oralmente en su lengua materna	EDA II: “Organizo y expreso mis ideas” El aula es un espacio y un contexto donde las ideas van y vienen, en ella las estudiantes asumen su libertad con responsabilidad, pero pocas participan, no se aprecia la interacción de toda el aula, para ejercer sus derechos al opinar como ciudadana de un país. Se limitan su libertad de opinar, cómo hacer que sienta segura y crea que tiene los mismos derechos que otros para defender sus ideas y sus opiniones.	5 semanas 4 actividades 30 h	La oración gramatical -El párrafo La idea principal y el tema Relaciones lógicas y los conectores El resumen estratégico: organización y jerarquización de ideas Texto discontinuo: la cruz categorial Géneros literarios: La novela		La cruz categorial	Rúbrica
Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos Se comunica oralmente en su lengua materna	EDA III: “Investigamos y profundizamos los conocimientos” Después de adquirir el conocimiento hay que seguir trabajando para profundizarlo y extenderlo. Para profundizar el conocimiento es necesario que la estudiante aprenda paso a paso el manejo de destrezas intelectuales de nivel superior o del pensamiento complejo. La extensión del conocimiento implica que el estudiante conecte la información a través de redes de significados con otras áreas del saber (tópicos generativos)	5 semanas 4 actividades 30 h	Artículo científico- Elección del tema Diseño de encuesta- Procesamiento de datos y gráficos estadísticos Análisis e interpretación de datos Organiza y redacta el texto Estrategias discursivas: aclarar, persuadir y consensuar. Normas y modos de cortesía - contexto sociocultural para presentación. Exposición	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Artículo científico	Rúbrica
Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos Se comunica oralmente en su lengua materna	EDA IV: “Aprendemos a reconocer estereotipos en la publicidad” La diversidad comunicativa contiene un componente emocional poderoso: ¿cómo va a ser mejor un único modo de comunicar, una única faceta cultural a muchos y variados?, ¿cómo vamos a preferir la uniformidad a las diversas formas de comunicación? Hay que aprender a analizar e interpretar el mensaje que comunicas esas otras formas de comunicación.	5 semanas 4 actividades 30 h	La publicidad: Los estereotipos El afiche: composición, paratextos. Coherencia y cohesión Recursos en el texto afiche: objetos, sujetos, texto, color, forma, etc. Diseño de afiche Presentaciones y exposición El texto literario Géneros literarios: especies		Afiche	Ficha de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos Se comunica oralmente en su lengua materna	EDA V: “El lenguaje y nuestras emociones” Es por lenguaje especialmente hablado por el cual puedo hoy interactuar y reflexionar con ustedes, acerca de nuestras experiencias y de lo que nos toca vivir. La pregunta es: ¿este sólo describe la realidad, o "crea realidades"? Ya no se trata entonces de que el lenguaje habla "sobre" las cosas, ¿sino que hace que "sucedan cosas"?	5 semanas 4 actividades 30 h	Variedades lingüísticas Descripción literaria Revisión de textos y propuestas de modelos Toma de apuntes Las falacias en el texto Redacción de textos literarios Presentaciones sustentadas	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Descripción literaria	Ficha de observación
Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos Se comunica oralmente en su lengua materna	EDA VI: “Los estereotipos en nuestra sociedad” En nuestra sociedad los estereotipos pueden tener un efecto negativo, ya que a menudo son inadecuados y sesgados, al tiempo que sirven como obstáculos al realizar una evaluación racional. Sin embargo, muchos nos preguntamos, ¿cómo es que estos estereotipos tienen un papel tan importante en nuestra sociedad?, ¿cuál es la fuerza que estimula a que este fenómeno se produzca?	4 semanas 3 actividades 24 h	La noticia El lenguaje en la noticia- análisis de textos en diarios Los roles sociales y los estereotipos en la noticia El amarillismo en la noticia La objetividad y subjetividad Estrategias para evaluar como lector		Noticia	Fichas en Cuaderno decampo
Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos Se comunica oralmente en su lengua materna	EDA VII “Interactúo en diferentes contextos” La actitud para interactuar es algo que le distingue de los demás. Es una característica que nos puede hacer especial y diferente. De este modo hemos escuchado muchas veces decir: ¿te diste cuenta cómo se expresó?, ¿qué opinó?, ¿cómo interactuó?, ¿qué razones explicó? En todos los casos se está aludiendo a como interactuamos, ante diferentes ideas, personas, eventos o contextos. Por lo tanto, la actitud que tomamos nos determina primero ante nosotros mismos, luego en cuanto a las relaciones con los demás y como consecuencia con nuestro entorno.	5 semanas 4 actividades 30 h	La argumentación oral La argumentación escrita El debate Intenciones de interlocutores Organización y redacción de la argumentación Discurso oral: eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales Sustentación	DE DERECHO S: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	La argumentación	Rúbrica
Lee diversos tipos de textos Escribe diversos tipos de textos Se comunica oralmente en su lengua materna	EDA VIII: “¿Por qué todos los textos se relacionan? ” La creación de textos y otros medios de expresión de las ideas, guardan entre sí un vínculo que puede ser temporal, cognitivos, valorativo. Durante el trabajo en el aula hemos observado que los textos guardan cierta ligazón, pero desconocemos cómo es que se relacionan. Toca analizar e identificar elementos que hacen posible relacionar las fuentes de información u otras.	4 semanas 3 actividades 24 h	La intertextualidad en la lectura La intertextualidad en la música La intertextualidad en el cine La intertextualidad Presentaciones grupales		Inter texto Análisis de textos	Ficha de observación

AREA DE MATEMATICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
	I BIMESTRE							
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales y fraccionarias, empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Identifica las clases de proposiciones lógicas y los operadores lógicos. Determina el valor de verdad de los esquemas moleculares aplicando los operados lógicos. Expresa numerales en diferentes sistemas de numeración Comprende los principios de orden y lugar, de la base, de las cifras y del valor de las cifras. Realiza correctamente la conversión de números entre bases. Identifica distintas propiedades de los números enteros. Expresa las propiedades de adición, sustracción, multiplicación y división en el conjunto de números enteros. Resuelve operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en el conjunto de los números enteros. Efectúa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación aplicando las leyes de signos. Identifica los principios de la divisibilidad y hace uso de cada uno de los criterios. Utiliza los principios de la divisibilidad en la adición, sustracción y multiplicación de múltiplos. Utiliza los criterios de divisibilidad en la resolución de problemas. Discrimina entre números primos y compuestos. Identifica números primos entre sí (PESI). Evalúa los divisores de los números utilizando la descomposición canónica. Aplica las propiedades de los números primos. Realiza traslaciones de figuras y composición de traslaciones.	DIAGNÓSTICO DE ÁREA <u>I UNIDAD</u> Lógica proposicional Sistema de numeración. Operaciones básicas en el conjunto de números enteros Teoría de la divisibilidad Movimientos en el plano: traslación y rotación y simetría.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	- Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto. - Juego de escuadras. - Libro texto	I UNIDAD PRESENTA LOS MOVIMIENTOS EN EL PLANO EN PAPEL MILIMETRADO Y EXPONE.	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre valores o entre expresiones; traduciéndose a patrones numéricos y gráficos, ecuaciones e inequaciones con una incógnita, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre las diferencias entre una ecuación e inequación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inequación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inequaciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Analiza las operaciones entre números racionales. Aplica operaciones de adición, multiplicación, división y multiplicación en las diferentes clases de fracciones. Efectúa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de las distintas clases de decimales Realiza procesos matemáticos para hallar la fracción generatriz de los diferentes tipos de decimales. Calcula resultados aplicando propiedades básicas sobre exponentes. Identifica los elementos de una expresión exponencial y analiza los diversos teoremas. Emplea y aplica las propiedades sobre teoría de exponentes para resolver ecuaciones exponenciales. Analiza las clases de expresiones algebraicas (monomios y polinomios). Define el grado relativo y absoluto de un polinomio, así como su valor numérico. Completa polinomios y halla su valor numérico. Analiza los polinomios al calcular su grado absoluto y relativo.	<u>II UNIDAD</u> Conjunto de números racionales. Teoría de exponentes. Polinomios.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	- Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto.	II UNIDAD PRESENTACIÓN DE UNA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA REFERIDA A ALGUNOS DE LOS TEMAS.	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

aritméticas, ecuaciones e inequaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.	a y cambio.	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.						
Competencias transversales : SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC								
II BIMESTRE								
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresión numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Evalúa el desarrollo del binomio al cuadrado, el binomio al cubo Identifica la Diferencia de cuadrados Calcula el valor de expresiones algebraicas aplicando productos notables Reconoce los elementos en una división de polinomios Discrimina entre el método de Horner y el teorema del resto Efectúa la división de polinomios utilizando el método de Horner, el teorema del resto y Ruffini. Identifica los casos para aplicar los métodos de factorización. Aplica el método del aspa simple o doble para determinar los factores primos de expresiones algebraicas. Evalúa el algoritmo del MCM y MCD cuando lo aplica. Aplica y calcula la definición de MCD y MCM comparando dos o más expresiones algebraicas.	III UNIDAD Productos notables. Cocientes notables. Factorización. MCD/MCM y fracciones algebraicas.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto.	III UNIDAD SITUACIONES DE INGENIO PARA REPRESENTAR GRÁFICAMENTE PRODUCTOS NOTABLES	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
Resuelve problemas en los que modela las características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Identifica los radicales semejantes y radicales homogéneos. Evalúa la construcción del factor racionalizante. Homogeneiza radicales en la resolución de problemas. Identifica los diferentes conceptos geométricos Efectúa operaciones utilizando segmentos Clasifica los ángulos según criterios desarrollados Aplica correctamente las propiedades básicas de los ángulos Calcula la medida de ángulos suplementarios y complementarios Identifica principales líneas notables en el triángulo Identifica propiedades fundamentales del triángulo Clasifica los polígonos según su forma, medida de lados y ángulos Identifica las propiedades en los polígonos convexos Efectúa el cálculo de medidas de ángulos internos y externos, así como la cantidad de diagonales en un polígono, utilizando diversas propiedades. Construye gráficamente cuadriláteros resaltando sus propiedades. Evalúa y aplica conceptos y propiedades en la solución de ejercicios.	IV UNIDAD Radicación y racionalización. Líneas y segmentos. Ángulos. Triángulos. Triángulos notables. Congruencia de triángulos. Polígonos. Cuadriláteros.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto. - Juego de escuadras	IV UNIDAD PAPIROFLEXIA: GEOMETRÍA CON EL PAPEL	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
Competencias transversales : GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA								

		COORDINACIÓN DE SECUNDARIA						
		III BIMESTRE						
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Evalúa la naturaleza de la raíz o solución de las ecuaciones. Utiliza procedimientos aritméticos para resolver ecuaciones de primer grado. Discrimina entre el método de sustitución, igualación y reducción para resolver sistemas de ecuaciones. Analiza las soluciones de los sistemas de ecuaciones, según su naturaleza, y los resuelve aplicando el método de reducción, sustitución o el método de igualación. Aplica el método de factorización o la fórmula general para resolver ecuaciones de segundo grado. Identifica variables dentro de un enunciado y las expresa utilizando ecuaciones de primer o segundo grado. Identifica intervalos acotados, no acotados, abiertos y cerrados. Identifica las distintas propiedades sobre intervalos. Determina el conjunto solución de las inecuaciones.	V UNIDAD Ecuaciones de primer grado. Sistema de ecuaciones lineales. Ecuaciones de segundo grado. Desigualdades e inecuaciones.	ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	- Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos -Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto.	V UNIDAD VESTIGACIÓN ERA DIGITAL Y EL SISTEMA BINARIO SIGMÁTICO S JEROGLIFICOS	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.	resuelve problemas de Gestión de datos e Incertidumbre		Analiza las propiedades sobre las magnitudes directas e inversas en problemas con engranajes y reparto proporcional. Diferencia entre regla de tres directa e inversa. Evalúa el tanto por ciento relacionada con aumentos y descuentos sucesivos. Evalúa las diversas propiedades de logaritmos. Utiliza la definición de logaritmos en las ecuaciones para calcular el valor de la incógnita.	VI UNIDAD Magnitudes proporcionales y regla de tres. Tanto por ciento. Logaritmos.	ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	- Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos -Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto.	VI UNIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN LA ESTADÍSTICA EN LA VIDA DIARIA, CASOS	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
Competencias transversales: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC								
IV BIMESTRE								
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Resuelve problemas de Gestión de datos e Incertidumbre	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Discrimina las nociones de relación y función. Identifica el dominio y el rango de una función. Identifica y define las funciones especiales (lineal, constante, de identidad, valor absoluto, cuadrática y de proporcionalidad) Diferencia gráficamente una función de una relación utilizando diagramas de Venn. Representa diversas funciones en el plano cartesiano según su regla de correspondencia. Determina el dominio y el rango de distintas funciones. Discrimina entre tipos de regiones planas. Determina el área de un trapecio, paralelogramo, rectángulo y de un rombo. Define elementos geométricos en el espacio, posiciones relativas y analiza tipos de poliedros. Identifica el promedio aritmético, ponderado, geométrico y armónico.	VII UNIDAD Funciones Área superficie plana. Geometría del espacio. Promedios.	DE DERECHOS : Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	- Fichas de Fichas de Observación - Fichas de Información -Diapositivas - Videos -Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto. - Útiles de	VII UNIDAD EXPERIENCIA ALGEBRAICA: PRESENTACIÓN DEL PORTAFOLIO	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso

ÁREA DE INGLÉS

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce informacion en textos escritos Opina en ingles de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Simple present The time Preposition of time: at Daily routines	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito Juego de roles	Rúbrica Ficha de observación

partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						
Competencias trasnversales	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC							
II BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la	Adverbs of frequency .	AMBIENTAL: Responsabilid		Examen escrito	Rúbrica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						

Competencias trasversales

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC

III BIMESTRE

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Recupera información Deduca el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas	Present continuous The weather Free time activities Verbs of preferences Preposition of place: at Past of be	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito	Rúbrica Ficha de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce información en textos escritos Opina en inglés de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Adverbial expressions of past.		interactivas Juegos Videos Role plays	Juego de roles	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Irregular verbs simple past		Role plays		

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.								
Competencias transversales								

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CIVICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan.	Construye su Identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Se valora así mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Se valora así mismo Interactúa con todas las personas	-Explica los cambios psicológicos, corporales y de autoestima propios de la adolescencia. -Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos en situaciones de amistad y enamoramiento. -Argumenta su posición sobre situaciones de presión social en la escuela. -Reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.(alcohol ,drogas, etc) -Valora la participación de su familia en su formación y usa estrategias frente a situaciones de riesgos. -Demuestra actitudes de amor y de respeto hacia la familia como desarrollo integral de las personas -Demuestra actitudes de respeto por sus familiares y defiende sus derechos ante situaciones de violencia familiar	-Prueba diagnóstica -La adolescencia es una etapa de cambios. Los afectos en la adolescencia. El autoconcepto y la presión del grupo. Los cuidados de la salud El cuidado personal y acoso escolar. La función formativa de la familia El amor y su importancia en su familia. Las relaciones familiares Los problemas en la familia.	Texto informativo Guía aplicación	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos argumentativos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autónoma			INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad			

II BIMESTRE								
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas,	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	-Construye y asume acuerdos y normas. -Delibera sobre asuntos públicos	-Propone normas que regulan la convivencia familiar, escolar y social y las modifica con sus derechos. -Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias basándose en principios democráticos y valores cívicos - Delibera sobre asuntos públicos relacionadas con la vida humana basándose en las dimensiones de	-La convivencia y la cohesión social -Las características de los valores. - La razón y las dimensiones de		Texto informativo Guía aplicación Videos	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo

respetando sus costumbres. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el dialogo para el manejo de conflictos. Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el dialogo para el manejo de conflictos.	Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	-Se valora a si mismo -Participa en acciones que promueven el bienestar común -Interactúa con todas las personas -Participa en acciones que promueven el bienestar común -Construye y asume acuerdos y normas	la razón y moral - Delibera sobre asuntos públicos relacionados con la libertad, y la toma de decisiones. - Explica la importancia de participar con seguridad y confianza en diferentes grupos culturales y sociales. -Intercambia costumbres mostrando respeto por las diversas manifestaciones culturales en la escuela. -Demuestra actitudes de respeto por sus compañeras, defiende sus derechos ante situaciones de racismo y discriminación -Demuestra actitudes de respeto por las personas con capacidades diferentes. - Explica la importancia de los símbolos Patrios -- Propone normas que regulan la convivencia democrática en la escuela	las personas Consideraciones antes de tomar una decisión -La diversidad es la riqueza del Perú -La escuela es un espacio de intercambios -Las distintas manifestaciones de la discriminación. -Todos integramos la sociedad -Los símbolos patrios - Las normas de convivencia	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	argumentativos		
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autonoma							
III BIMESTRE								

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación	
I BIMESTRE								
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se generan en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos producidos en la Edad Media. Analiza las características de la organización social que se estableció en Europa a lo largo de la Edad Media. Interpreta las causas y consecuencias del feudalismo en Europa y el surgimiento de la burguesía. Describe la influencia de la Iglesia en la política, economía, sociedad y cultura medievales. Establece relaciones entre hechos y procesos de la Edad Media y la época actual. Analiza la estructura social, política y económica en la Edad Media, así como el rol de la Iglesia Católica. Interpreta información de imágenes diversas del pasado y de fuentes gráficas usando información de otras fuentes. Utiliza todo tipo de fuentes para investigar un determinado hecho o proceso histórico. Ejemplifica cómo en las distintas épocas hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen iguales. Relaciona las características de distintas sociedades	Presentación de área. Evaluación diagnóstica Explicación de las normas institucionales LA EDAD MEDIA: Caída del Imperio Romano de Occidente: Cronología y Características, Periodos: Los reinos bárbaros: Los francos, Visigodos, Ostrogodos, etc. La Edad Media en Oriente Imperio Bizantino Los árabes Los mongoles La Edad Media en Occidente: Imperio Carolingio El Sacro Imperio Romano Germánico. El mundo feudal Las cruzadas: Un paso a la baja Edad Media. El mundo feudal El Sacro Imperio Romano Germánico. Características del feudalismo Relaciones de vasallaje. La sociedad feudal. Economía feudal	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Diapositivas Organizadores visuales Líneas de tiempo ilustradas Videos Infografías Organizadores visuales	Infografía sobre los cambios en las primeras muestras de derechos en las culturas que surgen en el mundo medieval. Recetario histórico de loncheras saludables en base a los alimentos consumidos por los diferentes pueblos desarrollados en la edad media	Registro auxiliar <

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

			actuales con sociedades del pasado. Relaciona algunas situaciones políticas, económicas, sociales y culturales del presente con hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos y su respectivo contexto y circunstancias. Utiliza términos históricos con cierto nivel de abstracción (por ejemplo: imperio, feudalismo, campesinado, vasallaje, artesanos, mercaderes, ciudad, leyes, república).	Poder de la iglesia. Las cruzadas: Un paso a la baja Edad Media. La baja Edad Media La expansión agrícola El resurgimiento del comercio El renacimiento urbano El renacimiento cultural medieval		Líneas de tiempo ilustradas Videos Mapas históricos Infografías	Rúbrica	
Competencias trasversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
II BIMESTRE								
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se generan en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Utiliza todo tipo de fuentes para investigar un determinado hecho o proceso histórico. Ejemplifica cómo en las distintas épocas hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen iguales. Relaciona las características de distintas sociedades actuales con sociedades del pasado. Relaciona algunas situaciones políticas, económicas, sociales y culturales del presente con hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos y su respectivo contexto y circunstancias. Reconoce las cosmovisiones y las intencionalidades transmitidas a través de los mitos y leyendas. Explica que una visión, interpretación o narración no es necesariamente incorrecta, sino que	El colapso del mundo medieval Las bases del Estado Moderno El humanismo El renacimiento La Reforma y el cisma religioso La política europea del siglo XVI El Imperio chino y mongol El desarrollo histórico de los incas La administración del Tahuantinsuyo	AMBIENTAL: Responsabilidad ad/ Justicia y respeto por la vida.	Diapositivas Organizadores visuales Mapas históricos Infografías Líneas de tiempo Videos	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se genera en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretaciones históricas

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

			refleja una perspectiva distinta.					
Competencias trasnversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
III BIMESTRE								
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se generan en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Clasifica diferentes tipos de fuentes según el momento en que fueron producidas: fuentes primarias o fuentes secundarias. Reconoce las cosmovisiones y las intencionalidades transmitidas a través de los mitos y leyendas. Explica que una visión, interpretación o narración no es necesariamente incorrecta, sino que refleja una perspectiva distinta. Comparar la utilidad de diferentes fuentes históricas para realizar una investigación concreta. Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron y reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país. Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos y su respectivo contexto y circunstancias. Identifica coincidencias y contradicciones en diversas fuentes a partir del mismo aspecto de un tema. Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico dialogando con otras interpretaciones. Utiliza términos históricos con cierto nivel de abstracción (por ejemplo: nomadismo, sedentarismo, reciprocidad, redistribución, tawantinsuyo)	Cosmovisión y legado cultural inca Las culturas mesoamericanas Los viajes de expedición europeos La caída del Tahuantinsuyo Un periodo de inestabilidad política La organización virreinal La economía virreinal Sociedad y cultura virreinales La Iglesia católica en el virreinato La educación colonial	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Organizadores visuales Infografías Líneas de tiempo Videos	Cuadro comparativo entre las normas del Tahuantinsuyo y las normas de los Mayas y Aztecas Infografía de los aspectos positivos y negativos de la conquista de los pueblos americanos	Registro auxiliar Rúbrica Lista de cotejo
Competencias trasnversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
IV BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

ÁREA DE CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE: BIOLOGIA- QUIMICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	-Problematiza soluciones. -Diseña estrategia para hacer indagación. -Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. -Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	-Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. -Elabora procedimientos que permita explicar los pasos del método científico mediante ejemplos. -Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis, resolviendo problemas. -Aplica estrategias para señalar semejanzas y diferencias entre calor y temperatura. A través de ejercicios básicos. -Selecciona materiales en función de sus propiedades físicas y compatibilidad ambiental para obtener energía.	1.- Examen diagnóstico 2.-METODOLOGÍA CIENTÍFICA Método Científico -La ciencia en la vida cotidiana. 3.- CINEMÁTICA - El Movimiento y sus elementos -Clases de movimiento - MRU (Ecuaciones y problemas) - MRUV (Ecuaciones y problemas) -Fuerzas y sus clases 4.- CALOR Y TEMPERATURA - Escalas Termométricas .Grados Celsius .Grados Kelvin .Grados <i>Fahrenheit</i> 5.- EL SOL COMO FUENTE DE ENERGÍA -El sol como fuente de vida -El sol y los fenómenos atmosféricos -Electricidad en la naturaleza. 6.- LABORATORIO	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	-Plataforma Sieweb - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático - Diccionario -Informe de investigación	-Cuestionario --Balotario de Ciencias -Elabora ejemplos de la vida cotidiana acerca del Método científico. -Batería de ejercicios -Batería de ejercicios de Escalas Termométricas. -Práctica de Laboratorio El Sol, cómo fuente de vida.	Lista de cotejo Rúbrica
Competencias trasnversales	- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC							
Valor	Respeto							
II BIMESTRE								

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	-Analiza datos e información.	-Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con sus hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	1.-MECANISMOS DE REGULACIÓN - Función de Relación -Función de Coordinación -Relación y coordinación en los animales y plantas. 2.-SISTEMA SENSORIAL EN EL HOMBRE -vista -oído -olfato -gusto -tacto 3.-SISTEMA NERVIOSO HUMANO -La neurona -Sistema Nervioso Central y Periférico. Receptores sensoriales -Actos reflejos y voluntarios -Sistema Nervioso en animales y plantas. 4.- SISTEMA ENDOCRINO - Glándulas endocrinas y regulación del Sistema Endocrino. -Coordinación química en los animales y vegetales 5.-SISTEMA	-Plataforma Sieweb - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático - Diccionario -Material de información - Fichas de	-Elabora esquemas/ cuadros comparativos de la función de Relación y coordinación del ser humano, plantas y animales. -Reconoce e identifica partes de los órganos sensoriales mediante imágenes mudas. Identifica los órganos que forman el sistema nervioso central y periférico, discriminando funciones mediante organizadores visuales. -Argumenta sobre peligros a los que está expuesto el sistema endocrino cuando se consume alcohol, drogas o esteroides mediante la elaboración de un texto informativo.. Infiere la importancia	Lista de Cotejo Rúbrica
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	-Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. -Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. -Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. -Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis el organismo humano. -Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres				

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología. Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	DISEÑAR Y PRODUCIR PROTOTIPOS TECNOLÓGICOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO: DAR RESPUESTAS A PROBLEMAS DEL CONTEXTO, LIGADOS A LAS NECESIDADES SOCIALES, PONIENDO EN JUEGO LA CREATIVIDAD Y PERSEVERANCIA	y tecnológico. Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica.	unicelulares y pluricelulares para perpetuar la especie. -Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. -Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. -Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla -Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. -Evalúa y comunica resultados.	REPRODUCTOR -S.R.Femenino -S.R.Masculino -Reproducción en animales y plantas. Planifica Proyectos de investigación. Diseña y Construye su proyecto de Investigación. Evalúa y comunica su proyecto de investigación.	DE DERECHO S: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Información Diapositivas - Videos - Material De Proyecto de investigación - Diccionario	de la Reproducción de la vida para perpetuar la especie mediante Infografías. -Presenta trabajos de investigación -Exposición de forma virtual	Lista de cotejo Ficha de exposición
Competencias transversales	- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC			- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma				

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematisa situaciones para hacer indagación	Plantea preguntas que pueda ser indagada científicamente haciendo uso de su conocimiento y la complementa con fuentes de información científica sobre la Química.	Química Historia División de la química Aplicaciones de la química	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Diapositivas	Elabora organizadores visuales	Rúbrica de evaluación.
		Diseña estrategia para hacer indagación.	Elabora procedimientos que le permitan conocer el concepto, historia y estructura del átomo de manera precisa.			El átomo: Historia Modelos atómicos	Videos	Indaga sobre las aplicaciones de la química y su importancia
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.	El átomo modelo actual: Concepto actual Estructura Protón Electrón Neutrones		Laptop.	Elabora una línea de tiempo sobre los modelos atómicos	Exámenes escritos y orales
		Justifica la estructura del átomo e identifica su número atómico y másico aplicando ejercicios prácticos.	El átomo número actual: Concepto actual Estructura Protón Electrón Neutrones			Aula virtual Siaweb	Expone sobre los modelos atómicos	Reconoce la estructura del átomo.
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Describe los diversos tipos de átomos y los identifica a través de ejercicios tipo.	Número atómico y número de masa Ejercicios		Fichas	Desarrolla ejercicios prácticos sobre número atómico y másico.	Registro anecdotario
			Obtiene datos sobre la importancia de los isótopos, isobaros e isótonos mediante conocimientos científicos en medicina e industria			Tipos de átomos Isótopos Isóbaros Isótonos Isoelectrónicos	Batería de ejercicios	Redactan los usos e importancia de los Radioisótopos.
						Batería de ejercicios	Batería de ejercicios	Fichas para evaluar mapas.

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.						
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
II BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Explica la importancia y utilidad de la regla del serrucho para realizar la distribución electrónica de un elemento químico Sustenta procedimientos que permitan explicar la distribución electrónica de los elementos químicos de la Tabla periódica. Aplica estrategias para aprender la historia y evolución de la Tabla periódica Explica la descripción de la Tabla periódica de los elementos químicos a través de nemotecnias u otras estrategias	1.La regla del serrucho Autor Historia Niveles, Subniveles y orbitales 2.Ejercicios con distribución electrónica básicos 3.Historia de la tabla periódica Triadas, Octavas Tornillo telúrico Tabla corta y larga 4.Descripción de la tabla periódica Grupos Períodos Metales, No metales, metaloides	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual Siaweb Fichas	Ejercicios con el Diagrama de Sarrus Batería de ejercicios Gráficos Línea de tiempo Mapa conceptual Representa la	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo Exámenes escritos y orales Guía de observación Registro anecdótico Herramientas digitales

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

indagación	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Explica la formación de los enlaces interatómicos haciendo gráficos según la configuración de Lewis Extrae conclusiones a partir de la investigación bibliográfica sobre los enlaces intermoleculares comparándolos con la molécula de agua.	5.Conceptos básicos sobre enlaces Concepto de enlace Configuración de Lewis Tipos: Covalente, iónico, intermoleculares, etc.		Batería de ejercicios	configuración de Lewis de los elementos Desarrollo Batería de ejercicios	Fichas para evaluar mapas.
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
III BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación Diseña estrategia para hacer indagación.	Elabora tablas de doble entrada identificando la posición de los elementos químicos en relación a sus electrones de valencia. Elabora procedimientos que permitan explicar la relación de los conceptos básicos y el estado de oxidación para la formación de compuestos químicos. Explica la formación e importancia de los óxidos aplicando nomenclaturas de cada ejercicio	Compuestos químicos Valencia, E.O Fórmulas Químicas Función Óxidos Concepto y Clasificación Nomenclatura Ejercicios Función Peróxido	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía .	Diapositivas Videos Laptop.	Elabora mapas conceptuales Reconoce la valencia y estado de oxidación de los elementos químicos Escribe la nomenclatura de 10 óxidos Desarrollo de	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo Exámenes escritos y orales Guía de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos Incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para Implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados;	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. Determina una alternativa de solución tecnológica.	Explica la formación e importancia de los peróxidos aplicando nomenclaturas de cada ejercicio Extrae conclusiones sobre la importancia de los hidróxidos luego desarrolla ejercicios utilizando las nomenclaturas Aplica los conceptos básicos para la formación de ácidos oxácidos e hidrácidos mediante la forma larga y corta desarrollando ejercicios de compuestos conocidos Esqueja alternativas de solución y elabora proyectos de química utilizando programas y estrategias tecnológicas	Concepto y Clasificación Nomenclatura Ejercicios Función Hidróxidos Concepto Nomenclatura Ejercicios Función ácidos Concepto Clasificación Nomenclatura Ejercicios Planifica Proyectos de Química		Aula virtual Siaweb Fichas Batería de ejercicios Maquetas, esquemas o experimentos	batería de ejercicios Desarrollo de batería de ejercicios Desarrollo de batería de ejercicios Elabora sus proyectos de química de forma organizada.	Registro anecdótico Herramientas digitales Fichas para evaluar mapas.

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.									
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.								
IV BIMESTRE									
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos o información	Explica la formación, tipos e importancia de los Hidruros aplicando nomenclaturas de cada compuesto.	Hidruros Concepto Clasificación Nomenclatura Ejercicios	DE DERECHOS : Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Diapositivas	Determina la utilidad de los hidruros	Rúbrica de evaluación.	
		Analiza datos e información	Aplica estrategias para nombrar sales oxisales y sales haloideas a través de ejercicios básicos.			Videos	Desarrollo de batería de ejercicios		Lista de cotejo
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Elabora un procedimiento que permita resolver los tipos de reacciones y da respuesta a la pregunta de forma asertiva.	Sales Concepto Formación de sales Tipos		Laptop.	Ejercicios con sales utilizando las tres nomenclaturas		Exámenes escritos y orales
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Aplica reglas y estrategias para resolver ejercicios de balanceo de ecuaciones	3. Reacciones químicas Concepto tipos Ejercicios	DE DERECHOS : Dignidad humana/	Aula virtual Siaweb	Reconoce los componentes de una reacción química	Guía de observación	
						Fichas	Realiza el balance de reacciones químicas.	Registro anecdotario	
								Herramientas digitales	
								Fichas para evaluar mapas.	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Explica con procedimientos prácticos el desarrollo y balanceo de ecuaciones por Tanteo	4. Balanceo de ecuaciones Conceptos básicos Tipos 5. Balanceo por tanteo Concepto Ejercicios	Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Batería de ejercicios	Desarrolla ejercicios de balance de reacciones químicas por tanteo	
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

ÁREA DE EDUCACION PARA EL TRABAJO

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Identifica las habilidades de un emprendedor Reconoce sus características sociales en el contexto nacional Reconoce las características sociales en el contexto nacional.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Introduccion de la Historia de la computación	Introduccion a la Computación	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual	Registro de evaluación
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear un aalternativa de solución viable.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Reconoce sus características sociales en el contexto nacional. Identifica el por qué se inventaron las computadoras. Reconocer los tipos de computadoras que existen y el para qué sirven	Introduccion Un poco de Historia de la Computadora	Ciudadania Digital y Seguridad		Diapositivas	Lista de cotejo
Reconoce aspectos éticos y viables.		Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar un emprendimiento	Computadora por todos lados.		- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Actividades enviadas a estudiantes virtuales	
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitara.	Software y Hardware			Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación
		Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando elabora su trabajo tecnológico con diversos diseños.	Tipos de Computadoras que existe		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Lista de cotejo
		Aplica las diferentes funciones de transición y animaciones para el desarrollo de sus actividades desde sus aplicaciones, servicios y objetos virtuales	-Maquina analiticca de Babbage (1832) -Tabuladora deHollerith (1890) -Colosuss (1944) -EDVAC (1946)				Registro de evaluación
Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la			Demuestro lo Aprendido Maqueta didactica de una de los tipos de computadoras		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material	Fichas de Información - Material informático - Computadora	Lista de cotejo
			-Exposición				

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

edad, valores y contexto socio-cultural.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	entornos virtuales	medio virtual en el que se encuentra			informático	- Videos	
Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.		Aplica habilidades técnicas				- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático		
Competencias trasnversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
II BIMESTRE								
Emplea habilidades técnicas para crear y elaborara documentos virtuales siendo responsable con el medio ambiente.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Crea propuestas de valor	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborara documentos virtuales siendo responsable con el medio ambiente.	1.- Microsoft Word Introducción del Software de Microsoft	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual Diapositivas	Registro de evaluación
Reconoce las características sociales en el contexto nacional		Aplica habilidades técnicas.	Utiliza herramientas multimedia (del entorno del Word) de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual	2.-Entorno de la plataforma Barra de Herramientas Colores, tonalidades y texturas Tipo de Letra Subrayado, Negrita		Actividades enviadas a estudiantes virtuales		Lista de cotejo
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Utiliza herramientas multimedia de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual	3.- Personalizar su propia hoja de trabajo		- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación
				4.-Insertar Imágenes				

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
Interactúa en entornos virtuales. Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales. Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas. Interactúa entornos virtuales Aplica habilidades técnicas. Personaliza entornos virtuales	Navega en Google adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera responsable con el entorno virtual Emplea habilidades técnicas para crear y elaborar documentos haciendo uso de la herramientas necesarias siendo responsable con el medio ambiente. Crea un proyecto de manera virtual sobre un tema educativo, insertando imágenes, comentarios, mapas conceptuales, información resumida y añadiendo links de páginas.	-SmartArt Exportar 5. Paginas Tablas Ilustraciones Pie de encabezado Marco de agua 5.- Demuestro lo aprendido creando un proyeto utilizando la herramientas que se le enseñaron de manera informativo y educativo.		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos -Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Lista de cotejo
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
III BIMESTRE								
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas. Interactúa en entornos virtuales	Emplea habilidades técnicas para el conocer el entorno y manejo de Microsoft Power Point siendo responsable y de manera solidaria Utiliza herramientas multimedia de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual Navegar en PPT	1.-MICROSOFT POWER POINT -Introducción del sistema operativo 2.-Navegando en Power Point Conocer el entorno -Para que sirve		- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales	Registro de evaluación Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Interactúa en entornos virtuales. Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas.	Conociendo el entorno y lo que nos ofrece al trabajar siendo responsable y de manera solidaria	-Realización de diapositivas	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación
			Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar mapas conceptuales, diapositivas, entre otras actividades siendo responsable en el entorno virtual	-Insertar videos				
			3.-Microsoft Excel	Para que sirve Introducción				
			Elementos de Excel Las barras de título Estilo de borde y colores					
Personaliza entornos virtuales. Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Interactúa entornos virtuales	Crea un mapa conceptual haciendo uso de la herramientas	4. Insertar imágenes y datos	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información	Registro de evaluación
			Inserta imágenes, video o hipervínculo, que le permitan entender mejor el medio virtual en el que se encuentra.	Tipos de datos				
			Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para añadir diseño, exportar y compartir imágenes en la la plataforma siendo responsable en el entorno virtual	Formulas				
			Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando añade efectos al elabora su video con diversos diseños.	5. Demostrar lo aprendido				
Competencias trasnversales		-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma						
IV BIMESTRE								
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborar actividades educativas haciendo uso de la herramienta de Scratch siendo responsable con el medio ambiente.	1.- Programa Scratch Entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual Diapositivas	Registro de evaluación
		Interactúa en	Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar	Instalación de la plataforma JCLic			Actividades enviadas a estudiantes virtuales	Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

AREA DE RELIGIÓN

Estandáres de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa yespiritual como persona digna, libre y trascendente. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad (semana santa y resurrección de Jesús) con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. Explica la historia de la salvación a través de las fuentes de revelación oral y la tradición de la Iglesia Comprende que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, así mismo, a los demás y a la naturaleza. Comprende que María es nuestra corredentora y Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación a la luz del evangelio. Argumenta que Dios se revela en la historia de la salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.	Fe y razón Pasión, muerte y Resurrección de Jesucristo. Revelación plena a través de Cristo resucitado. La revelación oral y tradición de la Iglesia. El proceso de la historia de la salvación de los hombres. María, instrumento de Dios para el plan salvífico de la humanidad. El corazón de las escrituras (los Evangelios) Evangelistas, origen, importancia, criterios de autenticidad y características.	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Acogida/Respeto/Equidad	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Vídeos Canciones. Páginas recomendadas. Biblia. Laptop, Tablet.	Evidencia de cómo vivió la semana santa en casa (foto en familia) Artículo sobre la Resurrección de Jesús, de Lázaro y la hija de Jairo Organizador gráfico del proceso de la revelación oral y tradición de la Iglesia. Secuencia de hechos sobre la historia de la salvación. Collage Flores a María. Cuadros comparativos sobre los evangelios. Fotos.	Fichas de seguimiento.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
II BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Propone alternativas de solución a diferentes problemas (antivalores) y necesidades que afectan la vida y el bien común. Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación a luz del evangelio. Toma conciencia de las necesidades del prójimo, en relación a la gracia de Dios, para actuar de acuerdo a las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia. actúa con gestos de amor ("Amoris Laetitia") según las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno. Conoce su fe participando devotamente en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.	Las cualidades y debilidades del ser humano. Erradicando vicios sociales que nos apartan del reino de Dios. Vicios capitales (imágenes, noticias). Los antivalores y los pecados capitales. Vicios. Consecuencias. Bienaventuranzas. Los mandamientos de Dios y de la Iglesia. Conociendo las religiones en el mundo.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas. Videos. Canciones. Páginas recomendadas. Biblia. Laptop, Tablet.	Ensayo sobre los pecados capitales. Mapa conceptual. Cuestionario video: "La confesión".	Fichas de seguimiento.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
III BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Actúa de acuerdo con las enseñanzas del evangelio (como laico) y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno. Argumenta que Dios se revela en la historia de la salvación, a través de la creación, descrita en la Biblia y en su historia personal de acuerdo al plan de Dios comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo y a los demás. Argumenta que Dios se revela en la historia de la salvación descrita en la Biblia y en su historia personal de acuerdo al plan de Dios comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo y a los demás. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del evangelio.	Defendemos la dignidad y los derechos de toda persona. Derechos humanos. La Iglesia y la promoción de los derechos humanos. El respeto y la dignidad de la persona humana. El respeto y cuidado a toda persona de nuestro entorno. Todos somos importantes para el plan de Dios. Las cualidades y dimensiones del ser humano. Dimensión espiritual y religiosa.	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas. Videos. Canciones. Páginas recomendadas. Biblia. Laptop, Tablet.	Artículo sobre la defensa o vulneración de los derechos humanos. Ensayo sobre la dignidad de la persona humana y los derechos a la luz de la Biblia. Afiche sobre el respeto y cuidado de todas las personas basados en la dignidad humana.	Fichas de seguimiento.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							

IV BIMESTRE								
Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas y defendiendo la verdadera Iglesia de Jesucristo. Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad (tiempo litúrgico de adviento) con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios, valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios, valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe	Conociendo la verdadera Iglesia de Jesucristo Características de la Iglesia. Sectas del cristianismo Adviento, tiempo de preparación para la venida de Jesús. ¿Cómo vivir el adviento? La comunicación con Dios como encuentro personal y comunitario. La venida del Mesías. El nacimiento de Jesús. El verdadero sentido de la navidad. El papel del laico en la Iglesia. Misión evangelizadora. Evangelización	DE DERECHOS: Dignidad humana/Libertad con responsabilidad/Inclusión	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas. Biblia. Laptop, Tablet.	Cuadro de doble entrada sobre la Iglesia Católica y otras sectas (fecha de fundación, fundador de la Iglesia y principales creencias) Video explicando la vivencia del Adviento. Afiche sobre disposiciones para orar Carta dirigida a María y José. Investigación sobre el papel del laico en la Iglesia	Fichas de seguimiento
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
I UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Diagnostica medidas morfológicas y capacidades físicas utilizando técnicas e instrumentos específicos.	Pruebas de actitud física Medidas antropométricas Pruebas de campo Pruebas de pista	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Campo de deportivo silbato, colchonetas, conos, platillos cronometro	Realiza test físico aplicando y registrando sus datos en una ficha integral.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce el valor nutricional de los alimentos y su función en el organismo. Practica hábitos de higiene antes, durante y después de las actividades físicas.				Utilizar los materiales para cuantificar el peso, la estatura, IMC, etc. Luego procede a la obtención de datos, mismos que se consignarán en una ficha integral – antropométrica .	
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Utiliza técnicas de relajación a trves de los ejercicios físicos.					
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Establece normas de convivencia a traves de su participación individual y grupal.				Selecciona movimientos fundamentales para la relajación.	
Competencias trasnversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Adapta su cuerpo en ejercicios para las carreras, regulando su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y sus propios desplazamientos.	Pruebas de actitud física Pruebas de campo Pruebas de pista	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/	Campo de deportivo	Eljecute un plan de actividades para dearrolar la carrera de velocidad, carrera de postas.	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

II UNIDAD	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentacion, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Adopta posturas adecuadas en desplazamientos para evitar lesiones y accidentes en la actividad fisica y en su vida cotidiana.	Carrera de velocidad Carrera de obstáculos	Respeto/ Equidad	silbato, colchonetas, conos, platillos cronometro	Utilizar los materiales para cuantificar el peso, la estatura, IMC, etc. Luego procede a la obtención de datos, mismos que se consignarán en una ficha integral – antropométrica	Listado de cotejo Registro auxiliar
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Promueve una actitud de respeto al trabajar en equipo basada en la integración de sus compañeras, asumiendo con respnsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.				Participa en actividades atléticas como velocidad, lanzamiento de bala entre otro para mejorar nuestra relación .	
Competencias trasversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

III UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego	Ejercicios de lateralidad.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Conos Silbato Balones de voley Cronometro Aros	Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentacion, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.	MINI VOLEY Y FAMILIARIZACION CON EL CAMPO Y EL BALON: VOLEO: alto, largo corto y atrás. RECEPCIÓN O ANTEBRAZO: Estacionario, caminando, individual y en parejas.			Valora actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas. Identifica los fundamentos del Voley.	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.	Identifica los fundamentos de manera coordinada.				
Competencias trasnversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
IV UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a traves del juego	RECEPCIÓN O ANTEBRAZO: Estacionario, caminando, individual y en parejas. SAQUE: bajo mano lateral, saque tenis, iniciación a la táctica. TACTICA COLECTIVA: con utilización de reglas de juego JUEGOS PRE DEPORTIVOS	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Conos Silbato Balones de voley Cronometro Aros	Realiza diversas practicas de calentamiento	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentacion, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a traves de tareas del movimiento.				Valora actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.				Realiza juegos predepotivos y de posición en parejas pequeños y grandes grupos.	
	Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.						

VI UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Ejercicios de Coordinación específica. SALUD CORPORAL coordinación Atención, concentración. Posturas y ejercicios contraindicados, con utilización de las REGLAS DE JUEGO. JUEGOS PRE DEPORTIVOS: Iniciación al mini básquet ball olimpiadas internas.	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Conos Silbato Balones de MINI-BASQUET BALL Cronometro Aros	Valora las actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas,	COORDINACIÓN DE SECUNDARIA
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.				Identifica los fundamentos básicos del Basquet Ball	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego				Realiza juegos predeportivos y de posicion en parejas y grandes grupos.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

~~COORDINACIÓN DE SECUNDARIA~~

VII UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo	Realiza ejercicios de calentamiento a través del juego. Escucha	Ejercicios de Coordinación específica. BALON MANO Y FAMILIARIZACIÓN : CON EL CAMPO Y EL BALÓN Ojo-mano tipos de ases, recepciones dribles y lanzamientos	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Conos Silbato Balones Pelotas de trapo Cronometro Aros	Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento				Identifica los fundamentos básicos del Balón mano	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego				Identifica los fundamentos de manera coordinada.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

VIII UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Ejercicios de lateralidad Control defensivo. Salud corporal- el calentamiento.	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Conos Silbato Balones Pelotas de trapo Cronometro Aros	Valora las actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas,	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento	Atención, concentración recuperación Postura y ejercicios contra indicados. Utilización de reglas de juego. Juegos pre deportivos Iniciación al balón mano			Identifica los fundamentos básicos del Balón mano..	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego				Realiza juegos predeportivos y de posición en parejas y grandes grupos.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

AREA DE ARTE Y CULTURA

[illegible]

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Crea proyectos artístico-individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que las producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de las manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación con las intenciones específicas.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. -Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	- Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas. -Elabora un plan y selecciona información para desarrollar sus proyectos artísticos. -Registra las fuentes de sus ideas y comunica como fue su proceso creativo. - Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. -Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales. -Genera hipótesis sobre los posibles significados a partir de la información.	1.-El Teatro. Formas teatrales. Apreciación estética teatral. 2.-Expresión corporal. Movimiento, espacio y tiempo. 3.-Expresión vocal. Respiración, dicción, fraseo, entonación e improvisación. 4.-Juegos de roles. 5.-Requerimientos básicos para la preparación del actor. 6.-La pantomima: El mimo. 7.-Teatro de sombras. 8.-Presentación: Trabajo final	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Plataforma virtual. Fichas de Información Diapositivas Videos Material Informático. Laptop.	Presentación teatral.	Ficha de Observación.
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							
IV BIMESTRE. – ARTES VISUALES.								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Crea proyectos artístico-individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándose de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que las producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de las manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas Integra la información recogida para describir la complejidad y riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación con las intenciones específicas.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Aprecia de manera crítica manifestacion es artístico-culturales.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. -Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	- Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas. -Elabora un plan y selecciona información para desarrollar sus proyectos artísticos. -Registrar las fuentes de sus ideas y comunicar cómo fue su proceso creativo. - Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. -Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales. -Genera hipótesis sobre los posibles significados a partir de la información.	1.-Dibujo básico. Lineal y geométrico: análisis de la iconografía precolombina peruana. 2.-Construcción de bodegones. 3.-Estudio básico del color. Colores complementarios, análogos. Temperaturas de color, frías y cálidas. Simbología del color. Estudio de los colores precolombinos. 4.-La escultura: Modelado. 5.-Técnicas de pintura: acuarelas, témperas, otros	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas Videos Material Informático. Laptop.	Dibujo libre en cartulina	Ficha de Observación.
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							

TERCER GRADO DE SECUNDARIA

ÁREA DE COMUNICACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto al realizar una lectura intertextual Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales (canciones) a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas	Diagnóstico Literatura Comunicación y Teoría literaria La comunicación literaria La denotación y connotación El comentario	Examen Ficha de observación de videos Recojo de información Comentario Sobre lecturas selectas: Pensamiento crítico	Fichas de trabajo e información Videos Material informático Laptop. Audios Laptop	Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.	El texto y el género literario El poema Las estrofas y figuras literarias Técnicas de creación Literaria: Calcado de poemas	Mapas mentales Creación literaria Poema	Fichas de trabajo e información Material informático Laptop	Lista de cotejo Guía de observación

Se comunica oralmente en su lengua Materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales, volumen de voz, así como pausas y silencios que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Participa activamente en interacciones, dando y solicitando información relevante y eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento intervenir	La comunicación oral: Los recursos verbales y para verbales Análisis de textos la canción Niveles del lenguaje	Declamación de su poema Ficha de análisis de textos	Fichas de trabajo e información Videos Material informático o Laptop.	Guía de observación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y recursos de la composición poética Localiza información relevante de diversos tipos de texto como parte de la bibliografía consultada sobre la literatura española organizándola en un plan de exposición y aplicando la técnica del fichaje	La creación de textos: La versificación El estilo	Producción de textos literarios Trabajo colaborativo Para la creación de textos	Plataforma Virtual. Fichas de trabajo e información Videos Material informático o Laptop.	Guía de observación

Se comunic a oralment e en su lengua Materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del panel foro. Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales, volumen de voz, así como pausas y silencios que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su análisis y posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos literarios, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve y los que lee.	Figuras literarias Análisis de textos ENFOQUE: INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Técnicas de participación grupal e individual	Fichas de Información Videos Material Informático audio video Laptop.	Ficha de análisis
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.						

II BIMESTRE

Escrib e diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del organizador gráfico. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtema, e ideas principales en un cuadro de comparación. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros).	El ensayo: estructura La argumentación : estrategias Contraargumentación Refutación	Ensayo - argumentativo : Mapa mental Texto	Fichas de trabajo e información Material informático Laptop. Textos de lectura -ficha trabajo colaborativo	Guía de observación
Lee textos en su lengua materna Escrib e diversos tipos de textos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Explica a partir del análisis los propósitos y temática de la bibliografía consultada, identificando el tipo de aporte a su trabajo de investigación. Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumento o precisar la información sin digresiones o vahídos. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (tiempos verbales) Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar la presentación de su texto y garantizar su sentido y utilidad.	Intertextualidad bibliográfica El organizador visual: el mapa mental- reportes de lectura	Párrafos Esquemas	Plataforma Virtual. Fichas de trabajo e información Material informático Laptop. Textos de lectura -ficha trabajo colaborativo	Ficha de análisis Ficha de Evaluación Rúbrica

Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor del drama Ollantay Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto	Texto argumentativo redacción de párrafos: introducción, cierre y conclusión Lectura de textos bibliográficos	Redacción de ensayos Resumen en esquema	Plataforma Virtual. Fichas de trabajo e información Material informático o Laptop. - Textos de lectura -ficha trabajo colaborativo	Ficha de análisis
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Adecúa organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Utiliza adecuadamente diversas figuras retóricas, así como sinónimos y antónimos que contribuyan a dar mayor expresividad y sentido al texto líricos que produce	Resume n y esquemas Hacemos uso de sinónimos y antónimo:			Lista de cotejo
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo de un texto expositivo Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para precisar la información sin digresiones o vacíos. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, mediante un intercambio de ideas hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, do estratégicamente cómo y en qué momento participa.	La lectura crítica: Lazarillo de Tormes Hacemos uso de sinónimos y antónimo: ENFOQUE: AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Exposición	Plataforma Virtual. Fichas de trabajo e información - Videos Material informático o Laptop - Lecturas PPT	Rúbrica

III BIMESTRE

Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información de diversos textos escritos Infiere el	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la	Localiza información relevante de diversos textos como parte de la bibliografía consultada sobre los representantes de la literatura virreinal elaborando esquemas del tema que se les asignó. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de los textos de la literatura	La novela: y sus nociones: Miguel de Cervantes Saavedra El Quijote de la	Ficha de análisis de textos Reportes de lectura	Plataforma Virtual. Fichas de trabajo e información Material informático	Guía de observación
	significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Virreinal y el modo en que los recursos formales construyen el sentido global del texto Deduce el propósito, las características, el yo poético y los recursos estilísticos de los poemas escritos en la literatura virreinal, realizando un análisis de los mismos Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor	Mancha Lectura intertextual de autores representativos el teatro de Lope de Vega	Esquema de intertextualidad	- Laptop. - Textos de lectura -ficha trabajo colaborativo	Guía de observación Ficha de análisis
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito	Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas construyen el sentido del texto Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información.	El texto literario: Pedro Calderón de la Barca Elseudoclasicismo	Ficha de análisis e interpretación de textos Comentario crítico	Plataforma Virtual. - Fichas de trabajo e información - Videos- Material informático - Laptop. Lecturas PPT	Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Estereotipos den la Literatura Romántica y realista: Gustavo Adolfo Bécquer El realismo	Ficha de análisis Panel foro	Plataforma Virtual. Fichas de trabajo e información - Videos Material informático Laptop Lecturas PPT	Guía de observación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito	Explica las relaciones entre personajes a partir de sus motivaciones, transformaciones y acciones en diversos escenarios. Fundamenta su interpretación sobre la propuesta estética, las representaciones sociales e ideologías que se desprenden del texto literario en relación con otros textos y contextos socioculturales.	Representantes del modernismo Juan Ramón Jiménez ENFOQUE: ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Ficha de análisis La argumentación	Plataforma Virtual. - Fichas de trabajo e información - Videos Material informático - Lecturas PPT	Guía de observación
IV BIMESTRE							
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	La argumentación: Análisis de textos Federico García Lorca		Plataforma Virtual. Fichas de trabajo e información - Videos Material informático Laptop Lecturas PPT	Lista de

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada para describir personajes literarios Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada para describir personajes literarios Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada estructurando su texto en párrafos, para describir personajes literarios Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas	El ensayo: cine y literatura Rol de la mujer en la literatura actual	Texto final (Texto ensayo)	Plataforma Virtual. - Fichas de trabajo e información - Videos- Material Informático - Laptop. Lecturas PPT	Lista de cotejo Guía de observación Lista de cotejo
Se expresa oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Explica las representaciones sociales inmersas en los personajes presentadas de acuerdo con el sentido global de la ora a la que pertenecen Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales	El discurso: pensamiento crítico	Texto	Plataforma Virtual. Fichas de trabajo e información - Videos Material informático - Laptop. Lecturas PPT	Guía de observación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto	La descripción técnica y literaria	Texto descriptivo	Plataforma Virtual. - Fichas de trabajo e información - Videos Material informático - Laptop. - Lecturas PPT	Ficha de trabajo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito	Deduce el tema, los argumentos y las conclusiones en un discurso con estructura compleja y con diversidad temática. Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas con vocabulario variado y especializado. Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja.	La leyenda urbana El mensaje subliminal	Fichas de comprensión	Plataforma Virtual. Fichas de trabajo e información Videos. Material informático Laptop. - Lecturas-PPT	Lista de cotejo
Se expresa oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales	El debate y el posicionamiento de ideas	Trabajo de grupo discurso oral	Plataforma Virtual. - Fichas de trabajo e información - Videos - Material informático a Laptop. - Lecturas-PPT	Guía de observación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. Reorganiza información de diversos textos escritos Explica la postura del yo poético y las relaciones entre las imágenes que se sugieren en el poema. Fundamenta su interpretación sobre la propuesta estética, las ideas y emociones que le transmite el texto literario que lee. Establece relaciones entre el tema, personajes, géneros y lenguaje empleado en el texto leído.	El subrayado lineal y gráfico	Texto y análisis	Plataforma Virtual. - Fichas de trabajo e información - Videos. Material informático Laptop. – Lecturas PPT	Lista de cotejo Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece	A la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. Emplea estratégicamente recursos paratextuales y figuras literarias para enfatizar significados en la composición de un texto narrativo vanguardista. Participa activamente en interacciones,	El caligrama Contenido Estructura ENFOQUE: DE DERECHOS: Dignidad	Texto caligrama	Plataforma Virtual. - Fichas de trabajo e información - Videos Material informático	Guía de observación

Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	dando y solicitando información relevante y eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento intervenir Deduce las características y personajes (personas, animales), objetos y lugares, tema, propósito; ideologías y estereotipos en diversos tipos de textos con estructura compleja.	humana/ Libertad con responsabilidad / Inclusión			COORDINACIÓN DE SECUNDARIA Laptop. - Lecturas PPT	Lista de cotejo

ÁREA DE MATEMÁTICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
	I BIMESTRE							
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales y fraccionarias, empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	. Identifica las clases de conectores lógicos. Formula proposiciones simples y compuestas. Identifica la veracidad de distintas proposiciones lógicas haciendo uso de las tablas de verdad. Interpreta los datos disponibles de los esquemas lógicos haciendo uso de los conectores sobre conjunción, disyunción, condicional, bicondicional y disyunción exclusiva. Identifica los criterios de la divisibilidad. Demuestra los criterios de la divisibilidad haciendo uso de las propiedades del principio de la multiplicidad. Identifica números primos basados en la descomposición canónica y relacionados con los divisores simples y compuestos. Elabora conceptos y asocia las propiedades sobre números primos en la construcción de tablas. Discrimina las distintas propiedades de los números racionales en las fracciones impropias.	DIAGNÓSTICO DE ÁREA I UNIDAD Lógica proposicional Teoría de divisibilidad. Conjunto de números racionales.	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	- Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto. - Juego de escuadras. - Libro texto	I UNIDAD PRESENTA LOS MOVIMIENTOS EN EL PLANO EN PAPEL MILIMETRADO Y EXPONE.	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre valores o entre expresiones; traduciéndose a patrones numéricos y gráficos, ecuaciones e inequaciones con una incógnita, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre las diferencias entre una ecuación e inequación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inequación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Resuelve operaciones aplicando las propiedades sobre la teoría de exponentes en la potenciación y radicación. Interpreta las propiedades de los valores numéricos notables en los polinomios. Identifica las propiedades en los polinomios y establece diferencias entre las clases de polinomios. Aplica propiedades en las operaciones sobre productos notables. Demuestra las propiedades sobre productos notables y las aplica al resolver los ejercicios.	II UNIDAD Teoría de exponentes. Polinomios. Productos notables.		- Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio	II UNIDAD PRESENTACIÓN DE UNA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA REFERIDA A ALGUN	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afin con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.	cambio.	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.				- Libro texto.	OS DE LOS TEMAS.	
Competencias transversales: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC								
II BIMESTRE								
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresión numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		III UNIDAD División de polinomios. Factorización. MCD/MCM y fracciones algebraicas. Radicación y racionalización.	AMBIENT AL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto.	III UNIDAD REA SITUACIONES DE INGENIERO PARA REPRESENTAR GRAFICAMENTE PRODUCTOS NOTABLES	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
Resuelve problemas en los que modela las características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Crea tablas en la interpretación de las propiedades donde intervienen las magnitudes proporcionales aplicadas en la regla de tres. Identifica los elementos para aplicar la regla de tres mediante el método de las líneas. Identifica los tipos de ecuaciones que tienen soluciones en el conjunto de números reales. Reconoce los tipos de ecuaciones compatibles e incompatibles en el conjunto de números reales.	IV UNIDAD Regla de tres. Teoría de ecuaciones. Matrices y determinantes. Sistema de ecuaciones lineales. Desigualdades e inecuaciones.	Enfoque: Ambiental	Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos	IV UNIDAD PAPIRO FLEXIA: GEOMETRÍA CON EL PAPEL	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.		equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Identifica la suma y multiplicación de raíces en las ecuaciones de segundo grado. Interpreta las propiedades de adición y multiplicación de matrices. Aplica las propiedades de adición y multiplicación en las operaciones con matrices. Interpreta el teorema fundamental de la determinante de orden tres. Aplica la regla de Sarrus de manera vertical en determinantes de orden tres. Identifica los criterios de sustitución e igualación en el sistema de ecuaciones lineales. Aplica el criterio de sustitución e igualación en sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Analiza los puntos críticos en la recta numérica en las inecuaciones de grado superior.			- Útiles de escritorio - Libro texto. - Juego de escuadras		
Competencias transversales: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA								
III BIMESTRE								
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Identifica las propiedades relacionadas en las rectas paralelas. Identifica las propiedades de las rectas paralelas relacionándolas con los ángulos suplementarios. Aplica relaciones entre los ángulos y los lados de los triángulos. Reconoce la bisectriz, la mediana, la altura y la mediatriz en los triángulos. Reconoce el baricentro, el ortocentro, el circuncentro, el incentro y el excentro de los triángulos. Identifica las propiedades de los triángulos notables exactos, aproximados y pitagóricos. Demuestra el teorema de Pitágoras en los triángulos rectángulos notables. Identifica los casos de congruencia (ALA, LAL, LLL y LLA) EN LAS OPERACIONES CON TRIANGULOS. Clasifica los polígonos según el número de lados y la región que forman. Representan gráficamente los polígonos según el número de lados. Identifica las características de los polígonos convexos.	V UNIDAD Ángulos, paralelismo y perpendicular. Triángulos. Triángulos rectángulos. Congruencia de triángulos. Polígonos.	ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	- Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto.	UNIDAD VESTIGACIÓN ERA DIGITAL Y EL SISTEMA BINARIO NIGMÁTICOS JEROGLÍFICOS	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello,	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Demuestra las propiedades de los cuadriláteros (trapecio, trapecoide y paralelogramo). Aplica las propiedades del trapecio, trapecoide y paralelogramo en los problemas. Identifica las propiedades de los ángulos en la circunferencia y establece las posiciones relativas entre dos circunferencias coplanares. Aplica las propiedades de los ángulos interiores y exteriores presentes en la circunferencia.	VI UNIDAD Cuadriláteros. Circunferencia. Proporcionalidad. Semejanza de triángulos.		- Fichas de Observación - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos	VI UNIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN LA ESTADÍSTICA EN LA VIDA DIARIA	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.		Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Identifica la razón y proporción geométrica, así como el teorema de la cuaterna armónica en las proporciones. Resuelve problemas donde aplica el teorema de la bisectriz interior, el teorema de tales, de Ceva y el teorema del incentro. Clasifica los triángulos según su semejanza. Aplica los teoremas en la interpretación de las propiedades.			- Útiles de escritorio - Libro texto.	CASOS	
	Competencias transversales: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC							
	IV BIMESTRE							
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Identifica el aumento y descuento sucesivo referente al tanto por ciento en las aplicaciones comerciales. Resuelve problemas aplicando las propiedades del tanto por ciento y las relaciona con las aplicaciones comerciales. Emplea las propiedades del cambio de base y la regla de cadena en los logaritmos. Representa las distintas propiedades del cambio de base y la regla de cadena en los logaritmos y establece relaciones con los cologaritmos. Elabora la gráfica de las funciones logarítmicas en el conjunto de los números reales. Reconoce la gráfica de funciones especiales.	VII UNIDAD Tanto por ciento. Logaritmos. Funciones	Enfoque: DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	- Fichas de Fichas de Observación - Fichas de Información -Diapositivas - Videos -Direcciones electrónicas - Páginas web - Hojas impresas - Cuadernos - Útiles de escritorio - Libro texto. - Útiles de escritorio - Juego de escuadras	VII UNIDAD EXPERIENCIA ALGEBRAICA: PRESENTACIÓN DEL PORTAFOLIO	Registro participación Guías de aprendizaje Evaluaciones de proceso
		Resuelve problemas de Gestión de datos e Incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.					
Competencias transversales	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA							

ÁREA DE INGLÉS

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación	
I BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo sobre preguntas diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce informacion en textos escritos Opina en ingles de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Simple present: Affirmative and negative Family Countries and nationalities Routines Simple present Third person conugation Adverbs of time	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito Juego de roles	Rúbrica Ficha de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA									
inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.							
Competencias trasnversales	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA								
II BIMESTRE									
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones	Jobs				Examen escrito	Rúbrica
					AMBIENTAL:				

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera	información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce informacion en textos escritos Opina en ingles de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Simple present vs present continuous. Possessive adjectives and pronouns Possessive 's - s' Money Everyday objects Count and non count nouns food and drinks	Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Proyecto oral Proyecto escrito Juego de roles	Ficha de observación

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						
Competencias trasnsversales	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA							
III BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas	Comparative Home and furniture Superlative Count and non count nouns Simple past of be Dates	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Fichas de trabajo Podcasts	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito	Rúbrica Ficha de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos	interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido	situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce información en textos escritos Opina en inglés de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo			Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Juego de roles	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo			Role plays		

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.								
Competencias transversales	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERALES POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA							

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal.	Construye su identidad	-Se valora así mismo Autorregula sus emociones -Se valora así mismo	- Describe aspectos de su personalidad -Explica la identidad y las etapas del desarrollo psicosocial - Realiza acciones de autorregulación y manejo de emociones en el aula, escuela que permitan establecer relaciones asertivas. - Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten ser resiliente. -Conoce los estilos de vida saludable - Reconoce sus habilidades para superar comportamientos que pongan en riesgo su salud personal. - Explica que la familia atraviesa por un ciclo de desarrollo. -Evalúa el cumplimiento de las normas por parte de las adolescentes establecidas en el hogar y escuela. -Reconoce conductas inadecuadas en las relaciones entre los miembros de la familia.	-Prueba diagnostica -Los cambios en la adolescencia -La formación de la identidad personal -Las emociones que experimentamos -Toma de decisiones y resiliencia. -La vida saludable -Las conductas de riesgo y la salud. -La familia y sus características. -Las normas sociales y familiares. -La importancia de la vida en la sociedad.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Texto informativo Guía aplicación Videos Imágenes	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos argumentativos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan.	- Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Construye su identidad - Participa en acciones que promueven el bienestar común	Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente Delibera sobre asuntos públicos Interactúa con todas las personas - Se valora así mismo - Delibera sobre asuntos públicos	- Analiza la importancia de los estilos de aprendizaje - Explica las causas y consecuencias de sus emociones y comportamientos que le permitan establecer relaciones de respeto. - Sustenta su posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra la convivencia social y democrática. - Defiende la necesidad de conocer las señales de tránsito para generar bienestar en la sociedad. - Expresa puntos de vistas razonadas sobre casos de delincuencia y los factores que la generan. - Sustenta una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra la convivencia social y democrática. - Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida, mostrando respeto por la diversidad cultural. - Explica las manifestaciones de su cultura local y regional. - Muestra aprecio por las tradiciones y costumbres del país --Identifica las características del patrimonio cultural y natural	- Los estilos de aprendizaje - Valores que fomentan la convivencia - Las normas y su valor en la sociedad - Bienestar y seguridad vial. - La delincuencia y sus efectos - El crimen organizado y la corrupción - La cultura diversa en el Perú - Las manifestaciones locales y regionales. - Las tradiciones y costumbres. - El patrimonio cultural y natural del Perú.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Texto informativo Guía aplicación Videos Imágenes	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos argumentativos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo

Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
COORDINACIÓN DE SECUNDARIA							
III BIMESTRE							
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el dialogo para el manejo de conflictos. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. buscando que otros también las cumplan.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	-Delibera sobre asuntos públicos --Participa en acciones que promueven el bienestar común -Interactúa con todas las personas. -Participa en acciones que promueven el bienestar común. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar comun Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar	- Comprende la importancia de la cultura viva - Participa en acciones colectivas orientadas a la promoción de la cultura de paz y el respeto. - Realiza acciones en la escuela que permitan abordar conflictos entre sus compañeras. - Promueve la realización de acciones orientadas a la resolución de conflictos a través de los valores -Promueve la realización de acciones orientadas a la resolución de conflictos a través de la mediación -Participa en acciones colectivas orientadas al bien común y a la promoción de los derechos humanos. --Delibera sobre asuntos publicos relacionados con los derechos de primera ,segunda y tercera generacio -Explica los principales derechos económicos, sociales y culturales	-Cultura viva -El respeto para vivir en paz. -El conflicto en las relaciones sociales -La solución pacífica de los conflictos -La mediación de los conflictos. -Los derechos y su valor en la sociedad -Los derechos humanos y sus generaciones -Principales derechos económicos, sociales y	Texto informativo Guía aplicación Videos Imágenes ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos argumentativos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo

		común	-Participa en acciones colectivas orientadas al bien común y a la promoción de los derechos humanos	culturales -Instituciones que protegen los derechos humanos -Derechos humanos y garantías constitucionales				
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación

IV BIMESTRE

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	- Participa en acciones que promueven el bienestar común - Delibera sobre asuntos públicos. Reflexiona y argumenta éticamente -Delibera sobre asuntos públicos. -Participa en acciones que promueven el bienestar común	-Participa en acciones colectivas orientadas al bien común y a la promoción de los derechos humanos - Juzga situaciones en donde se vulneran el Estado de derecho y la democracia. -Asume una posición basada en principios éticos ante una situación moral que involucre a la sociedad civil. -Expresa su opinión sobre los distintos mecanismos de participación ciudadana que existen en el Perú - Argumenta una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los mecanismos de control ciudadano. -Participa en acciones colectivas orientadas al compromiso social, la justicia y la honestidad. -Defiende la importancia de la participación juvenil y los beneficios de la misma para lograr una sociedad más comprometida. - Argumenta una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra la organización y funciones del municipio escolar. -Propone acciones colectivas	- Derechos humanos y garantías constitucionales -Estado de derecho -La sociedad civil - La participación ciudadana en el Perú -Participación y control ciudadano -El compromiso social es tarea de todos - La participación juvenil en la sociedad. -Los jóvenes participan en la escuela	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Texto informativo Guía aplicación Videos Imágenes	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos argumentativos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se genera en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes. Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos. Identifica diversos hechos o procesos históricos que corren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo. Explica hechos o proplemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del Absolutismo. Utiliza términos históricos para elaborar explicaciones sobre hechos o procesos. Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente. Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes. Describe la diversidad de ideas y actitudes de las personas y sus circunstancias en una situación histórica compleja. Explica los elementos característicos de una revolución. Evalúa el impacto o las consecuencias de hecho o procesos históricos – sociales, económicos, políticos, culturales – en hechos posteriores o en la actualidad. Explica las actitudes y comportamientos de los individuos y colectivos a partir del	Presentación de área. Evaluación diagnóstica Explicación de las normas institucionales Crisis del absolutismo europeo Absolutismo europeo del siglo XVII: teorías del poder, críticas al absolutismo. Sociedad estamental europea: la nobleza, el clero y el Tercer Estado, pobreza y marginalidad. Francia y el apogeo absolutista del siglo XVII. Inglaterra y España del siglo XVII, revoluciones inglesas, crisis española. La ilustración: la revolución científica del siglo XVII, la filosofía de las Luces, representantes. La revolución industrial El arte barroco La Revolución de las trece colonias británicas Revolución francesa Un nuevo rostro de Europa El Neoclasicismo y el Romanticismo	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Diapositivas Organizadores visuales Lineas de tiempo ilustradas Videos Infografías Organizadores visuales Líneas de tiempo ilustradas Videos	Texto argumentativo mostrando su postura frente a la desigualdad e injusticia de los gobiernos absolutistas de Europa del siglo XVII Las estudiantes elaborarán un historyboard	Registro auxiliar Registro auxiliar Rubrica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
			marco cultural de la época. Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas. Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.			Mapas históricos Infografías		
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
II BIMESTRE								

Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se genera en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes. Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce. Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho o proceso histórico y las causas de otro posterior. Describe la diversidad de ideas y actitudes de las personas y sus circunstancias en una situación histórica compleja. Evalúa el impacto o las consecuencias de hecho o procesos históricos – sociales, económicos, políticos, culturales – en hechos posteriores o en la actualidad. Relaciona las interpretaciones del autor con sus valores, circunstancias e ideologías. Utiliza todo tipo de fuentes para investigar un determinado hecho o proceso histórico. Formula preguntas complejas en relación con el problema histórico.	El Virreinato en el siglo XVII El Perú Borbónico Las otras colonias americanas El contexto de la independencia El pensamiento político separatista Las rebeliones peruanas Las corrientes libertadoras del Perú La formación del Estado peruano. La formación de los Estados latinoamericanos	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Diapositivas Organizadores visuales Mapas históricos Infografías Líneas de tiempo Videos	Debate para explicar el proceso histórico sucedido desde la emancipación a la libertad americana y peruana.	Registro auxiliar Rubrica Lista de cotejo

[illegible]

ÁREA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA Y AMBIENTE: BIOLOGÍA- QUÍMICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación	
I BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO S. EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTO S SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	-Problematiza soluciones. -Diseña estrategia para hacer indagación. -Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo -Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	-Propone y fundamenta, sobre la base de objetos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar para confirmar o refutar la hipótesis. -Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios presenciales. -Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado las Células, y los músculos a través de cuadros comparativos. - Fundamenta su posición, empleando evidencia científica y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente en situaciones de nuestra vida diaria.	1.- .- Examen diagnóstico 2.- La Biología y el Método Científico. 3.- FISIOLÓGÍA DEL CUERPO HUMANO -Concepto de Fisiología -Medio Interno -Homeóstasis y Mecanismos homeostáticos. 4.-M. CELULAR -Transporte de sustancias -Células Excitables / propiedades -Fisiología general del músculo 5.- LABORATORIO 6.-FISIOLÓGÍA DE LÍQUIDOS CORPORALES -Compartimiento acuoso en el organismo 7.-FISIOLÓGÍA DE LA SANGRE -Definición --Enfermedad	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	-Plataforma Sieweb - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material Informático - Diccionario	-Informe de indagación. -Balotario -Redacta un breve texto Fisiológico. -Cuadro Comparativo -Ficha de Laboratorio -Esquemas de observación. -Organizadores visuales	Lista de cotejo Escala de valoración
Competencias transversales	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC							
Valor	Respeto							
II BIMESTRE								

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	-Genera y registra datos e información.	-Propone y fundamenta, sobre la base de objetos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar para confirmar o refutar la hipótesis.	1.-FISIOLOGÍA DEL APARATO DIGESTIVO Función y secreción de los órganos accesorios del tubo digestivo (Hígado y páncreas). Digestión y absorción en el T. digestivo. Metabolismo/Enfermedad 2.-FISIOLOGÍA DEL SISTEMA CARDIOVASCULAR Corazón Propiedades de la fibra cardíaca Regulación general de la circulación/Enfermedad 3.- LABORATORIO	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	-Plataforma Sieweb - Fichas de Información	Informe de indagación. -Redacta un breve texto sobre las diversas enfermedades del Sistema Cardiovascular.	Ficha para evaluar texto argumentativo
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	-Analiza datos e información. -Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. -Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	-Explica cuantitativamente qué, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía. -Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variabilidad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la tierra.	4.- FISIOLOGÍA DEL SISTEMA RESPIRATORIO Mecánica ventilatoria Intercambio gaseoso alvéolo – capilar Transporte de gases en la sangre Regulación de la función respiratoria /Enfermedades 5.- FISIOLOGÍA DEL RIÑÓN Función renal Formación de la Orina Regulación del equilibrio hidro – electrolítico /Enfermedades		-Diapositivas - Videos - Material Informático - Diccionario	-Elaboración de un tríptico" Importancia del intercambio gaseoso en el ser humano" -Esquemas de observación.	Lista de cotejo
Competencias trasnversales	- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC -Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
Valor	Responsabilidad							
III BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA	- Genera y registra datos e información.	- Propone y fundamenta, sobre la base de objetos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar para confirmar o refutar la hipótesis.	1.-MECANISMOS DE REGULACIÓN - Función de Relación -Función de Coordinación -Relación y coordinación en los animales y plantas. -La neurona	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Respons	-Plataforma Sieweb	-Elabora esquemas/ cuadros comparativos de la función de Relación y coordinación del ser humano, plantas y animales.	-

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	CONSTRUIR CONOCIMIENTO S.	-Analiza datos e información.	-Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	2.-FISIOLOGÍA DEL SISTEMA ENDOCRINO -Hormonas y mecanismo de acción hormonal -Función hipotálamo – hipofisaria -Tiroides -Glándulas adrenales -Enfermedades	abilidad social/ Empatía	- Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático - Diccionario Ficha de trabajo, utilizando fuentes.	-Argumenta sobre peligros a los que está expuesto el sistema endocrino cuando se consume alcohol, drogas o esteroides mediante la elaboración de un texto informativo. -Identifica los órganos forman el sistema nervioso central y periférico, discriminando funciones mediante organizadores visuales. -Infiere la importancia de la Reproducción de la vida para perpetuar la especie mediante exposiciones -Práctica de Laboratorio	Escala de valoración. Lista de cotejo
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTO S SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	- Explica cómo la célula, través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. -Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis el organismo humano.	3.-FISIOLOGÍA DEL SISTEMA NERVIOSO -Sinapsis – Receptores sensoriales -Sistemas Sensoriales y Motores -Enfermedades 4.-FISIOLOGÍA DEL SISTEMA REPRODUCCIÓN -Sistema Masculino -Sistema Femenino -Enfermedades 5.-LABORATORIO				
Competencias trasnversales	- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
Valor	Solidaridad							
IV BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO	-Analiza datos e información.	-Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican su experimentación.	1.-LA REPRODUCCIÓN -Fecundación/ Desarrollo embrionario -Embarazo -Parto		-Plataforma Sieweb	- Describe las características de fecundación, embarazo y parto en gráficos visuales.	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	S	-Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. -	-Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios presenciales.	2.-INFECCIONES DE TRASMISIÓN SEXUAL -ITS 3.-EMBARAZO ADOLESCENTE 4.- LABORATORIO	DE DERECH OS: Dignidad humana/ Libertad con responsa bilidad/ Inclusión	- Fichas de Información	-Infiere las ventajas y desventajas de la importancia de prevención de las ITS mediante cuadros comparativos.	Lista de Cotejo
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTO S SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	-Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los genes son porciones de ADN que transmiten caracteres de progenitores a descendientes y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	5.-GENÉTICA -Código Genético -Mendel y la teoría cromosómica -Herencia Humana y determinación del sexo.		- Diccionario - Diapositivas	-Elabora un glosario, identificando los conceptos básicos de la genética actual.	Rúbrica
		-Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	-Presenta argumentos para defender su posición respecto a hechos paradigmáticos y cuestiones sociocientíficas empleando evidencia científica y sus implicancias en la sociedad y el ambiente.	6.-HERENCIA LIGADA AL SEXO: -Mutación -Malformaciones cromosómicas.		Ficha de trabajo, utilizando fuentes.	-Descubre la importancia de la ingeniería genética y de la biotecnología en el mundo actual mediante un texto de investigación.	Lista de cotejo
Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones,	DISEÑAR Y PRODUCIR PROTOTIPOS TECNOLÓGICOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO: DAR RESPUESTAS A PROBLEMAS DEL CONTEXTO, LIGADOS A LAS NECESIDADES SOCIALES, PONIENDO EN JUEGO LA CREATIVIDAD Y PERSEVERANCIA	Determina una alternativa de solución tecnológica.	-Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. -Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. -Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla -Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto	7. Planifica Proyectos de investigación. 8. Diseña y construye su proyecto de Investigación. 3.- Evalúa y comunica su proyecto de investigación.		Plataforma Virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material De Proyecto de investigación - Diccionario - Laptop. - Aula virtual.	.Presenta trabajos de investigación -Exposición de forma virtual	Rúbrica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.			ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. -Evalúa y comunica resultados.					
Competencias transversales	- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
Valor	Espíritu de servicio							

ÁREA QUÍMICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación 						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE CURSOS								
la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación			Explica con sustento científico la importancia de la Tabla periódica y presenta un trabajo de investigación.	Propiedades de la tabla periódica		Fichas	Redacta un breve texto sobre la importancia de la Tabla periódica.	Herramientas digitales
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Representa gráficamente las propiedades periódicas de algunos elementos químicos a través ejercicios básicos.			Batería de ejercicios.	Resuelve ejercicios prácticos sobre propiedades periódicas	Fichas para evaluar mapas.
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Explica la formación de los enlaces interatómicos haciendo gráficos de compuestos químicos	4. Enlaces químicos: Concepto de enlace Configuración de Lewis Tipos: Covalente, iónico, etc.			Argumenta sobre los enlaces químicos	
			Explica los conceptos básicos que sustentan la formación de funciones inorgánicas permitiendo el desarrollo de ejercicios de estado de oxidación	5. Funciones Inorgánicas: Conceptos básicos Valencia, E.O Ejercicios		Batería de ejercicios	Representa la configuración de Lewis de los elementos	
		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.					Mapa conceptual	
							Resuelve ejercicios prácticos aplicando nomenclaturas	
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
Valor	Liderazgo espiritual y Respeto							
II BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Explica el orden y formación de las fórmulas químicas, así como la clasificación de las funciones inorgánicas. Explica la formación e importancia de los Óxidos y peróxidos aplicando nomenclaturas de cada compuesto. Explica la formación e importancia de los Hidróxidos e hidruros aplicando nomenclaturas de cada ejercicio Extrae conclusiones sobre la importancia de los hidróxidos luego desarrolla ejercicios utilizando las nomenclaturas Aplica los conceptos básicos para la formación de ácidos oxácidos e hidrácidos mediante la forma larga y corta desarrollando ejercicios de compuestos conocidos Explica el orden y formación de las fórmulas químicas sobre los subtipos de ácidos utilizando los anhidridos. Aplica estrategias para nombrar sales oxisales y sales haloideas a través de ejercicios básicos	CLASIFICACIÓN DE LAS F. INORGÁNICAS: Fórmulas químicas Por su origen Por el número de elementos Óxidos y Peróxidos Concepto Formación, corta y larga Ejercicios Hidróxidos e Hidruros Concepto Formación, corta y larga Ejercicios Ácidos Concepto Formación, corta y larga Ejercicios Subtipos de ácidos: Poliácidos, Polihidratados y Tioácidos Sales Concepto Formación de sales, Tipos Nomenclatura Sub Tipos De Sales Sales haloideas Sales oxisales	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual Siaweb Fichas Batería de ejercicios	Elabora mapas conceptuales Reconoce la valencia y estado de oxidación de los elementos químicos Escribe la nomenclatura de 10 óxidos Desarrollo de batería de ejercicios Establece la nomenclatura correcta de las funciones químicas Desarrollo de batería de ejercicios	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo Exámenes escritos y orales Guía de observación Registro anecdótico Herramientas digitales Fichas para evaluar mapas.

Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.								
Valor	Liderazgo espiritual y Responsabilidad								
III BIMESTRE									
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación	Elabora un procedimiento que permita resolver los tipos de reacciones y da respuesta a la pregunta de forma asertiva.	1. Reacciones químicas Concepto tipos Ejercicios 2. Balanceo de Ecuaciones Conceptos básicos Tipos Balanceo por tanteo Concepto Ejercicios 3. Balanceo Redox Concepto de REDOX Oxidación y Reducción Ejercicios	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Diapositivas	Reconoce los componentes de una reacción química	Rúbrica de evaluación.	
		Diseña estrategia para hacer indagación.	Aplica reglas y estrategias para resolver ejercicios de balanceo de ecuaciones.			Videos			Lista de cotejo
		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica con procedimientos prácticos el desarrollo y balanceo de ecuaciones por Tanteo y REDOX			Laptop.			Exámenes escritos y orales
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Aplica estrategias para desarrollar ejercicios sobre peso atómico, molecular y número de Avogadro, etc utilizando la Tabla periódica	Estequiometría Peso atómico Peso Molecular Número de Avogadro El Mol Peso Equivalente		Aula virtual Siaweb	Desarrollo de batería de ejercicios	Guía de observación	
						Aplica estrategias para reconocer la composición	Fichas	Realiza balance de reacciones químicas por método Redox	Registro anecdotario
				Composición porcentual de un compuesto Formula empírica			Desarrollo de batería de ejercicios Estequiometría	Herramientas digitales	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos Incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para Implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. Determina una alternativa de solución tecnológica.	porcentual de un compuesto a través de ejercicios básicos squeja alternativas de solución y elabora proyectos de química utilizando programas y estrategias tecnológicas	Fórmula molecular Planifica Proyectos de Química		Batería de ejercicios Maquetas, esquemas o experimentos	Desarrollo de batería de ejercicios Composición porcentual Elabora sus proyectos de química de forma organizada.	Fichas para evaluar mapas.
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
Valor	Liderazgo espiritual y Solidaridad							
IV BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra	Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Elabora un procedimiento que permita resolver los tipos de Soluciones y da respuesta a la pregunta de forma asertiva Aplica reglas y estrategias para resolver ejercicios sobre Molaridad, Normalidad y Molalidad utilizando fórmulas químicas. Explica y usa modelos, gráficas de diferentes compuestos del carbono y sus propiedades químicas. Y las complementa con las fuentes de información Indaga estrategias para descubrir las características y naturaleza del carbono asociados a su geometría molecular. Sustenta que los compuestos orgánicos más simples son los hidrocarburos, los cuales forman 3 grupos con características propias. Desarrolla estrategias sobre nomenclaturas de los Alcanos y las aplica en hidrocarburos de cadena abierta usando también radicales según reglas de IUPAC Utiliza bibliografía adecuada para analizar la nomenclatura sobre hidrocarburos Alquenos y Alquinos luego nombra	Soluciones El agua disolvente universal Tipos de soluciones Diluidas Concentradas Saturadas Sobresaturadas Medidas de la concentración de soluciones: Molaridad Normalidad Molalidad 3. El átomo del carbono Características Propiedades Tipos de carbono Tipos de fórmulas Enlaces sigma y pi 4. Hidrocarburos: Concepto Clasificación Hidrocarburos Alcanos: concepto, nomenclatura, radicales, ejercicios. 5.Hidrocarburos Alquenos y Alquinos Concepto Nomenclatura, radicales, ejercicios	DE DERECHOS : Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual Siaweb Fichas Batería de ejercicios	Desarrollo de batería de ejercicios Soluciones. Aplica formulas de Molaridad, normalidad y molalidad Identifica las características y propiedades del átomo de carbono. Organizador visual sobre los hidrocarburos. Desarrollo de batería de ejercicios de Alquenos y Alquinos	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo Exámenes escritos y orales Guía de observación Registro anecdótico Herramientas digitales Fichas para evaluar mapas.

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

por el desarrollo de la ciencia y tecnología								
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
Valor	Liderazgo espiritual y Espíritu de servicio							

ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Identifica las habilidades de un emprendedor Reconoce sus características sociales en el contexto nacional Reconoce las características sociales en el contexto nacional.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Introduccion de la Historia de la computación	Introduccion a la Computación	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual	Registro de evaluación
Gestiona proyectos de empendimiento economico o social cuando se cuestiona sobre una situacion que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear un aalternativa de solucion viable.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Reconoce sus características sociales en el contexto nacional. Identifica el por qué se inventaron las computadoras. Reconocer los tipos de computadoras que existen y el para qué sirven	Introduccion Un poco de Historia de la Computadora			Diapositivas	
Reconoce aspectos eticos y viables.			Ciudadania Digital y Seguridad			Actividades enviadas a estudiantes virtuales	Lista de cotejo
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.		Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar un emprendimiento	-Informacion sensible y amenazas en la red -¡Cuidado:riesgo a la vista! -Lo que publico,¿Quiénes lo ven?.		- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación
		Implementa sus ideas empleando habilidades tecnica, anticipa las acciones y recursos que necesitara.	Contraseñas y cifrado -Contraseñas seguras -Claves compartidas				Lista de cotejo
		Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando elabora su trabajos tecnológico con diversos diseños.	Computadora por todos lados.		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Registro de evaluación
	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica las diferentes funciones de transición y animaciones para el desarrollo de sus actividades desde sus aplicaciones, servicios y objetos virtuales	Software y Hardware				
Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto			Tipos de Computadoras que existe		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas	Fichas de Información	Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Interactúa entornos virtuales Aplica habilidades técnicas	Crea encuestas y elabora exámenes virtuales que le permitan entender mejor el medio virtual en el que se encuentra	-Maquina analitica de Babbage (1832) -Tabuladora deHollerith (1890) -Colosuss (1944) -EDVAC (1946) Demuestro lo Aprendido -Exposicion		- Videos Material informático - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos Material informático	- Material informático - Computadora - Videos	

Competencias trasnversales

Gestiona su aprendizaje de manera autonoma

II BIMESTRE

Emplea habilidades técnicas para crear y elaborara documentos virtuales siendo responsable con el medio ambiente. Reconoce las características sociales en el contexto nacional Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea propuestas de valor Aplica habilidades técnicas. Interactúa en entornos virtuales	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborara documentos virtuales siendo responsable con el medio ambiente. Utiliza herramientas multimedia(del entorno del Word) de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual Utiliza herramientas multimedia de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual	1.- Microsoft Word Introducion del Sftware de Microsoft 2.-Entorno de la plataforma Barra de Herramientas Colores, tonalidades y texturas Tipo de Letra Subrayado, Negrita 3.- Perzonalizar su propia hoja de trabajo	AMBIENTAL: Responsabilid ad/ Justicia y respeto por la vida.	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Aplica habilidades técnicas.	Navega en Google adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera responsable con el entorno virtual	4.-Insertar Imágenes -SmartArt Exportar		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Lista de cotejo
Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborar un Blog haciendo uso de la herramientas necesarias siendo responsable con el medio ambiente.	5. Paginas Tablas Ilustraciones Pie de encabezado Marco de agua		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos -Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	
		Interactúa entornos virtuales	Crea un proyecto de manera virtual sobre un tema educativo, insertando imágenes, comentarios, mapas conceptuales, información resumida y añadiendo links de paginas.	5.- Demuestro lo aprendido creando un proyeto y una revista digital utilizando la herramientas que se le enseñaron de manera informativo y educativo.				
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autonoma							
III BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos. Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Aplica habilidades técnicas. Interactúa en entornos virtuales Aplica habilidades técnicas. Interactúa entornos virtuales Aplica habilidades técnicas. Personaliza entornos virtuales	Emplea habilidades técnicas para el conocer el entorno y manejo del Software Mindomo siendo responsable con el medio ambiente Utiliza herramientas multimedia de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual Navegar en Mindomo Conociendo el entorno y lo que nos ofrece al trabajar siendo responsable con el medio ambiente Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar mapas conceptuales siendo responsable en el entorno virtual Crea un mapa conceptual haciendo uso de la herramientas Inserta imágenes, video o hipervínculo, que le permitan entender mejor el medio virtual en el que se encuentra. Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para añadir diseño, exportar y compartir imágenes en la la plataforma siendo responsable en el entorno virtual Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando añade efectos al elabora su video con	1.-MICROSOFT POWER POINT -Introduccion del sistema operativo 2.-Navegando en Power Point Conocer el entorno -Para que sirve -Realizacion de diapositivas -Insertar videos 3.-Microsoft Excel Para que sirve Introduccion Elementos de Excel Las barras de titulo Estilo de borde y colores 4. Insertar imágenes y datos Tipos de datos Formulas 5. Demostrar lo aprendido	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

			diversos diseños.					
Competencias transversales	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
IV BIMESTRE								
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborar actividades educativas haciendo uso de la herramienta de JClic siendo responsable con el medio ambiente.	1.- Programa Scratch Entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual Diapositivas	Registro de evaluación
Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.		Interactúa en entornos virtuales	Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar videos animados en la red plantillas preestablecidas siendo responsable en el entorno virtual	Instalacion de la plataforma JClic		Actividades enviadas a estudiantes virtuales	Lista de cotejo	
Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.		Personaliza entornos virtuales	Aplica diversos conceptos de JClic con la funcionalidad y aplicación, para el desarrollo de sus actividades desde los, servicios y objetos virtuales.	2.-Conocer el entorno de la plataforma educativa Scratch		Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación	
	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Interactúa en entornos virtuales	Realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas ... Las actividades no se acostumbran a presentar solas, sino empaquetadas en proyectos.	3.Interactuar con la variedad de actividades educativas.				
		Aplica habilidades técnicas.		4.Crear actividades con Scrath mediante los codigos y		- Plataforma virtual.	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Lista de cotejo

ÁREA DE ARTE Y CULTURA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque/ Valor	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE. – MÚSICA.								
-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registra de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas y expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y la tecnología, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. -Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. -Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos.	1.-Cualidades del sonido. 2.-Los signos de alteración y la Escala musical cromática.-Solfeo rítmico. 3.-Compases simples.- Caligrafía musical 4.- Estudio la Flauta Dulce. 5.-Técnica vocal.- Interpretación vocal. 6.-La Melodía.- Frases melódicas. 7.-Instrumentos peruanos de origen prehispánicos. 8.-El folklore. 9.-Presentación de trabajo final	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Instrumento musical. Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material informativo Laptop.	Interpretación musical	Ficha de observación.
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	-Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	-Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. -Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. -Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.					

con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.								
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							
II BIMESTRE. – DANZA.								
-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registra de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. -Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de los elementos y códigos de los	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas y expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y la tecnología, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. -Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. -Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos.	1.-El folklore: Características. 2.-El folklore costeño, andino y selvático. 3.-Evolución de la danza en el Perú. 4.-Danza creativa. Elementos básicos para la realización de la danza: vestuario, escenografía y música. 5.-Danza moderna. Mensaje, comunicación, cinética, música y expresión. 6.-Representación de emociones y sentimientos durante el desarrollo de la danza. 7.-Trabajo final.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material informativo Laptop	Presentación de una danza local.	Ficha de observación.
	Aprecia de manera crítica manifestaci	-Percibe e interpreta manifestaciones artístico-	-Describe de qué manera los					

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	ones artístico-culturales	culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. -Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. -Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.					
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							
III BIMESTRE. – TEATRO.								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registra de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas y expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y la tecnología, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. -Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. -Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos.	1.-El teatro. Géneros teatrales. 2.-Estructura de un texto dramático. Física: actos, cuadros, escenas. Trama: Inicio, nudo y desenlace. 3.-Apreciación estética teatral. 4.-Expresión corporal y expresión vocal. 5.-La improvisación. 6.-Drama creativo. 7.-Recursos expresivos del actor. 8.-Construcción de personajes. 9.-Producción de obra.	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material informativo Laptop	Representación Mímica.	Ficha de observación.
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	-Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	-Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. -Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. -Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en si mismo y en la audiencia.					

Competencias transversales		Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							
IV BIMESTRE. – ARTES VISUALES.									
-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registra de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas y expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y la tecnología, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. -Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. -Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos.	1.-Historia del arte. Prehistoria. Edad antigua. Edad media y Renacimiento. 2.-Dibujo artístico. Estudio de la figura humana, elementos, construcción del retrato, construcción de caricaturas e historietas. 3.-La perspectiva. La composición simétrica y asimétrica. 4.-Paisaje con diferentes técnicas. 5.-Escultura.	DE DERECHOS : Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Plataforma virtual. - Fichas de Información. -Diapositivas. - Videos - Material Informativo. - Laptop.	Presentación de trabajo libre.	Ficha de observación.

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.								
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
I UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Interpreta los resultados de las variables morfológicas y su condición física en función a indicadores de salud corporal.	Pruebas de actitud física Medidas antropométricas Pruebas de campo Pruebas de pista	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Campo de deportivo silbato, colchonetas, conos, platillos cronometro	Ejecuta pruebas físicas para luego analizar sus resultados y redactar sus conclusiones.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Relaciona los nutrientes en la práctica de actividades físicas a través de diversas estrategias de juego				Utilizar los materiales para cuantificar el peso, la estatura, IMC, etc. Luego procede a la obtención de datos, mismos que se consignarán en una ficha integral antropométrica.	
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Utiliza técnicas de relajación a través de los ejercicios físicos.					
		INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices				Establece normas de convivencia a través de su participación individual y grupal.	
	Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.						
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Regula su cuerpo al combinar con eficacia las carreras teniendo como referencia la trayectoria de objetos y los demás, en situaciones predeportivas y deportivas.	Pruebas de actitud física Pruebas de campo Pruebas de pista		Campo de deportivo	Elabora y ejecuta un plan de actividades para desarrollar la carrera de velocidad, carrera de postas y carrera de vallas.	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

III UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego	Ejercicios de lateralidad.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Conos Silbato Balones de vóley Cronometro Aros	Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.	MINI VOLEY Y FAMILIARIZACION CON EL CAMPO Y EL BALON: VOLEO: alto, largo corto y atrás. RECEPCIÓN O ANTEBRAZO: Estacionario, caminando, individual y en parejas.			Valora actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas.	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.	Identifica los fundamentos de manera coordinada.				
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

IV UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego	RECEPCIÓN O ANTEBRAZO: Estacionario, caminando, individual y en parejas. SAQUE: bajo mano lateral, saque tenis, iniciación a la táctica. TACTICA COLECTIVA: con utilización de reglas de juego			Conos Silbato Balones de voley Cronometro Aros	Realiza diversas practicas de calentamiento	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.					Valora actividades para el desarrollo de sus capacidades físic	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a traves de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.					Realiza juegos predeportivos y de posición en parejas pequeños y grandes grupos.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

V UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego	Ejercicios de lateralidad	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Conos	Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte			
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentacion, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.				Familiarización con el campo y el balón de MINI BASQUET BALL. Ojo-mano tipos de pases, recepción, dribles y lanzamiento.		Silbato Balones de MINI-BASQUET BALL Cronometro Aros	Identifica los fundamentos básicos del Basquet Ball
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.						Identifica los fundamentos de manera coordinada.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.									

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

VI UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego. Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Ejercicios de Coordinación específica. SALUD CORPORALcoordinación Atención, concentración.		Conos Silbato Balones de MINI-BASQUET BALL Cronometro Aros	Valora las actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas,	
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentacion, postura e higiene personal y del ambiente y la salud	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.	Posturas y ejercicios contraindicados, con utilización de las REGLAS DE JUEGO. JUEGOS PRE DEPORTIVOS: Iniciacion al minibasquet ball olimpiads internas.			Identifica los fundamentos básicos del Basquet Ball	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego				Realiza juegos predeportivos y de posicion en parejas y grandes grupos.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte

VII UNIDAD

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

VIII UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Ejercicios de lateralidad Control defensivo. Salud corporal- el calentamiento. Atención, concentración recuperación Postura yejercicios cntra indicados. Utlización de reglas de juego. Juegos pre deportivos Iniciación al balon mano	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Conos Silbato Balones Pelotas de trapo Cronometro Aros	Valora las actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas,	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentacion, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a traves de tareas del movimiento	Identifica los fundamentos básicos del Balon mano..				
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a traves de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego	Realiza juegos predeportivos y de posición en parejas y grandes grupos.				
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

ÁREA DE RELIGIÓN

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales en honor a María. Da razones de su fe, como miembro de la única Iglesia, con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. Analiza la intervención de Dios en el plan de salvación y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la humanidad. Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales en honor a María. Da razones de su fe, como miembro de la única Iglesia, con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.	Conozcamos el gran amor de Dios por los hombres en Semana Santa. La intervención de Dios en la salvación de los hombres. María como madre de Dios y de toda la humanidad Somos parte de la Única Iglesia fundada por Jesús. La iglesia doméstica y la familia. La Virgen María evangelizadora y misionera	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Cuadro comparativo: Argumentos a favor y en contra de la pena de muerte Cuestionario sobre la historia de la salvación y del pueblo judío. Esquema y exposición del tema: María madre de Dios y de la humanidad. Infografía y mensaje sobre la Iglesia doméstica Panel de las distintas advocaciones marianas en las distintas ciudades del Perú	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Pruebas escritas u orales Debates

INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD:
Acogida/ Respeto/ Equidad

Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.								
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
II BIMESTRE								
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su	1. Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal y en la práctica de valores 2. Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio	1.Los valores en la persona: Libertad y responsabilidad. Respeto y honestidad. 2.El cumplimiento de los mandamient		Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia.	Mapa conceptual Panel informativo Cuestionario Lluvia de ideas con imágenes Cuadro comparativo de los sacramentos Reseña histórica de la vida de los santos	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Monografías Pruebas escritas u orales Debates

bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	de vida personal en el cumplimiento de los mandamientos de Dios y de la Iglesia. 3. Da razones de su fe con gestos y acciones, a ejemplos de los primeros cristianos, que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales 4. Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo en los evangelios y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal en la práctica de los sacramentos 5. Acepta su rol, a ejemplo de los santos, en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo	os de la Ley de Dios. 10 mandamientos. 3. Las primeras comunidades cristianas (Hechos de los apóstoles). 4. Sacramentos de iniciación cristiana. Bautizo, eucaristía y confirmación. 5. Los santos viven el amor. La Virgen María. María Goretti. San Juan Pablo II San Maximiliano Kolbe	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Manuales de apoyo		

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.								

Competencias transversales

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

III BIMESTRE

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los	1. Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios, en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo. 2. Acepta su rol, con un pensamiento crítico, para la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo. 3. Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios, de servicio a la comunidad, en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada dese el pensamiento filosófico	La filosofía de la religión. Noción y método Interpretaciones no formalmente religiosas del mundo El ser humano. Lenguaje. Mito. La religión La crítica de la religión Dios y lo sagrado Existencia de Dios y atributos divinos El mal y la providencia La experiencia de lo divino		Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Mural sobre la noción y método de la filosofía de la religión. Cuestionario de las interpretaciones religiosas en el mundo Infografía de las cinco grandes religiones en el mundo Mural representando el mal y la providencia divina	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Monografías Ensayos Artículos Pruebas escritas u orales Debates

comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal		principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	basada en la persona de Jesucristo. 4. Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios, por medio del juicio crítico, teniendo como base la idea de las principales religiones en el mundo.		ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía			

con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.								
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
IV BIMESTRE								
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	1. Da razones de su fe con gestos y acciones, a ejemplo de los primeros cristianos, que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. 2. Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos. 3. Da razones de su fe, en el contexto de la historia de la Iglesia, con gestos y acciones, que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. 4. Da razones de su fe, en el contexto de la historia de la Iglesia, con gestos y acciones, que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. 5. Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo.	La historicidad de Jesús Jesús en la historia judía y romana. Los tres primeros siglos de la Iglesia. Fundación de la Iglesia. Los primeros cristianos. Los primeros mártires. Las herejías de los primeros siglos. 3. Contexto de la Iglesia en la edad media: luces y sombras. El gran cisma de oriente. El cisma de occidente. 4. Historia de la Iglesia en la edad moderna. Reforma protestante Contrarreforma Florecimiento de la vida cristiana La encarnación de Dios. El verdadero sentido de la Navidad. Historia de los nacimientos.	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Cuadro comparativo sobre los historiadores romanos y judíos que hablaron de Jesús. Línea de tiempo. Presentación en PPT. Carta navideña	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Debates Monografías Ensayos Artículos Pruebas escritas u orales Debates

en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en								

CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

ÁREA DE COMUNICACIÓN								
Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque /Valor	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información de un texto escrito Infiere información del texto escrito Reflexiona y evalúa el contenido del texto	Obtiene información explícita en diversos tipos de textos Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de diversos tipos de textos. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos	Evaluación diagnóstica	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Fichas de evaluación	Evaluación diagnóstica	Examen
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito el tipo textual y las características de un artículo de opinión. Escribe artículo de opinión de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que le san sentido a su artículo de opinión Evalúa el uso preciso de conectores lógicos y referentes que aseguran la cohesión del artículo de opinión	Evaluación diagnóstica		Fichas de evaluación	Evaluación diagnóstica	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Obtine información explícita de un video sobre controla tus emociones negativas y vive una vida en tranquilidad - marian rojas estapé Interpreta el sentido del texto oral, explicando el tema organizando la información en un árbol causal Justifica su posición sobre el video, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho	Método de Comer Árbol causal		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Toma de apuntes Árbol causa Conclusiones I	Lista de cotejo
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Identifica información relevante y complementaria de diversos tipos de textos sobre el control de las emociones	Progresión temática (criterios de organización de ideas)		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop - Hojas bond	Ficha de análisis	Guía de observación
	Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce el campo semántico de palabras de un texto	Campo semántico		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop - Hojas bond	Ficha de análisis	Guía de observación
	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa el contenido del texto	Identifica información explícita, relevante y complementaria de diversos textos al realizar una lectura intertextual Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema y la trama de textos de la época prehispánica Identifica la estructura y el formato de un texto expositivo Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de un texto expositivo – descriptivo	Literatura prehispánica Textos de la literatura prehispánica Y de la conquista Texto expositivo descriptivo Sustantivo y adjetivo Palabra: lexema y morfema		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop - Hojas bond	Esquemas Ficha de análisis Ficha de análisis	Lista de cotejo Lista de cotejo Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa su texto expositivo descriptivo a la situación comunicativa considerando su propósito comunicativo y las características de una reseña literaria	Adecuación del texto		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Esquema de planificación del texto expositivo	Guía de observación
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe un texto expositivo de forma coherente y cohesionada	Tipos de párrafos Estructura y formación de palabras			Borrador del texto expositivo	Rúbrica
	Escribe diversos tipos de textos	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográfico (uso de mayúsculas) en la redacción de su texto expositivo	Uso de las mayúsculas y signos auxiliares (guion y barra)		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Versión final del texto expositivo	Rúbrica
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.					Rúbrica
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas de forma coherente	La exposición oral		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Esquema de planificación	Guía de observación
		Utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma estratégica	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o tenían lo que dice.	Recursos no verbales Importancia de la mirada				Rúbrica
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en una tertulia literaria	El Ollantay				Guía de observación
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona	Se comunica oralmente en su lengua materna							
		Obtiene información del texto oral	Integra información cuando es dicha en distintos momentos en el video https://youtu.be/AYu0I-3l6XE?si=q-vrW1UrJPc2UQE9 La agresividad como resolución de conflictos	La cruz categorial		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Cruz categorial	Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.		Infiere e interpreta información del texto oral	Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el coontexto sociocultural de sus interlocutores	Sustitución léxica y nominalización		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	conclusiones	Guía de observación
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja	Literatura Virreinal Literatura de la emancipación e inicios de la república		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Rollo fotográfico	Guía de observación
		Infiere e interpreta información del texto	Explica el modo en que diversas figuras retóricas construyen el sentido del texto. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Poesía en la Literatura de la emancipación Analogías		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Ficha de análisis	Ficha de análisis
		Reflexiona y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto	Sustenta su posición sobre las ideologías y relaciones de poder en la obra Ña Catita	Ideologías Sociograma literario		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop		Rúbrica
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa la editorial a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características.	La editorial		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Estructura de la editorial	Lista de cotejo
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe una editorial de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema.	El verbo Los mecanismos de cohesión		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Borrador de la editorial sobre la violencia a nivel nacional	Rúbrica
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (signos gráficos y ortográficos)	Signos ortográficos y gráficos			Borrador de la editorial	Rúbrica
		Reflexiona y evalúa la forma, el cotenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas.	Estructura interna del texto		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Versión final de la editorial	Rúbrica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

en el lector según la situación comunicativa.								
	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma estratégica	Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.	El desplazamiento y la gesticulación			Sustentación de la editorial	Guía de observación
Competencias trasnversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
II BIMESTRE								
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto al realizar una lectura intertextual	Resumen síntesis y parafraseo	AMBIENTAL: Responsabilidad ad/ Justicia y respeto por la vida.	Fichas de trabajo e información - Vídeos, link - Material informático - Laptop	Resumen síntesis y parafraseo	Lista de cotejo
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Señala el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado	Raíces griegas			Ficha de análisis	Lista de cotejo
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estaregias discursivas de una infografía	Estructura de la infografía			Esquema	Lista de cotejo
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa la infografía a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características.	La infografía		Fichas de trabajo e información - Vídeos, link - Material informático - Laptop	Estructura de la infografía	Lista de cotejo
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe una infografía de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema.	Infografía en internet Asociación de imágenes y textos		Fichas de trabajo e información - Vídeos, link - Material informático - Laptop	Boceto de la infografía	Rúbrica
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros	El paratexto La oración simple		Fichas de trabajo e información - Vídeos, link - Material informático - Laptop	Borrador de la infografía	Rúbrica
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente la infografía determinando si se ajusta la situación comunicativa	Aceptuación diptongo, triptongo , hiato			Versión final de la infografía	
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto , o al realizar una lectura intertextual	Literatura del Romanticismo y Realismo		Fichas de trabajo e información - Vídeos, link - Material informático - Laptop	Cuadro de análisis	Guía de observación
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Explica el tema, los subtemasen textos del Romanticismo y Realismo	Tema y subtemas			Sociograma literario	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Oraciones incompletas			Ficha de análisis	Guía de observación
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores	Proxemia		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Sustentación de la infografía	Guía de observación
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente	Tradiciones peruanas/ Aves sin nido podcast		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Tertulia literaria	Guía de observación
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionado datos específicos y detalles en diversos tipos de textos con estructura compleja.	Literatura Modernista		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Organizador visual	Lista de cotejo
		Infiere e interpreta información del texto	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Oraciones eliminadas		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Ficha de análisis	Guía de observación
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de la película Click, seleccionando detalles y datos específicos.	Película Click	o	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Toma de apuntes	Guía de observación
		Infiere información del texto oral	Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores	Discusión		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	conclusiones	Guía de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa el texto oral a la situación comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. panel	Panel		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Esquema de organización	Guía de observación
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.	panel		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material	Cineforo	Lista de cotejo
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información	Normas de cortesía		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Cineforo	Lista de cotejo
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Emite un juicio crítico sobre la temática que aborda la película Click	Comentario crítico			comentario	Lista de cotejo
		Escribe diversos tipos de textos	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena las ideas en torno a un tema		Plan de redacción		Ficha de análisis
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa su carta de opinión a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual	La carta de opinión pronombres		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Estructura de la carta de opinión	Rúbrica
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales	Marcadores textuales La oración simple: clasificación general		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop		
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos ortográficos (signos de puntuación) que contribuyen al sentido del texto	Signos de puntuación		Borrador de la carta	Guía de observación	
		Reflexiona y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto escrito	Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en la obra Tala	Desolación de Gabriela Mistral		Lapbook o vitacora literaria	Guía de observación	
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
III BIMESTRE								
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas		Obtiene información del texto escrito	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en	Textos de la Literatura pos modernista		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material	Cuadro comparativo	Guía de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural	Lee diversos tipos de textos		distintos textos al realizar una lectura intertextual.		ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN / Empatía – Reconciliación	informático - Laptop		
		Infiere e interpreta información del texto	Explica el tema, subtemas y propósito comunicativo del ensayo literario	El ensayo literario Estructura y características			Esquema	
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual del poema	Ensayo literario La casa de cartón		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Estructura y de planificación del ensayo	Rúbrica
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe un ensayo de forma coherente y cohesionada	Oración compuesta			Primer borrador	Rúbrica
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes y conectores	Cohesión y coherencia			Ficha de análisis	Guía de observación
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto	El adverbio		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Borrador del ensayo	Rúbrica
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Uso de g y j			Versión final	Rúbrica
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales,	Vanguardismo		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop		Guía de observación
		Utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Ajusta el volumen, la y el ritmo de su voz para transmitir emociones y producir efectos en el público	Poemas de César Vallejo			éFestival poetico de Vallejo	Guía de observación
		Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicas	Podcast La serpiente de oro		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Lapbook	Guía de observación
		Infiere e interpreta información en un texto oral	Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, así como la trama y motivaciones y la evolución de los personajes de acuerdo con el sentido global del texto.					

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto	Poesía entre 1920 y 1950 Pablo Neruda	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD/ Liderazgo espiritual y solidaridad	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Análisis de poemas	Guía de observación	
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Establece conclusiones sobre lo comprendido	La Monografía características			Ficha de análisis	Guía de observación	
			Infiere e interpreta información del texto escrito		Establece conclusiones sobre lo comprendido		El sentido de la vida de Frank		Ideas para la monografía
		Establece conclusiones sobre lo comprendido		Textos discontinuos		Fichas de análisis	Guía de observación		
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa la monografía a la situación comunicativa, estableciendo sus elementos	Selección del tema Proyecto de investigación	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD/ Liderazgo espiritual y solidaridad	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Esquema de planificación	Guía de observación	
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe una monografía de forma coherente y cohesionada	Esquemas de monografías La oración compuesta por coordinación		Borrador de la monografía capítulo I	Rúbrica		
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto	Precisión léxica				Ficha de análisis	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de tu monografía	Uso de c, s, z,x Normas Apa				Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Borrador de la monografía capítulo II
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de forma permanente la monografía determinando si se ajusta a la situación comunicativa	Polifonía textual y cita				Monografía	
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en	Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma estratégica	Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones y producir efectos en el publico..	Recursos no verbales		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Sustentación de las monografías	Guía de observación	
Competencias trasnversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma								
IV BIMESTRE									
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y	Lee diversos tipos de	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria, reconoce los elementos de las corrientes literarias de la época	Ensayo y narrativa entre 1920 a 1950	ORIENTACION AL BIEN COMUN/ LIDERAZGO ESPIRITUAL / ESPÍRITU DE SERVICIO	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Cuadro sinóptico	Guía de observación	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	textos	Infiere e interpreta información del texto	Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo	Textos de Ensayo y narrativa entre 1920 a 1950			Organizador gráfico	Guía de observación
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor	Discurso			Opinión	Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el guion a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de un discurso, así como el formato.	Diferenciá un hecho de una opinión	ORIENTACION AL BIEN COMUN/ LIDERAZGO ESPIRITUAL / ESPIRITU DE SERVICIO	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Esquema	Rúbrica
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe un discurso de forma coherente y cohesionada	Oración compuesta subordinada sustantiva		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Primer borrador	Rúbrica
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Determina la eficacia y pertinencia del vocabulario y de los términos especializados	Prefijos y sufijos			Ficha de análisis	guía
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerado el propósito al momento de escribirlo.	Liderazgo y recursos de persuasión			Versión final del discurso	Rúbrica
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecua el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada	Discurso	ORIENTACION AL BIEN COMUN/ LIDERAZGO ESPIRITUAL / ESPIRITU DE SERVICIO	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Enunciación del discurso	Guía de observación
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en una entrevista	En octubre no hay milagros		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Intervenciones	Guía de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Percepción visual	ORIENTACION AL BIEN COMUN/ LIDERAZGO ESPIRITUAL / ESPIRITU DE SERVICIO	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Ficha de análisis	Guía de observación
		Infiere e interpreta información del texto	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Queísmo, dequeísmo y barbarismo			Ficha de análisis	Guía de observación
		Obtiene información del texto escrito	Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual	Literatura del 1950 hasta la actualidad			Organizador gráfico	Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y las características del género discursivo, así como el formato del guion de radio	Guion radial	ORIENTACION AL BIEN COMUN/ LIDERAZGO ESPIRITUAL / ESPIRITU DE SERVICIO	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Esquema de planificación	Rúbrica
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe un guion radial de forma coherente y cohesionada	Oración compuesta subordinada adjetiva y adverbial		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Ficha de análisis	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su guion	Uso de y ll			Borrador del guión	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos	Casos especiales de palabras juntas o separadas			Guion radial	
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores.	Escenificación del guión radial	ORIENTACION AL BIEN COMUN/ LIDERAZGO ESPIRITUAL / ESPIRITU DE SERVICIO	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop		Guía de observación
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en una tertulia literaria	Abril rojo		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Tertulia literaria	Guía de observación

AREA DE MATEMÁTICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque /Valor	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. -Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y la notación exponencial.	Lógica proposicional Sistemas de numeración RM: Conjuntos	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Kit de libros Lexicom para 4° secun. Lecturas. Laptop, celular o tablet Recursos TIC: videos, páginas web. Cuadernos Útiles de escritorio Juego de escuadras Calculadora	I UNIDAD INVESTIGACIÓN LOS NÚMEROS ESTAN EN TODAS PARTES	Lista de cotejo o control Ficha de observación Registro anecdótico Escala de actitudes Escala de estimación Guía de diálogo Discusión o debate Ficha de argumentaciones Ficha de justificaciones Análisis de casos Proyectos Mapas conceptuales Mapa mental Red semántica Pruebas de proceso Fichas de trabajo personal y grupal. Material elaborado Documentación escrita
Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos ¹ , progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. -Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del	Teoría de exponentes Productos notables RM: Sucesiones y progresiones			II UNIDAD DISEÑANDO PROTOTIPOS DE VIVIENDAS (GEOMETRÍA Y NÚMEROS)	

diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige		problema.				
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	- Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y lo representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. -Lee textos o gráficos que describen las propiedades, de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.	Triángulos Líneas notables asociados al triángulo Razones trigonométricas de los ángulos agudos RM: Áreas de regiones poligonales			
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. . Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones,	Resuelve problemas de gestión de datos e Incertidumbre	-Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. -Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante	Introducción a la estadística Tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados RM: Divisibilidad			

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.		encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.					
CT	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA						
II BIMESTRE							
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	-Evalúa expresiones numéricas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. -Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.	Propiedades de los números MCM – MCD Números Racionales RM: Razones y Proporciones	AMBIENTAL: Responsabilidad ad/ Justicia y respeto por la vida.	Kit de libros Lexicom para 4° secun.	III UNIDAD PRESENTACIÓN CONJUNTA DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CADA SESIÓN <	

proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afin con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige							
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	- Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamientos inductivo o deductivo.	Cuadriláteros R. T. de ángulos notables y resolución de triángulos rectángulos Circunferencia RM: Polígonos				
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos;	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	-Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir	Gráficos estadísticos I Gráficos estadísticos II				

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. . Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.		nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base a ello, produce nueva información y evalúa si los datos tiene algún sesgo en su presentación.					
CT	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA						
III BIMESTRE							
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. -Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecue a las condiciones de la situación.	Magnitudes proporcionales Regla de tres: Reparto proporcional RM: Divisibilidad	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Kit de libros Lexicom para 4° secun. Lecturas. Laptop, celular o tablet Recursos TIC: videos, páginas web. Cuadernos Útiles de escritorio Juego de escuadras Calculadora	V UNIDAD INFOGRAFÍA ESTADÍSTICA VI UNIDAD ALBUM DE FOTOS DE CONTENIDO MATEMÁTICO	Lista de cotejo o control Ficha de observación Registro anecdótico Escala de actitudes Escala de estimación Guía de diálogo Discusión o debate Ficha de argumentaciones Ficha de justificaciones Análisis de casos Proyectos Mapas conceptuales Mapa mental Red semántica Pruebas de proceso Fichas de trabajo personal y grupal.

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

							Material elaborado Documentación escrita
Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos¹, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	-Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones $(ax+b < cx+d, ax+b > cx+d, ax+b \leq cx+d \text{ y } ax+b \geq cx+d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$, y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c \forall a \neq 0 \text{ y } a \in \mathbb{Q})$. -Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.	Ecuación de primer grado Sistema de ecuaciones lineales Desigualdades e inecuaciones RM: Matrices y Determinantes				
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	-Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. -Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describirlas diferentes vistas de una forma	Proporcionalidad geométrica Semejanza de triángulos Razones trigonométricas de ángulos en posición normal RM: Ángulo trigonométrico y Sistemas de Medición angular				

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.		tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetros) y no convencionales (por ejemplo, pasos).					
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. . Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	-Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. -Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.	Medidas de tendencia central Medidas de tendencia no central Medidas de dispersión RM: Ángulos cuadrantales e Identidades Trigonómicas				

CT	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA						

IV BIMESTRE

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático	Resuelve problemas de cantidad	-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. -Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en $\mathbb{Q}$, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas	Porcentajes Interés simple y compuesto RM: Mezclas	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Kit de libros Lexicom para 4° secund. Lecturas. Laptop, celular o tablet Recursos TIC: videos, páginas web. Cuadernos Útiles de escritorio	VII UNIDAD EXTRACTOS BANCARIOS (RECIBO DE LUZ, AGUA, TELÉFONO, ANÁLISIS DE SANGRE, ETC) VIII UNIDAD <u>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</u> LAS FUNCIONES EN LA VIDA	Lista de cotejo o control Ficha de observación Registro anecdótico Escala de actitudes Escala de estimación Guía de diálogo Discusión o debate

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.		que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, el razonamiento inductivo o deductivo.			Juego de escuadras Calculadora	DIARIA	Ficha de argumentaciones Ficha de justificaciones Análisis de casos Proyectos Mapas conceptuales Mapa mental Red semántica Pruebas de proceso Fichas de trabajo personal y grupal. Material elaborado Documentación escrita
Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos¹, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	-Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. -Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a una situación sobre racionalización u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo sobre Radicación -Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	Radicación y racionalización Relaciones y funciones RM: Límites				
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	-Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales	Razones trigonométricas de ángulos compuestos Prisma y pirámide Sólidos de revolución RM: Polígonos Regulares				

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.		compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. -Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetros, metros kilómetros).				
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. . Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	- Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. - Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.	-Análisis combinatorio -Probabilidades RM: La recta en el plano Cartesiano			
CT	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA					

AREA DE INGLÉS

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce informacion en textos escritos Opina en ingles de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	ountries and nationalities Routines Simple present Third person conugation Adverbs of time	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Examen escrito Proyecto oral Role play "My routine" presentation Proyecto escrito Juego de roles	Rúbrica Ficha de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						
Competencias trasnversales	Orientación al bien común							
II BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema,	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales.	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones					Rúbrica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y		Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce informacion en textos escritos Opina en ingles de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Want (in sync 1) Past continuous While/when Adjective clauses: who, that and where Types of movies Restaurant food	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito A short story Juego de roles At the restaurant	Ficha de observación
	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						

experiencia.		Adecúa el texto a la situación comunicativa.						
Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.						
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.						
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						
Competencias trasnversales								
III BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada	Clothes, accessories and styles Indefinite pronouns:one-ones Zero Conditional Like - would like	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilida d social/ Empatía	Fichas de trabajo Podcasts	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito	Rúbrica Ficha de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los		con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa	Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce información en textos escritos Opina en inglés de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Review Personality adjectives Be like - look like Physical appearance Past participle verbs /action activities Present perfect yet / already		Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Juego de roles	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Household chores infinitive of purpose Materials and containers Wild animals and insects So+ adjectives+that		Videos Role plays		

ÁREA DE DESARROLLO CIUDADANÍA Y CÍVICA

[illegible]

II BIMESTRE

II BIMESTRE								
Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan.	-Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	-Se valora así mismo Autorregula sus emociones -Reflexiona y argumenta éticamente -Se valora así mismo -Delibera sobre asuntos públicos Construye y asume acuerdos y normas. - Delibera sobre asuntos públicos	- Explica las habilidades, los intereses y los proyectos personales que la hacen única. - Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos y analiza sus causas y consecuencias - Identifica la importancia de la dignidad humana como fundamento de los derechos. - Sustenta una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando los principios éticos -Opina reflexivamente sobre la diversidad étnica y lingüística en el Perú y se identifica con ellas. -Argumenta sobre la importancia de identificarse con el Perú -Identifica los símbolos patrios del Perú y los conoce como elementos que configuran su identidad nacional -- Sustenta su posición a partir del análisis de diversas posturas relacionados con la identidad cultural y los medios de comunicación. - -Evalúa acuerdos y normas de convivencia democrática -- Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	Proyecto personal y vocación. -Libertad: decidimos con responsabilidad -La dignidad humana como fundamento de los derechos -El sentido de la moral y la ética. -La riqueza de la diversidad peruana. -La identidad nacional y la peruanidad. - Los símbolos de la peruanidad. -Identidad cultural y globalización. -La convivencia democrática. -Problemas que afectan la convivencia.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Texto informativo Guía aplicación Videos Imágenes	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos argumentativos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
Valor	Solidaridad							

III BIMESTRE								
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el dialogo para el manejo de conflictos. Construye su identidad al tomar conciencia de los espacios que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo, a partir de sus características personales, culturales, sociales y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación pers Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. buscando que otros también las cumplan.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Construye su identidad -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	-Delibera sobre asuntos públicos --Participa en acciones que promueven el bienestar común -Reflexiona y argumenta éticamente - Construye normas y asume acuerdos y leyes -Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos - Participa en acciones que promueven el bienestar común	- Delibera sobre asuntos relacionados con el sistema electoral peruano. - Evalúa el ejercicio del poder de los partidos políticos peruanos. -Opina reflexivamente sobre la práctica de los partidos políticos Propone acciones basadas en la convivencia democrática, la ética y la moral Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y comunidad - Utiliza mecanismos como la mediación, la negociación y la conciliación en el manejo y resolución de conflictos - Delibera acerca de asuntos públicos que afectan la negociación extrajudicial y el arbitraje. - Evalúa el ejercicio del poder del Estado peruano considerando sus características - Evalúa el ejercicio del poder del Ejecutivo considerando	-La democracia como sistema político. -Los partidos políticos. Los partidos políticos peruanos -Los conflictos son parte de la vida en sociedad. -Conflictos y soluciones en la escuela. -La resolución de conflictos -La conciliación extrajudicial y el arbitraje -El Estado peruano -El poder Ejecutivo.	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Texto informativo Guía aplicación Videos Imágenes	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos argumentativos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
			los derechos humanos					
Competencias transversales	Se desenvuelve en el entorno virtual generados por las TIC Gestiona su aprendizaje de manera autonoma							
IV BIMESTRE								
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan.	-Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	-Participa en acciones que promueven el bienestar	-Utiliza los mecanismos de participación ciudadana para evaluar las funciones del Poder Legislativo. -Sustenta la pertinencia de recurrir al Poder Judicial frente a casos de vulneración de los derechos. -Explica la importancia del régimen constitucional - Propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de la persona. - Delibera sobre asuntos públicos que afectan el derecho a la participación ciudadana.	-El poder Legislativo -El poder Judicial -La importancia del régimen Constitucional -La sociedad civil -La participación	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Texto informativo Guía aplicación Videos Imágenes	Cuestionario Mapa conceptual Mapa mental Cuadros sinópticos Collage Afiches Infografía Textos argumentativos	Lista de cotejo Ficha de observación Exposición Debate Dialogo

AREA DE CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE: BIOLOGÍA- QUIMICA

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	-Genera y registra datos e información.	-Propone y fundamenta, sobre la base de objetos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar para confirmar o refutar la hipótesis.	1.-FISIOLOGÍA DEL APARATO DIGESTIVO Función y secreción de los órganos accesorios del tubo digestivo (Hígado y páncreas). Digestión y absorción en el T. digestivo. Metabolismo/Enfermedad 2.-FISIOLOGÍA DEL SISTEMA CARDIOVASCULAR Corazón Propiedades de la fibra cardíaca Regulación general de la circulación/Enfermedad 3.- LABORATORIO	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	-Plataforma Sieweb - Fichas de Información	Informe de indagación. -Redacta un breve texto sobre las diversas enfermedades del Sistema Cardiovascular.	Ficha para evaluar texto argumentativo
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	-Analiza datos e información.	-Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	4.- FISIOLOGÍA DEL SISTEMA RESPIRATORIO Mecánica ventilatoria Intercambio gaseoso alvéolo – capilar Transporte de gases en la sangre Regulación de la función respiratoria /Enfermedades 5.- FISIOLOGÍA DEL RIÑÓN Función renal Formación de la Orina Regulación del equilibrio hidro – electrolítico /Enfermedades		-Diapositivas - Videos - Material Informático - Diccionario	-Elaboración de un tríptico" Importancia del intercambio gaseoso en el ser humano" -Esquemas de observación.	Lista de cotejo
		-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	-Explica cuantitativamente qué, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía.					
		-Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	-Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variabilidad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la tierra.					
Competencias trasnversales	- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC -Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
Valor	Responsabilidad							
III BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA	- Genera y registra datos e información.	- Propone y fundamenta, sobre la base de objetos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar para confirmar o refutar la hipótesis.	1.-MECANISMOS DE REGULACIÓN - Función de Relación -Función de Coordinación -Relación y coordinación en los animales y plantas. -La neurona	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Respons	-Plataforma Sieweb	-Elabora esquemas/ cuadros comparativos de la función de Relación y coordinación del ser humano, plantas y animales.	-

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	CONSTRUIR CONOCIMIENTO S. <

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	S	-Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. -	-Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios presenciales.	2.-INFECCIONES DE TRASMISIÓN SEXUAL -ITS 3.-EMBARAZO ADOLESCENTE 4.- LABORATORIO	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	- Fichas de Información	-Infiere las ventajas y desventajas de la importancia de la prevención de las ITS mediante cuadros comparativos.	Lista de Cotejo
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	-Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los genes son porciones de ADN que transmiten caracteres de progenitores a descendientes y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	5.-GENÉTICA -Código Genético -Mendel y la teoría cromosómica -Herencia Humana y determinación del sexo.		- Diccionario - Diapositivas	-Elabora un glosario, identificando los conceptos básicos de la genética actual.	Rúbrica
		-Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	-Presenta argumentos para defender su posición respecto a hechos paradigmáticos y cuestiones sociocientíficas empleando evidencia científica y sus implicancias en la sociedad y el ambiente.	6.-HERENCIA LIGADA AL SEXO: -Mutación -Malformaciones cromosómicas.		Ficha de trabajo, utilizando fuentes.	-Descubre la importancia de la ingeniería genética y de la biotecnología en el mundo actual mediante un texto de investigación.	Lista de cotejo
Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones,	DISEÑAR Y PRODUCIR PROTOTIPOS TECNOLÓGICOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO: DAR RESPUESTAS A PROBLEMAS DEL CONTEXTO, LIGADOS A LAS NECESIDADES SOCIALES, PONIENDO EN JUEGO LA CREATIVIDAD Y PERSEVERANCIA	Determina una alternativa de solución tecnológica.	-Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. -Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. -Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla -Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto	Planifica Proyectos de investigación. Diseña y Construye su proyecto de Investigación. 3.- Evalúa y comunica su proyecto de investigación.		Plataforma Virtual. - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material De Proyecto de investigación - Diccionario - Laptop. - Aula virtual.	.Presenta trabajos de investigación -Exposición de forma virtual	Rùbrica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.			ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. -Evalúa y comunica resultados.					
Competencias transversales	- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
Valor	Espíritu de servicio							

AREA DE QUÍMICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación	Indaga información, modelos, gráficas de diferentes compuestos del carbono para contrastar sus propiedades físicas y químicas. Indaga estrategias para descubrir las características y naturaleza del carbono asociados a su geometría molecular. Sustenta que los compuestos orgánicos más simples son los hidrocarburos, los cuales forman 3 grupos	1.Examen diagnóstico. 2. El átomo del carbono Características Propiedades Tipos de carbono Tipos de fórmulas Enlaces sigma y pi 3. Hidrocarburos: Concepto Características Clasificación	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA	Diapositivas Videos Laptop.	Cuestionario Reconoce las propiedades del átomo de carbono. Elabora un Mapa conceptual de la clasificación de los	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo Exámenes escritos y orales

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

	interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación		con características propias.	Desarrolla estrategias sobre nomenclaturas de los Alcanos y las aplica en hidrocarburos de cadena abierta usando también radicales según reglas de IUPAC..	4.Hidrocarburos Alcanos: Concepto Nomenclatura Radicales Ejercicios. 5.Hidrocarburos Alquenos Concepto Nomenclatura Radicales Ejercicios. 6. Hidrocarburos Alquinos Concepto Nomenclatura Radicales Ejercicios. Trabajo de investigación: PETRÓLEO	DIVERSIDAD: D: Acogida/ Respeto/ Equidad	Aula virtual Siaweb	hidrocarburos. Elabora un Texto argumentativo sobre la importancia de los primeros Alcanos	Guía de observación Registro anecdótico Herramientas digitales
	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Utiliza bibliografía adecuada para analizar la nomenclatura sobre hidrocarburos Alquenos luego nombra compuestos propuestos en clase.	Contrasta y complementa los datos o información de su indagación con el uso de fuentes de información sobre hidrocarburos Alquinos			Fichas	Desarrollo de la nomenclatura IUPAC de Alquenos mediante ejercicios prácticos.	Fichas para evaluar mapas.
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.					Batería de ejercicios.	Desarrollo de la nomenclatura IUPAC de Alquinos mediante ejercicios prácticos. Determina la importancia de los hidrocarburos en la vida diaria. Investiga sobre los derivados del petróleo.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.								
Valor	Liderazgo espiritual y Respeto								
II BIMESTRE									

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Sustenta con figuras geométricas que los compuestos orgánicos más simples son los hidrocarburos Cicloalcanos Explica utilizando la Nomenclatura IUPAQ ejercicios de Cicloalquenos Explica los hidrocarburos mixtos, a partir de la comparación de los modelos o ejercicios sencillos. Fundamenta mediante criterios científicos la importancia del benceno y sus derivados, haciendo uso de estrategias de indagación Explica basándose en conocimientos científicos los usos del naftaleno y antraceno en las diferentes actividades del quehacer humano. Explica utilizando la Nomenclatura IUPAQ ejercicios de derivados del fenantreno	Hidrocarburos Cíclicos Cicloalcanos Concepto Tipos, Radicales Ejercicios Cicloalquenos Concepto Tipos Hidrocarburos mixtos Concepto Tipos, Radicales Benceno Concepto Derivados: Mono sustituidos Di sustituidos Poli sustituidos Naftaleno y Antraceno Concepto Nomenclatura Ejercicios Fenantreno Concepto Nomenclatura, Ejercicios	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Diapositivas Videos Laptop. Aula virtual Siaweb Fichas Batería de ejercicios	Ejercicios con figuras geométricas Desarrollo de batería de ejercicios Desarrollo de batería de ejercicios Determina la importancia y usos de los hidrocarburos aromáticos. Desarrollo de batería de ejercicios	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo Exámenes escritos y orales Guía de observación Registro anecdótico Herramientas digitales Fichas para evaluar mapas.

Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
Valor	Liderazgo espiritual y Responsabilidad							
III BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación	Explica basándose en conocimientos científicos los usos de los Alcoholes en la vida del ser humano y los nombra mediante IUPAQ y Común	Función Alcoholes Concepto Tipos, Nomenclatura, Ejercicios	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Diapositivas	Determina la importancia y usos de los alcoholes.	Rúbrica de evaluación.
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y		Diseña estrategia para hacer indagación.	Explica la importancia de los compuestos químicos derivados del fenol y menciona ejemplos.	Fenoles Concepto Nomenclatura, Ejercicios		Videos		Lista de cotejo
		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica utilizando la Nomenclatura IUPAQ ejercicios de derivados de los Aldehídos.	2. Función Aldehídos a) Concepto b) Nomenclatura, Ejercicios		Laptop.		Exámenes escritos y orales
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Extrae conclusiones sobre la importancia de los ácidos carboxílicos luego desarrolla ejercicios utilizando las nomenclaturas	3. Función Cetonas a) Concepto b) Tipos, Nomenclatura, Ejercicios		Aula virtual Siaweb		Guía de observación
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.		Elabora procedimientos que permitan explicar la nomenclatura IUPAC y común de éteres	4. Ácidos Carboxílicos a) Concepto b) Tipos, Nomenclatura, Ejercicios		Fichas	Escribe fórmulas de ácidos carboxílicos aplicando correctamente su nomenclatura.	Herramientas digitales
			Fundamenta mediante criterios científicos la importancia de los Ésteres y sus derivados, haciendo uso de estrategias de indagación	5. Función Éteres a) Concepto b) Tipos, Nomenclatura, Ejercicios				
				6. Función Ésteres a) Concepto b) Tipos, Nomenclatura, Ejercicios			Identifica las propiedades de los éteres y ésteres y los alimentos en los cuales se encuentran los	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos. Incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. Determina una alternativa de solución tecnológica.		Planifica Proyectos de Química		Batería de ejercicios Maquetas, esquemas o experimentos	Desarrollo de batería de ejercicios Elabora sus proyectos de química de forma organizada.	Fichas para evaluar mapas.
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.						
Valor	Liderazgo espiritual y Solidaridad						
IV BIMESTRE							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.	Genera y registra datos o información	Explica basándose en conocimientos científicos los usos de los Aminas en la vida del ser humano y los nombra mediante IUPAQ y Común.	Función Aminas Concepto Tipos, Nomenclatura Ejercicios	DE DERECHOS : Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Diapositivas	Explica y diferencia las fórmulas, propiedades generales y utilidad de las aminas, amidas y nitrilos.	Rúbrica de evaluación.
		Analiza datos e información	Explica utilizando la Nomenclatura IUPAQ ejercicios de derivados de los Amidas. Explica la importancia de los compuestos químicos derivados de los Nitrilos y menciona ejemplos	Función Amidas Concepto Tipos, Nomenclatura Ejercicios Función Nitrilos Concepto Tipos, Nomenclatura Ejercicios		Videos Laptop.		Lista de cotejo Exámenes escritos y orales
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Explica la estructura e importancia de los Glúcidos o Carbohidratos en sustancias de uso diario y menciona ejemplos. Argumenta el concepto y la importancia de los 20 aminoácidos en nuestra vida y los nombra. Fundamenta mediante criterios científicos la estructura e importancia de las proteínas, haciendo uso de estrategias de indagación.	Glúcidos Concepto Clasificación Ejercicios Proteínas Aminoácidos Concepto Estructura Asociaciones		Aula virtual Siaweb Fichas		Guía de observación Registro anecdótico
		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Explica basándose en conocimientos científicos el concepto, estructura y tipos de ácidos nucleicos, así como la importancia en la vida del ser humano.	Ácidos Nucleicos Concepto Tipos: ADN y ARN Estructura Importancia		Batería de ejercicios	Organiza información sobre los glúcidos y reconoce su estructura química. Identifica los principales aminoácidos y estructura de las proteínas.	Herramientas digitales Fichas para evaluar mapas.
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación				Diferencia la		

ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Identifica las habilidades de un emprendedor Reconoce sus características sociales en el contexto nacional Reconoce las características sociales en el contexto nacional. Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear un alternativa de solución viable. Reconoce aspectos éticos y viables. Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos. Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Introducción de la Historia de la computación Reconoce sus características sociales en el contexto nacional. Identifica el por qué se inventaron las computadoras. Reconocer los tipos de computadoras que existen y el para qué sirven Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar un emprendimiento Implementa sus ideas empleando habilidades técnica, anticipa las acciones y recursos que necesitara. Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando elabora su trabajos tecnológico con diversos diseños. Aplica las diferentes funciones de transición y animaciones para el desarrollo de sus actividades desde sus aplicaciones, servicios y objetos virtuales	Introducción a la Computación Introducción de la Computadora Ciudadanía Digital y Seguridad -Informacion sensible y amenazas en la red -¡Cuidado: riesgo a la vista! -Lo que publico, ¿Quiénes lo ven?. Contraseñas y cifrado -Contraseñas seguras -Claves compartidas Computadora por todos lados. Software y Hardware Tipos de Computadoras que existe	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático - Plataforma virtual. - Fichas de Información	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Interactúa entornos virtuales Aplica habilidades técnicas	Crea encuestas y elabora exámenes virtuales que le permitan entender mejor el medio virtual en el que se encuentra	-Maquina analítica de Babbage (1832) -Tabuladora deHollerith (1890) -Colosuss (1944) -EDVAC (1946) Demuestro lo Aprendido -Exposición		-Diapositivas - Videos Material informático - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	

Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

II BIMESTRE

Emplea habilidades técnicas para crear y elaborara documentos virtuales siendo responsable con el medio ambiente. Reconoce las características sociales en el contexto nacional Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea propuestas de valor Aplica habilidades técnicas. Interactúa en entornos virtuales	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborara documentos virtuales siendo responsable con el medio ambiente. Utiliza herramientas multimedia(del entorno del Word) de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual Utiliza herramientas multimedia de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual	1.- Microsoft Word Introducción del Sftware de Microsoft 2.-Entorno de la plataforma Barra de Herramientas Colores, tonalidades y texturas Tipo de Letra Subrayado, Negrita 3.- Personalizar su propia hoja de trabajo	Ambiental AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Aplica habilidades técnicas.	Navega en Google adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera responsable con el entorno virtual	4.-Insertar Imágenes -SmartArt Exportar		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Lista de cotejo
Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa entornos virtuales	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborar un Blog haciendo uso de la herramientas necesarias siendo responsable con el medio ambiente.	5. Paginas Tablas Ilustraciones Pie de encabezado Marco de agua		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos -Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	
		Aplica habilidades técnicas.	Crea un proyecto de manera virtual sobre un tema educativo, insertando imágenes, comentarios, mapas conceptuales, información resumida y añadiendo links de páginas.	5.- Demuestro lo aprendido creando un proyecto y una revista digital utilizando las herramientas que se le enseñaron de manera informativo y educativo.				
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
III BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos. Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Aplica habilidades técnicas. Interactúa en entornos virtuales Aplica habilidades técnicas. Interactúa entornos virtuales Aplica habilidades técnicas. Personaliza entornos virtuales	Emplea habilidades técnicas para el conocer el entorno y manejo del Software Mindomo siendo responsable con el medio ambiente Utiliza herramientas multimedia de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual Navegar en Mindomo Conociendo el entorno y lo que nos ofrece al trabajar siendo responsable con el medio ambiente Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar mapas conceptuales siendo responsable en el entorno virtual Crea un mapa conceptual haciendo uso de la herramientas Inserta imágenes, video o hipervínculo, que le permitan entender mejor el medio virtual en el que se encuentra. Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para añadir diseño, exportar y compartir imágenes en la la plataforma siendo responsable en el entorno virtual Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando añade efectos al elabora su video con	1.-MICROSOFT POWER POINT -Introducción del sistema operativo 2.-Navegando en Power Point Conocer el entorno -Para que sirve -Realización de diapositivas -Insertar videos 3.-Microsoft Excel Para que sirve Introducción Elementos de Excel Las barras de titulo Estilo de borde y colores 4. Insertar imágenes y datos Tipos de datos Formulas 5. Demostrar lo aprendido	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo

			diversos diseños.					
Competencias trasversales	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autonoma							
IV BIMESTRE								
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos. Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC 							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.			Emplea habilidades técnicas para explorar y guardar de diversas formas realizando el valor de espíritu de servicio	comandos 5. Crear un nuevo proyecto. 6.Demostrar lo aprendido		- Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático 	
Competencias transversales	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma						

AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se genera en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos del primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.	Presentación de área. Evaluación diagnóstica Explicación de las normas institucionales El mundo en la era industrial (Siglo XIX) Liberalismo y nacionalismo Capitalismo y la segunda revolución industrial Movimientos sociales y corrientes ideológicas. La Sociedad Industrial Cultura y arte en la sociedad industrial Imperialismo, guerras y revolución La Europa imperial El sistema imperialista El mundo bajo el imperialismo del siglo XIX La Gran Guerra. La Revolución rusa.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Diapositivas	Elaborar afiches para explicar los efectos negativos de la segunda revolución industrial en el mundo Redactar un ensayo explicando las causas y consecuencias del Imperialismo, así como los peligros de su desarrollo en el mundo contemporáneo	Registro auxiliar Escala de valoración de una exposición
Organizadores visuales								
Líneas de tiempo ilustradas								
Videos								
Infografías								
Organizadores visuales								
Líneas de tiempo ilustradas								
Videos								
Mapas históricos								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
			Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores..			Infografías		
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
II BIMESTRE								

Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se genera en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica la coincidencia en el tiempo de sociedades con desarrollos distintos. Precisa distintos tipos de duración que pueden tener los fenómenos históricos. Explica que una fuente no confiable para un aspecto puede ser útil para obtener información sobre otro aspecto. Reflexiona sobre problemáticas de la sociedad actual, a partir de la identificación – en hechos o procesos históricos – de situaciones favorables o limitantes. Compara, según el marco histórico, el pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos. Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos – sociales, económicos, políticos y culturales – en acontecimientos posteriores o en la actualidad. Relaciona hechos de la historia nacional, regional y mundial. Reconoce cómo situaciones actuales pueden explicarse a la luz de los procesos del pasado.	Latinoamérica y el Perú en las primeras décadas de la República (siglo XIX) Latinoamérica en el siglo XIX La era de los caudillos La era del guano. Crisis del Estado guanero y civilismo Guerra y Reconstrucción en el Perú (finales del siglo XIX) La guerra con Chile. (Antecedentes) El desarrollo de la guerra del pacífico. Fin de la guerra y sus efectos. La Reconstrucción Nacional	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Diapositivas Organizadores visuales Mapas históricos Infografías Líneas de tiempo Videos	Elaborar un Lambok sobre la Guerra del pacífico	Registro auxiliar Rubrica Lista de cotejo

Competencias transversales		III BIMESTRE						
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se genera en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico, incluyéndose él.	Construye interpretaciones históricas Gestiona responsablemente el ambiente y espacio	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Reflexiona sobre problemáticas de la sociedad actual, a partir de la identificación – en hechos o procesos históricos – de situaciones favorables o limitantes. Compara, según el marco histórico, el pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos. Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos – sociales, económicos, políticos y culturales – en acontecimientos posteriores o en la actualidad. Relaciona hechos de la historia nacional, regional y mundial. Utiliza diversas fuentes cartográficas para el abordaje de problemas ambientales y territoriales. Identifica las potencialidades que le ofrece el territorio. Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Identifica y relaciona los elementos naturales y sociales del paisaje. Selecciona fuentes cuantitativas y cualitativas para el abordaje de diferentes temáticas ambientales y territoriales.	La República aristocrática El Estado en la República Aristocrática Cultura y sociedad en la República Aristocrática Latinoamérica a inicios del siglo XX. Asia: un continente muy diverso Oceanía, un continente insular Desarrollo e integración de fronteras El cambio poblacional La acción humana sobre el medioambiente	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Organizadores visuales Infografías Líneas de tiempo Videos Organizadores visuales Infografías Líneas de tiempo Videos	Elaborar una línea de tiempo ilustrada sobre los principales gobernantes de la República Aristocrática. Infografía sobre la acción humana sobre el medioambiente	Registro auxiliar Rubrica Registro auxiliar Rubrica Lista de cotejo

Competencias transversales		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.						
IV BIMESTRE								
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socios ambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico, incluyéndose él. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.	Gestiona responsablemente el ambiente y espacio Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.	Explica la complejidad de una problemática ambiental y territorial desde diferentes escalas y dimensiones. Evalúa situaciones de riesgo de un desastre considerando las diferentes escalas (global, regional, nacional y local) Selecciona información de diversas fuentes para analizar aspectos ambientales y territoriales. Elabora mapas temáticos simples y de síntesis a diferentes escalas, así como otras representaciones a partir de diversas fuentes. Plantea estrategias frente a la posible ocurrencia de un desastre donde se encuentre. Explica cómo las decisiones y acciones de las personas son indispensables para el desarrollo económico del país. Explica conceptos económicos. Explica los diversos modelos económicos y sus características. Explica las etapas del proceso económico. Propone alternativas para optimizar la administración de los recursos.	Fases evolutivas de la población Acción humana sobre el medio ambiente. La protección del ambiente Gestión de riesgos. El desarrollo sostenible. El Estado y el sistema financiero nacional Los derechos de los consumidores El comercio y los mercados Procesos de integración económica El Perú y los mercados internos	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Organizadores visuales Infografías Videos Mapas temáticos Planisferios virtuales Organizadores visuales Infografías Videos	Elaborar un texto de opinión sobre el desarrollo sostenible en el Perú. Elaborar un tríptico sobre los derechos que tiene los consumidos en el Perú	Registro auxiliar Rubrica Registro auxiliar Rúbricas
Competencias transversales		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
I UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Interpreta los resultados de las variables morfológicas y su condición física en función a indicadores de salud corporal.	Pruebas de actitud física	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Campo de deportivo	Elabora y ejecuta un plan de actividades para analizar sus resultados en función a indicadores % en grasa, MCA y peso ideal.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Relaciona los nutrientes en la práctica de actividades físicas a través de diversas estrategias de juego	Medidas antropométricas Resistencia Corporal. Test de Cooper Test de Balón Test de salto horizontal. Pruebas de pista		silbato, colchonetas, conos, platillos cronometro	Observa el video de dietas balanceadas, para luego hacer una selección de los nutrientes y elaborar una dieta balanceada.	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Establece normas de convivencia a través de su participación individual y grupal.				Hacer un listado de normas para la conservación preparación y consumo de alimentos para la practica de actividades físicas deportivas.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Analiza el control y ejecución de la carretera con relevos, vallas para mejorarlos durante la práctica de diferentes actividades físicas.	Pruebas de actitud física Pruebas de campo Pruebas de pista Resistencia Corporal. Test de Cooper	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Campo de deportivo	Elabora y ejecuta un plan de actividades para dearrollar la carrera de velocidad, carrera de postas y carrera de vallas.	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

II UNIDAD	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo a sus intereses personales, capacidad física de velocidad, ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.	Test de Balón Test de salto horizontal. Carrera de velocidad Carrera de obstáculos		silbato, colchonetas, conos, platillos cronometro	Ejecuta una secuencia de ejercicios físicos identificando el beneficio para cada uno de sus sistemas orgánicos.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Establece normas de convivencia en su participación individual y grupal. Promueve la práctica de la actividad física basada en el disfrute del juego, la tolerancia y el respeto asumiendo su responsabilidad al presentarse correctamente uniformada.				Participa en las competencias con sus compañeras, disfrutando del juego y correctamente uniformadas.	
Competencias trasnversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego	Ejercicios de lateralidad.			Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte.	
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.	MINI VOLEY Y FAMILIARIZACION CON EL CAMPO Y EL BALON: VOLEO: alto, largo corto y atrás.	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/	Conos Silbato	Valora actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas.	Lista de

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

III UNIDAD				RECEPCIÓN O ANTEBRAZO: Estacionario, caminando, individual y en parejas.	Responsabilidades social/ Empatía	Balones de voley Cronometro Aros	Valora diferentes formas de calentamiento para practicas del deporte.	cotejo Registro auxiliar
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.	Identifica los fundamentos de manera coordinada.				
Competencias trasnversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
IV UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Ejercicios de calentamiento a través del juego	Ejercicios de lateralidad:	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidades/ Inclusión	Conos Silbato Balones de voley Cronometro Aros	Realiza diversas prácticas de calentamiento	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.	Vóley y familiarización con el campo y el balón. VOLEO: alto, largo, corto, atrás. RECEPCIÓN O ANTEBRAZO: Estacionario, caminando, individual y en parejas. SAQUE: bajo mano, lateral. Táctica colectiva: con utilización de reglas de juego				
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.					
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

AREA DE RELIGIÓN

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	1.Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio durante el tiempo de cuaresma. 2.Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas de su comunidad. 3.Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia. 4. Analiza la acción de Dios en la vida de la Iglesia, los cristianos y la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en el diálogo y la unidad.	1.Las enseñanzas del magisterio de la Iglesia. Tiempo de Cuaresma. 2.Nos preparamos al misterio del gran amor de Dios a la humanidad. Semana Santa y Triduo Pascual. 3.El fundamento de nuestra fe: el credo. Del bautismo al Credo. El contenido del Credo. Desarrollo y explicación del credo Niceno Constantinopolita no. 4.Diálogo interreligioso y el ecumenismo de los cristianos.	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Artículo: como vivir la cuaresma y sus momentos. (oración, ayuno y limosna) Presentación en ppt sobre las propuestas de la Iglesia para vivir la Semana Santa. Credo Niceno Constantinopolita no. Análisis de documentos sobre la visita o encuentros con el Papa Francisco con otras comunidades crsitianas o religiosas.	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Pruebas escritas u orales Debates

INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad

Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
II BIMESTRE	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	1. Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo y a María como corredentora, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia. 2. Ejerce desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico, con acciones y propuestas coherentes, en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. 3. Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la verdadera Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud permanente de conversión. 4. Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia y en su escuela y en su comunidad desde el discernimiento espiritual y la vida sacramental, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	1. María como corredentora de la humanidad. 2. Moral cristiana, ley natural y conciencia moral. La libertad. Conciencia moral. Ley moral y ley natural. 3. El pecado, la presencia del mal en el mundo y el sacramento perdón. 4. Me fortalezco con el alimento del alma. La Eucaristía	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Lectura y cuestionario Infografía sobre el sacramento de la Eucaristía. Elabora un mapa conceptual sobre el pecado y la gracia. Elabora un mural para animar a las personas a acercarse a los sacramentos como fuente de la gracia de Dios. Analiza casos sobre el uso de la libertad y el tipo de conciencia moral.	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Monografías Pruebas escritas u orales Debates

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.								
Competencias trasnversales								
III BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Interpreta la realidad de su entorno local (injusticias) y nacional a la luz del mensaje del evangelio y la Doctrina Social de la Iglesia. - Confronta el mensaje de Jesucristo con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión. - Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio buscando soluciones a los desafíos de la iglesia en el siglo XXI. - Ejerce desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico, con acciones y propuestas coherentes, en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia	- La verdad y la justicia en la Doctrina Social de la Iglesia Principios de la DSI para promover la justicia y bien común. - Teología natural y el problema de Dios La existencia de Dios - Posibilidad y necesidad de la demostración - Frente a los grandes desafíos de la Iglesia en el siglo XXI. Permisividad. Hedonismo y sexualidad mal vivida. Consumismo. Materialismo Religiosidad a la carta. Las pruebas de la existencia de Dios La esencia de Dios – La cognoscibilidad de la esencia de Dios - Propuestas cristianas y morales del mundo que desea alcanzar. Atributos entitativos de Dios Obrar divino	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Organizador gráfico de los principios de la DSI. Mural de la existencia de Dios desde las cosas creadas. Organizador visual Árbol de problemas Análisis de noticias. Presentación en Power Point de análisis de las propuestas morales que ofrece el mundo hoy Ejemplos de atributos entitativos y del obrar divino	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Monografías Ensayos Artículos Pruebas escritas u orales Debates

enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.								

Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							

IV BIMESTRE

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro	1. Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas de su comunidad. 2. Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los tiempos litúrgicos que marca la Iglesia.	Las pruebas de la existencia de Dios. La familia al servicio de la vida y formadora de personas. Instituciones en beneficio de la familia y la pastoral familiar. La familia cristiana y modelos de familias santas. El sacramento del matrimonio en	DE	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Ensayo sobre las pruebas de la existencia de Dios Infografía: importancia de la familia en la Iglesia Mural del sacramento del matrimonio Importancia de la mujer en la Iglesia Función y misión Lectura y cuestionario del verdadero sentido de la navidad	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Debates Monografías Ensayos Artículos Pruebas escritas u orales Debates

cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y		personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	3. Interioriza el mensaje (a ejemplo de María) y la enseñanza de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuado en coherencia con su fe. Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales que enfrenta el matrimonio y la familia. 4. Confronta el mensaje de Jesucristo con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión en el tiempo litúrgico de adviento.	el plan de Dios. La presencia de la mujer en la sociedad y en la Iglesia. Tiempo de adviento, ya llega el Mesías. Jesús nació en una familia tiempo de Navidad.	DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión				

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.								
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							

ÁREA DE ARTE CULTURA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque/ Valor	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumento de evaluación
I BIMESTRE. – MÚSICA.								
-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registrar de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. -Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. -Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público y el contexto. Evalúa el impacto de sus proyectos. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos. -Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. -Obtienen y seleccionan información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en que fueron creadas. -Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.	1.-Presentación del Área. Entonación de: Himno Nacional del Perú-Himno del CEGNE Rosa María Checa-Himno a Chiclayo. 2.- Elementos de la música: melodía, armonía y ritmo. 3.- La música en la actualidad. 4.- Interpretación musical con repertorio local. (Canto a Chiclayo). 5.- Evolución de la música. 6.- La música en los medios de comunicación. 7.-Apreciación musical. 8.- Interpretación musical con repertorio internacional (Canto a la Madre) 9.- Presentación final.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Instrumento musical. Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material informativo Laptop.	Interpretación musical	Ficha de observación. Ensayos instrumentales.
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	-Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativamente sobre manifestaciones artístico-culturales.						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.								

Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							

II BIMESTRE. – DANZA.

-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registrar de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. -Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. -Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público y el contexto. Evalúa el impacto de sus proyectos. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos.	1.- Técnica y estilo de la danza clásica. 2.- La Máscara en la danza. 3.-Creación de figuras coreográficas. 4.- Práctica de coreografías. 5.- Elementos necesarios para la realización de la danza clásica. 6.- Representación de danzas locales y universales. 7.- Recursos externos para la realización de la danza: vestuario, disfraces en miniatura de danzas nacionales. 8.- Preparación de danzas locales. 9.- Presentación de trabajo final.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material informativo Laptop	Presentación de una danza local.	Ficha de observación. Práctica de danzas (ensayos).

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	-Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	-Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. -Obtienen y seleccionan información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en que fueron creadas. -Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.					
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							

III BIMESTRE. – TEATRO.

-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registrar de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. -Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. -Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público y el contexto. Evalúa el impacto de sus proyectos. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos.	1) El teatro. Dramaturgia, dramaturgos y directores. 2) El arte dramático en los medios de comunicación. 3) El teatro en el entorno peruano y latinoamericano. 4) Construcción de personajes: cuerpo y voz. 5) Práctica teatral. (Ejercicios dramáticos. Improvisación individual y colectiva). 6)Elementos técnicos de la producción teatral. Lenguaje de imágenes. Lenguaje del color en escenario. 7)Producción teatral. 8)Ensayo teatral. 9)Presentación del trabajo final.	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material informativo Laptop	Representación teatral. Exposiciones.	Ficha de observación. Ensayos de actuación teatral.

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	-Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	-Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. -Obtienen y seleccionan información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en que fueron creadas. -Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.					
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							
IV BIMESTRE. – ARTES VISUALES.								
- Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. -Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.	1) La filosofía del arte y sus grandes pensadores. 2) La estética y la belleza a través del tiempo. 3) Movimientos artísticos. Impresionismo. Post impresionismo. Fauvismo. Surrealismo. 4)) Creación plástica: acuarela, óleo y otros: Trabajo creativo. 5)Artistas plásticos nacionales contemporáneos. 6) El arte en los espacios públicos: Arquitectura- Escultura monumental-Pintura mural. 7) Arquitectura. Escultura	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material Informativo. Laptop.	Presentación de trabajo libre.	Ficha de observación. Trabajo creativo en aula.

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

AREA DE COMUNICACIÓN

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque /Valor	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información de un texto escrito Infiere información del texto escrito Reflexiona y evalúa el contenido del texto	Obtiene información explícita en diversos tipos de textos Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de diversos tipos de textos. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos	Evaluación diagnóstica	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Fichas de evaluación	Examen
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito el tipo textual y las características de un ensayo. Escribe un ensayo de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que le dan sentido a su ensayo Evalúa el uso preciso de conectores lógicos y referentes que aseguran la cohesión del ensayo	Evaluación diagnóstica		Fichas de evaluación	Evaluación diagnóstica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral	Recupera información explícita de un video sobre la Educación para la convivencia y resolución de problemas Explica el propósito comunicativo del video observado y clasifica y organiza la información según el método de Hornner	Método de Corner		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Toma de apuntes Cuadro de método de Corner	Lista de cotejo
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito	Identifica información relevante y complementaria de diversos tipos de textos	Análisis de la estructura interna del texto		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop - Hojas bond	Ficha de análisis	Guía de observación
	Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce el campo semántico de palabras de un texto	Campo semántico		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop - Hojas bond	Ficha de análisis	Guía de observación
	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa el contenido del texto	Identifica información explícita, relevante y complementaria de diversos textos al realizar una lectura intertextual Identifica la estructura y el formato de un texto expositivo Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de un texto expositivo - narrativo	Literatura Clásica Oriental Hebrea, Hindú, China y Egiptia Texto expositivo con estructura Causa- efecto y problema solución		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop - Hojas bond	Crucigrama Ficha de análisis	Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa su anécdota a la situación comunicativa considerando su propósito comunicativo y las características de una reseña literaria	Adecuación del texto		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Esquema de planificación del texto expositivo	Guía de observación
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	Escribe un texto expositivo de forma coherente y cohesionada	Tipos de párrafos			Borrador del texto expositivo	Rúbrica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Lee diversos tipos de textos	cohesionada		El verbo				
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto	Resumen, síntesis y parafraseo		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Ficha de análisis	Guía de observación
	Escribe diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Reconoce la estructura y formación de las palabras	Estructura y formación de palabras			Ficha de análisis	Guía de observación
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográfico (uso de mayúsculas) en la redacción de su texto expositivo	Uso de las mayúsculas y signos auxiliares		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Versión final del texto expositivo	Rúbrica
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.					Rúbrica
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características de una reseña literaria.	La exposición oral		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Esquema de planificación	Guía de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

		Utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma estratégica	Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones o producir efectos en el público.	Elementos fundamentales de la exposición oral		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Exposición	Guía de observación
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en una tertulia literaria	El Ramayana			Tertulia literaria	Guía de observación
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Escribe diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto	Intencionalidad y tono del texto		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Ficha de análisis	Guía de observación
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados	Sinónimos			Ficha de análisis	Guía de observación
	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Literatura Clásica Occidental		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Organizadores gráficos	Guía de observación
		Infiere e interpreta información del texto	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural.	Estructura textual de la narrativa Épica Latina		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop		Guía de observación
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios...	Intertextualidad en los mitos griegos y latinos La odisea		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Cuadro de análisis	Guía de observación
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas y argumentos de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema asignado para el debate.	El debate: estrategias discursivas aclarar, persuadir y consensuar.			Cuadro de planificación	Guía de observación
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes	antónimos			Ficha de análisis	Ficha de análisis

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	Lee diversos tipos de textos	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dicen en el debate.	Tipos de argumentos		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Debate	Rúbrica
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas.					Rúbrica
		Reflexiona y evalúa la forma. El contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas utilizadas	Textos retóricos, publicidad y multimedia			Ficha de análisis	Ficha de análisis
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto oral	Emite juicios críticos Sobre los argumentos y contraargumentos vertidos durante el debate				Debate	Rúbrica
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa la infografía a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características.	La infografía		- Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Estructura de la infografía	Lista de cotejo
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe una infografía de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema.	Infografía en internet			Boceto de la infografía	Rúbrica
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros	El paratexto			Borrador de la infografía	Rúbrica
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas.				Versión final de la infografía	Rúbrica
	Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Analogías			Ficha de análisis	Guía de observación
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre las estrategias discursivas, las representaciones sociales en la obra Edipo rey	Edipo rey		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material	Conversación literaria	Guía de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

						informático - Laptop		
Competencias trasnversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
II BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas y emociones en forma coherente y cohesionada al sustentar su texto expositivo	Narración oral escénica	AMBIENTAL: Responsabilidad ad/ Justicia y respeto por la vida.	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Narración oral de mitos griegos y latinos	
		Utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma estratégica	Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.	El desplazamiento y la gesticulación		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop		
		Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un video sobre El movimiento literario Medieval y del Renacimiento	Literatura Medieval y Literatura del Renacimiento Lluvia de ideas		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Imagen visual	Lista de cotejo
		Infiere e interpreta información del texto oral	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.					
vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto , o al realizar una lectura intertextual Explica el tema, los subtemas, los en un fragmento del Cantar de Roldan	Nacionalismo en la creación: Cantar de Roldan Tema y subtemas		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Cuadro de análisis	Guía de observación
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Oraciones incompletas			Ficha de análisis	Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características de un artículo de opinión.	El artículo de opinión		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Planificación del artículo de opinión	Rúbrica
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos.	opinión: secuencias de redacción	Primer borrador del artículo de opinión	Rúbrica			
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Emplea diversas estrategias discursivas para reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión	Tipos de argumentos		Rúbrica			

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.			o la verisimilitud, en la redacción de un artículo de opinión					
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúan el texto.	Acentuación general			Artículo de opinión versión final	Rúbrica
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúan el texto.			Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Sustentación del artículo de opinión	Guía de observación
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente	La Divina comedia		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Tertulia literaria	Guía de observación
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionado datos específicos y detalles en diversos tipos de textos con estructura compleja.	Literatura Neoclásica		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Organizador visual	Lista de cotejo
		Infiere e interpreta información del texto	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Oraciones eliminadas			Ficha de análisis	Guía de observación
		Infiere e interpreta información del texto	Explica la intención del autor considerando las diversas estrategias discursivas utilizadas, así como las representaciones sociales presentes en una canción.	Análisis crítico del discurso: noticia		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Comentario crítico	Guía de observación
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido. La organización textual, las representaciones sociales y la intención del autor de una noticia. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del	Análisis crítico del discurso: canción			Comentario crítico	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	autor. Adecúa el sociodrama a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual . Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada	El sociodrama		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Planificación del sociodrama	Guía de observación
	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria	Textos académicos, expositivo y argumentativo		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Ficha de análisis	Guía de observación
	Escribe diversos tipos de textos	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena las ideas en torno a un tema	Plan de redacción			Ficha de análisis	Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Adecúa el guion del sociodrama a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual Escribe el guion de su sociodrama de forma coherente y cohesionada Emplea diversas estrategias discursivas Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y silencios para transmitir emociones caracterizar personajes o producir otros efectos en el público Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en una tertulia literaria	El guion teatral Signos de puntuación Recursos no verbales Desplazamiento escénico Moliere Las preciosas ridículas		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Guion del sociodrama Representación del sociodrama Representación del sociodrama Conversación literaria	Rúbrica Guía de observación Guía de observación

Competencias trasversales		Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
III BIMESTRE									
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Textos de la literatura del Romanticismo y Realismo	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Cuadro comparativo	Guía de observación	
		Infiere e interpreta información del texto	Explica el tema, subtemas y propósito comunicativo del ensayo literario	El ensayo literario Estructura y características		Esquema			
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual del poema	Ensayo literario Los miserables		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Estructura y esquema de planificación del ensayo	Rúbrica	
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe un ensayo de forma coherente y cohesionada	Oración simple estructura			Primer borrador	Rúbrica	
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes y conectores	Cohesión y cohesión			Ficha de análisis	Guía de observación	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto	El adverbio			Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Borrador del ensayo	Rúbrica
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Uso de b y v			Versión final	Rúbrica	
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales,	Panel Foro		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Foro o panel sobre la obra de Moliere	Guía de observación	
		Utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Ajusta el volumen, la y el ritmo de su voz para transmitir emociones y producir efectos en el publico					Guía de observación	
				Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información en un texto oral		Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicas Explica diferentes puntos	Cine fórum de Madame Bovary	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Cine fórum

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.			de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, así como la trama y motivaciones y la evolución de los personajes de acuerdo con el sentido global del texto.					
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto	El simbolismo		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Análisis de poemas	Guía de observación
		Infiere e interpreta información del texto escrito	Establece conclusiones sobre lo comprendido				La Monografía características	Ficha de análisis
			Explica el tema, subtemas y propósito comunicativo de una Monografía.					
	Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto escrito	Establece conclusiones sobre lo comprendido	Textos discontinuos			Fichas de análisis	Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa la monografía a la situación comunicativa, estableciendo sus elementos	Relaciones de poder e ideologías en la narrativa epistolar Romántica.		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material informático - Laptop	Esquema de planificación	Guía de observación
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe una monografía de forma coherente y cohesionada	Esquemas de monografías La oración compuesta			Borrador de la monografía capítulo I	Rúbrica
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto	Precisión léxica			Ficha de análisis	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de tu ensayo	Tildación diacrítica Posicionalismo en el Realismo: Naturalismo, Simbolismo y Parnasianismo Polifonía textual y cita		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Borrador de la monografía capítulo II	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de forma permanente el ensayo determinando si se ajusta a la situación comunicativa				Monografía	
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso	Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma estratégica	Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones y producir efectos en el publico..	Recursos no verbales		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Sustentación de las monografías	Guía de observación
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. Se expresa oralmente en su lengua materna			Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente	La peste Entrevista			Entrevista en un video sobre la obra leída	
	Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto	Determina el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado	Ironía y falacias		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Ficha de análisis	Guía de observación
	Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto	Determina el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado	Palabras polisémicas			Ficha de análisis	Guía de observación
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
IV BIMESTRE								
Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto	Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo	Literatura del siglo XX	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad d/ Inclusión	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Parafraseo	Guía de observación
		Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria, reconoce los elementos de un blog	Blog digital		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Organizador gráfico	Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el guion a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de un soneto, así como el formato.	La estilística El soneto	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad d/ Inclusión	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Esquema de planificación	Rúbrica
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe un soneto de forma coherente y cohesionada	Rima y ritmo		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Primer borrador	Rúbrica
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Determina la eficacia y pertinencia del vocabulario y de los términos especializados	Prefijos y sufijos		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Ficha de análisis	guía
		Infiere e interpreta información del texto	Explica en el que el texto el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones	Poemas			Ficha de análisis	guía
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y				Segundo borrador	Rúbrica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.			versos libres					
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando el propósito al moemnto de escribirlo.	Figuras literarias			Versión final del soneto	Rúbrica
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecua el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada	Declamación	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Declamación de los sonetos	Guía de observación
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente en una entrevista	La Metamorfosis		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Intervenciones	Guía de observación
	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Integra información explícita cuando se encuentra en d9istintas partes del texto	Literatura contemporánea	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Organizador gráfico	Guía de observación
		Infiere e interpreta información del texto	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información					
		Infiere e interpreta información del texto	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Percepción visual	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión		Ficha de análisis	Guía de observación
		Infiere e interpreta información del texto	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Formas incorrectas del lenguaje			Ficha de análisis	Guía de observación
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y las características del género discursivo, así como el formato de la monografía	Formulación del problema y justificación	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Esquema de planificación	Rúbrica
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe un proyecto de investigación de forma coherente y cohesionada	Marco teórico		Fichas de trabajo e información - Videos, link - Material Informático Laptop	Bosquejo	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su proyecto de investigación	Marco metodológico			Borrador del proyecto de investigación	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Compara y contrasta aspectos graaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y gpereros discursivos	Hipótesis y variables			Proyecto de investigación	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

ÁREA DE MATEMÁTICA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	Discrimina las distintas propiedades de los números racionales y define el número racional. Evalúa un número fraccionario y también un número decimal. Aplica las diferentes teorías sobre números racionales y resuelve problemas de esa índole. Discrimina las distintas propiedades de los números racionales y define el número racional. Analiza la aplicación de razones y proporciones en la resolución de enunciados. Determina la razón o proporción entre números naturales. Analiza la aplicación del reparto proporcional simple y compuesto. Aplica la definición de reparto proporcional simple y compuesto en enunciados.	Los Racionales Razones y Proporciones	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Acogida/Respeto/Equidad	Kit de libros Lexicom para 4° secun. Lecturas. Laptop, celular o tablet Recursos TIC: videos, páginas web. Cuadernos Útiles de escritorio Juego de escuadras		Lista de cotejo o control Ficha de observación Registro anecdótico Escala de actitudes Escala de estimación Guía de diálogo Discusión o debate Ficha de argumentaciones
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Aplica los criterios de desarrollo de fracciones algebraicas. Evalúa el procedimiento para determinar el MCM y el MCD en expresiones algebraicas. Reconoce las fracciones propias, impropias, homogéneas, heterogéneas, equivalentes, compuestas e irreducibles. Analiza la representación gráfica del número complejo. Utiliza la definición de complejos especiales para resolver problemas.	Fracciones Algebraicas Numeros Complejos		Calculadora		Ficha de justificaciones Análisis de casos Proyectos Mapas conceptuales Mapa mental Red semántica Pruebas de proceso
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares,	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Aplica las equivalencias entre los sistemas de medición para hallar la medida del ángulo pedido; lo hacen a través de una batería de ejercicios. Identifica los catetos y la hipotenusa en un triángulo rectángulo. Identifica los ángulos agudos en un triángulo rectángulo y define cada una de las razones trigonométricas. Determina las razones trigonométricas de ángulos agudos en un triángulo rectángulo.	Sistemas de Medición angular Triángulos rectángulos notables Razones trigonométricas en triángulos rectángulos				Fichas de trabajo personal y grupal. Material elaborado Documentación escrita

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA							
tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. . Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.		Calcula el valor de las R.T. de triángulos rectángulos					
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de gestión de datos e Incertidumbre	Analiza cada uno de los elementos del interés y sus principios de aplicación. Calcula el interes de cantidades en diversos casos aplicativos. Resuelve problemas aplicando interés simple y compuesto. Evalúa los casos de aumentos y descuentos sucesivos. Estima los datos disponibles en la aplicación de aumentos y descuentos sucesivos.	Tanto por ciento Interes				
CT	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA						
II BIMESTRE							
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	Identifica enunciados matemáticos referentes a magnitudes proporcioanles y enuncia su clasificación. Representa graficamente las magnitudes directa e inversamente proporcionales. Resuelve problemas aplicando la definición de magnitudes proporcionales.	Magnitudes proporcionales	AMBIEN TAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Kit de libros Lexicom para 4° secun. Lecturas. Laptop, celular o tablet Recursos TIC: videos, páginas web. Cuadernos Útiles de escritorio Juego de escuadras		Lista de cotejo o control Ficha de observación Registro anecdótico Escala de actitudes Escala de estimación Guía de diálogo Discusión o debate Ficha de argumentaciones Ficha de justificaciones Análisis de casos Proyectos Mapas conceptuales

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Analiza la representación de la radicación y racionalización en los diferentes problemas. Utiliza la definición de interés para resolver problemas. Evalúa las técnicas utilizadas para la radicación y la racionalización. Construye el factor racionalizante y lo utiliza en las operaciones sobre racionalización. Resuelve operaciones aplicando radicación y racionalización.	Radicación y racionalización	Calculadora	Mapa mental Red semántica Pruebas de proceso Fichas de trabajo personal y grupal. Material elaborado Documentación escrita
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. . Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Evalúa los postulados dados en las regiones cuadrangulares, triangulares y circulares. Aplica las diversas relaciones para el cálculo de las áreas cuadrangulares, triangulares y circulares. Diferencia entre ángulos de elevación y depresión. Calcula el valor de los ángulos de elevación y depresión utilizando R.T. Determina las razones trigonométricas de ángulos agudos en un triángulo rectángulo notable Calcula el valor de las R.T. de triángulos rectángulos notables.	Áreas poligonales y circulares R.T en un triángulo rectángulo notable. Ángulos verticales y horizontales		
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Evalúa y ordena conjuntos de datos utilizando cuadros estadísticos. Determina el valor de los diversos elementos en una tabla de distribución y las distintas medidas de tendencia central.	Estadística 1		
CT	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA				
III BIMESTRE					

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	Reconoce proposiciones simples y compuestas. Define cada conectivo lógico y lo analiza dentro de esquemas moleculares. Utiliza las distintas leyes proposicionales para determinar proposiciones lógicas equivalentes. Reconoce y analiza los circuitos lógicos. Esquematiza tablas de verdad para resolver proposiciones lógicas. Emplea la simbología correctamente para determinar la inclusión y la pertenencia. Utiliza las leyes del álgebra de conjuntos y las representa gráficamente. Clasifica los conjuntos en finito, infinito, vacío, unitario, universal y potencia. Determina conjuntos por extensión y comprensión.	Lógica proposicional Conjuntos	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Kit de libros Lexicom para 4° secun.	Lista de cotejo o control
					Lecturas. Laptop, celular o tablet	Ficha de observación
					Recursos TIC: videos, páginas web.	Registro anecdótico
					Cuadernos	Escala de actitudes
					Útiles de escritorio	Escala de estimación
					Juego de escuadras	Guía de diálogo
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Identifica los principales productos notables. Reduce expresiones algebraicas identificando el producto notable a utilizar. Comprende los distintos métodos de factorización. Aplica el algoritmo de aspa simple, doble y doble especial en la factorización de polinomios. Identifica el dominio y rango en una función, y analiza su gráfica. Representa gráficamente las distintas funciones estudiadas. Determina el límite de una función y demuestra la unicidad. Analiza las distintas notaciones sobre derivadas; además, interpreta los teoremas estudiados. Emplea la definición de derivada para determinar los valores máximos y mínimos de una función.	Productos notables Factorización Funciones límites y derivadas			Discusión o debate
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. . Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible se asocia a los valores entre 0 y 1.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Define cada una de las R.T. de un ángulo en posición normal. Identifica gráficamente cada ángulo cuadrantal. Determina el valor de las R.T. de ángulos coterminalés. Identifica el cuadrante al cual pertenece cada ángulo y la forma de reducción. Aplica los casos estudiados para reducir ángulos al primer cuadrante. Discrimina entre las identidades fundamentales.	R.T de ángulos en posición normal. Circunferencia trigonométrica. Identidades trigonométricas		Calculadora	Ficha de argumentaciones
						Ficha de justificaciones
						Análisis de casos
						Proyectos
						Mapas conceptuales
						Mapa mental Red semántica
						Pruebas de proceso
						Fichas de trabajo personal y grupal.
						Material elaborado
						Documentación escrita

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.							
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Analiza las técnicas de conteo, el principio de multiplicación y el de adición. Aplica las técnicas de conteo en un conjunto de datos y utiliza la definición de permutación y combinación en distintos casos.	Estadística 2 Análisis combinatorio				
CT	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA						
IV BIMESTRE							
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Resuelve problemas de cantidad	Analiza el algoritmo utilizado para el cambio de base e interpreta los resultados. Identifica y discrimina entre la aplicación de la regla de tres inversa y directa. Aplica la definición de regla de tres simple directa e inversa, y compuesta.	Numeración Regla de tres	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Kit de libros Lexicom para 4° secundaria. Lecturas. Laptop, celular o tablet Recursos TIC: videos, páginas web. Cuadernos Útiles de escritorio Juego de escuadras		Lista de cotejo o control Ficha de observación Registro anecdótico Escala de actitudes Escala de estimación Guía de diálogo Discusión o debate Ficha de argumentaciones
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Realiza operaciones básicas entre matrices identificando filas y columnas y aplicando los teoremas dados. Aplica los teoremas para realizar las operaciones entre matrices. Emplea el criterio de los determinantes para el desarrollo de un sistema de ecuaciones. Aplica la regla de Cramer para la resolución de sistemas de ecuaciones.	Matrices y determinantes Sistema de ecuaciones		Calculadora		Ficha de justificaciones Análisis de casos Proyectos

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.						Mapas conceptuales
						Mapa mental Red semántica
						Pruebas de proceso
						Fichas de trabajo personal y grupal.
						Material elaborado
						Documentación escrita
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. . Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Discrimina entre poliedro convexo y cóncavo. Interpreta los teoremas referentes a poliedros regulares y conjugados. Calcula el área total, el volumen y la medida de la apotema de cada uno de los poliedros regulares. Representa gráficamente cada uno de los poliedros. Identifica una superficie prismática y cilíndrica; además, evalúa las principales características en cada caso. Calcula el valor de los principales elementos de una superficie prismática y cilíndrica. Identifica las identidades de suma y diferencias de dos ángulos. Identifica las identidades de suma y diferencia de dos ángulos. Aplica las identidades de ángulos compuestos al utilizar R.T. de suma y diferencia de ángulos. Reconoce las identidades de ángulo doble, ángulo mitad y ángulo triple. Aplica las transformaciones trigonométricas en problemas que impliquen la reducción de expresiones. Calcula el valor de las expresiones trigonométricas aplicando las identidades de ángulo doble, ángulo mitad y ángulo triple. Comprende la división de las transformaciones trigonométricas (de suma o diferencia a producto y viceversa).	Figuras en 3D R.T de ángulos compuestos R.T de ángulos múltiples			
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Identifica los diferentes espacios muestrales al calcular las probabilidades. Efectúa problemas de probabilidades utilizando las reglas de adición y multiplicación. Resuelve radicales dobles aplicando con eficacia los casos dados.	Probabilidades			
CT	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA					

FÍSICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO	ENFOQUE	EVIDENCIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematisa situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en los que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permiten observar, manipular y medir las variables, el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos / cuantitativos y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. Obtiene y organiza datos cualitativos / cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica irregularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con sus hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones. Sustenta sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.	I UNIDAD Unidades de medida: SI Métodos de medición. Conocimiento de dimensiones Notación Científica y Cifras significativas Vectores y escalares. II UNIDAD Cinemática: EI movimiento. Movimiento rectilíneo uniforme. MRUV. III UNIDAD Movimiento vertical Movimiento circular	I BIMESTRE: INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad II BIMESTRE: AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida. III BIMESTRE: ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía IV BIMESTRE: DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	I unidad Información gráfica ¿cómo utilizamos la medición para conocer mejor nuestro entorno? unidad Ejemplifica situaciones cotidianas donde se aplica la cinemática unidad Video: aprendo sobre gravedad y caída libre.	Plataforma Sieweb. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático - Diccionario Laptop. Aula virtual - Direcciones electrónicas Páginas web Blogs Educativos	Lista virtual de asistencia a Videoconferencia Registro participación Portafolio electrónico Evaluaciones de proceso

				Estática: Fuerzas Fuerzas Notable s <u>IV UNIDAD</u> Diagrama de cuerpo libre Fuerzas de equilibrio 1ª y 3ª Ley de Newton Condiciones de equilibrio Principios de la Dinámica: 2ª ley de Newton. <u>V UNIDAD</u> Fuerza de rozamiento. Tipos de energía . Energía mecánica . Principio de Conservación de Energía <u>VI UNIDAD</u>	<u>unidad</u> Maqueta de máquinas simples <u>unidad</u> Experimento casero sobre energía <u>unidad</u> Comprobar el principio de Bernoulli <u>unidad</u> Aplicaciones del principio de Pascal y Arquímedes en situaciones reales <u>unidad</u> Revista		

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicaciones del saber y del quehacer científico y tecnológico	Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas, la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis), el origen de la tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud entre otras. Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas) energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. Explica cualitativa y cuantitativamente que cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biosfera y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para el desarrollo sostenible. Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear) se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la tierra y el universo. Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. Fundamenta su visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.			Plataforma Sieweb. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático - Diccionario Laptop. Aula virtual - - Direcciones electrónicas Páginas web Blogs Educativos	Lista virtual de asistencia a Videoconferencia Registro participación Portafolio virtual Evaluaciones de proceso

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica a. Diseña la alternativa de solución tecnológica a. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica a. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica a.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en el y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementadas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. (U I - II) Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. (U I - II) Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. (U III) Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. (U III) Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. (U IV) Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. (U IV) Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. (U V) Describe el problema y Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. (U VI) Usa los principios relacionados con la hidráulica para la construcción de máquinas que permiten realizar tareas con eficiencia, sin dañar el ambiente. (U VI) Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. (U VII)	Energía Térmica :Calor Temperatura Los fluidos en la tierra. La fuerza de la presión. Presión en los gases VII UNIDAD Presión Hidrostática y vasos comunicantes Principio de Pascal Principio de Arquímedes VIII UNIDAD La Física Cuántica El Principio de Incertidumbre La Teoría de la Relatividad La Masa y Energía	Ciencia en acción: una dimensión desconocida	Plataforma Sieweb. Fichas de Información Diapositivas Videos Material informático - Diccionario Laptop. Aula virtual - Direcciones electrónicas Páginas web Blogs Educativos	Lista virtual de asistencia a Videoconferencia Registro participación Portafolio electrónico Evaluaciones de proceso

ÁREA DE INGLÉS

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación	
I BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce información en textos escritos Opina en ingles de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Would rather / prefer (in synd 2) Places in town Ask and give directions (in sync 3) Clothes styles, accessories and patterns (in sync 4) Present continuous Tag questions	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito Juego de roles	Rúbrica Ficha de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						
Competencias transversales	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA							
II BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones	Household jobs Present perfect	AMBIENTAL:		Examen escrito	Rúbrica

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.		información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce información en textos escritos Opina en inglés de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Adverbs of time Relative adjective clauses The family Phrasal verbs with look Present perfect continuous	Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Fichas de trabajo Podcasts Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Proyecto oral Proyecto escrito Juego de roles	Ficha de observación
	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.						
Competencias transversales	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA							
III BIMESTRE								
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados	Competencias Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.	Capacidades Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos	Recupera información Deduce el significado de palabras, frases y expresiones Adapta el texto oral a la situación comunicativa Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales Ajusta la entonación, y volumen con pronunciación adecuada Participa en diversas	Used to Simple present passive Simple past passive Second Conditional Reported statements	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Fichas de trabajo Podcasts	Examen escrito Proyecto oral Proyecto escrito	Rúbrica Ficha de observación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos	interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido	situaciones comunicativas Opina en inglés como hablante y oyente Identifica información explícita Deduce información en textos escritos Opina en inglés de manera oral, escrita Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo			Plataformas interactivas Juegos Videos Role plays	Juego de roles	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad	Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia Emplea convenciones del lenguaje escrito Evalúa su texto en inglés para mejorarlo			Role plays		

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.								
Competencias transversales	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA							

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se generan en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.	Construye interpretacion es históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.	Presentación de área. Evaluación diagnóstica Explicación de las normas institucionales La República aristocrática La Reconstrucción Nacional El Estado en la República Aristocrática Cultura y sociedad en la República Aristocrática Latinoamérica a inicios del siglo XX. Un mundo de guerras y dictaduras El periodo de la posguerra. El giro hacia el autoritarismo: Fascismo y Nazismo. La crisis del capitalismo. La segunda Guerra Mundial. Desenlace y consecuencias de la II Guerra Mundial.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Diapositivas	Elabora un texto de opinión sobre la cultura y la sociedad en la República Aristocrática.	Registro auxiliar
Comprende el tiempo histórico		Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).	Líneas de tiempo ilustradas			Rúbrica		
Elabora explicaciones sobre procesos históricos		Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan	Videos			Escala de valoración de una exposición		
			Infografías					
						Organizadores visuales		
						Líneas de tiempo ilustradas		Registro auxiliar
						Videos		Rúbrica

			al progreso y desarrollo sostenible. Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.			Mapas históricos Infografías		
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
II BIMESTRE								
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de cambios y permanencias que se genera en el tiempo. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Comprende la complejidad de los conceptos históricos y cómo los conceptos abstractos y generales se relacionan con conceptos menos englobantes. Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho o proceso histórico y las causas de otro posterior. Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de las personas o personajes históricos. Identifica cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción. Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre	La Guerra Fría El inicio de la Guerra Fría. La coexistencia pacífica. La descolonización El fin de la Guerra fría. El Perú entre dictaduras y democracias Latinoamérica durante la primera mitad del siglo XX. El Oncenio de Leguía. Un nuevo militarismo. La dictadura de Odría.	AMBIENTAL: Responsabilidad ad/ Justicia y respeto por la vida.	Diapositivas Organizadores visuales Mapas históricos Infografías Líneas de tiempo	Elabora un ensayo sobre la Guerra fría y sus repercusiones en la sociedad actual Elabora una línea de tiempo ilustrada de los gobernantes peruanos en la primera mitad del siglo XX	Registro auxiliar Rúbrica Lista de cotejo

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Elaboramos caricaturas sobre candidatos presidenciales

		actualizada.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico, incluyéndose él. Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.	Gestiona responsablemente el ambiente y espacio Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.	Elabora mapas temáticos simples y de síntesis a diferentes escalas, así como otras representaciones, a partir de diversas fuentes. Selecciona información de diversas fuentes para analizar aspectos ambientales y territoriales. Utiliza en sus explicaciones conceptos como paisaje, espacio geográfico, ambiente y territorio. Analiza el impacto de la actividad humana en el ambiente. Explica la complejidad de una problemática ambiental y territorial desde diferentes escalas y dimensiones. Evalúa las acciones u omisiones de los actores sociales frente a situaciones de riesgo de desastres considerando diferentes escalas. Explica como el Estado, las empresas y las personas toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos. Analiza los factores que influyen en la oferta y la demanda. Propone alternativas para optimizar la administración de los recursos. Propone alternativas para el uso sostenible de los recursos económicos y financieros de su localidad y país. Explica que las decisiones que toma están en relación con las condiciones económicas del contexto. Analiza el impacto de la globalización en su vida y la de los demás.	Espacio y desarrollo en el Perú y el mundo África y Antártida El territorio peruano El manejo de cuencas en el Perú. El desarrollo sostenible. Problemas ambientales. El crecimiento económico La perspectiva global de la economía Los problemas macroeconómicos El crecimiento económico Los sistemas financiero, previsional y de regulación. La globalización económica.	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Organizadores visuales Infografías Videos Mapas temáticos Planisferios virtuales Organizadores visuales Infografías Videos	Elaboración de mapas de geográficos ilustrados. Elaboración de infografías sobre el crecimiento económico en el Perú.	Registro auxiliar Rúbrica
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							

ÁREA DE CIENCIAS TECNOLOGÍA Y AMBIENTE: ANATOMÍA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematisa soluciones.	-Plantea preguntas referidas a la etimología, división, terminología de la anatomía que puedan ser indagadas, utilizando bibliografía adecuada -Elabora procedimientos que permita manipular la variable independiente y medir la dependiente para dar respuesta a su pregunta.	Examen diagnóstico 1. Anatomía Etimología, Definición División, Terminología Anatómica Descriptiva Planos y Regiones topográficas Sistema digestivo Definición, Partes Digestión mecánica y química 3.- LABORATORIO	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	-Plataforma Sieweb - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático - Módulo -Video Libro virtual -Separata de Anatomía	-Cuestionario -Planos anatómicos en el ser humano Texto. -Argumentativo sobre el sistema digestivo. -Práctica de Laboratorio -Gráficos sobre la circulación -Lista de enfermedades inmunodeficientes	Lista de cotejo Rúbrica Ficha para evaluar gráficos Lista de cotejo
		Diseña estrategia para hacer indagación.	-Sustenta que la sangre es la sustancia que transporta nutrientes para las células del organismo -Justifica la importancia de los linfocitos en la defensa de nuestro organismo contra las enfermedades.	4.- Sistema circulatorio Sangre: Componentes. Grupos sanguíneos Vasos sanguíneos Corazón: Estructura				

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explica los síntomas y profilaxis de las enfermedades que afectan al sistema Linfático Elabora procedimientos que permita explicar la constitución del sistema respiratorio para dar respuesta a su pregunta	1.- SISTEMA LINFÁTICO (ENFERMEDADES) De ganglios Linfedema Adenitis SISTEMA RESPIRATORIO Concepto Partes Fisiología SISTEMA EXCRETOR Concepto Partes: Piel, Intestino grueso, Pulmones, Riñones SISTEMA ÓSEO Concepto Partes Fisiología		-Plataforma Sieweb - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático - Módulo -Video Libro virtual -Separata de Anatomía	Balotario Esquemas comparativos Balotario Mapa mental Descripción de los huesos del cuerpo humano (tamaño, forma, ubicación, función)	Lista de cotejo Ficha valorativa Ficha para evaluar mapas Lista de cotejo
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Sustenta la importancia del sistema excretor el en organismo del ser humano, a través de esquemas y videos. Considera información relevante sobre los huesos y articulaciones luego desarrollan preguntas de su guía referente al tema.					
Competencias trasnversales	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
Valor	Respeto							
II BIMESTRE								
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Problematiza soluciones.	Explica la descripción y función de los músculos durante el movimiento de las articulaciones. Expone la posición, función e inserción de los principales músculos del cuerpo humano utilizando imágenes	Sistema muscular Clasificación de los músculos Sistema de palancas Acciones de los grupos musculares Clasificación de los músculos Faciales, De la cabeza Del tronco y extremidades Sistema nervioso Concepto La neurona, partes, Importancia Clasificación	AMBIENTA L: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	-Plataforma Sieweb - Fichas de Información - Diapositivas - Videos - Material Informático - Módulo	Cuadros comparativos Esquemas comparativos	Ficha para evaluar cuadros comparativos Ficha de exposición

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.		Diseña estrategia para hacer indagación.	Justifica la importancia de las neuronas en la constitución del sistema nervioso central y periférico Representa y describe sus partes, sus características de forma y estructura, y su función del SNC y Periférico	Sistema nervioso central y periférico Concepto Órganos		Libro virtual 		

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	Analiza datos e información.	Representa y describe las partes, características y fisiología de los hidratos de carbono Elabora procedimientos que permitan explicar la fisiología y metabolismo de los lípidos	Metabolismo de los hidratos de carbono Metabolismo Anabolismo Catabolismo Metabolismo de los lípidos: Lípidos o grasas Clasificación Metabolismo de ácidos grasos Metabolismo de las proteínas: Concepto de proteínas Tipos, Transporte y Fisiología Función del hígado: Partes Fisiología Importancia Enfermedades	DE DERECHOS : Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	-Plataforma Sieweb - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático - Módulo -Video Libro virtual -Separata de Anatomía	Descripción del anabolismo y catabolismo Esquemas comparativos Mapa mental Descripción de las funciones más importantes del hígado	Lista de cotejo Ficha de exposición Ficha para evaluar mapas Lista de cotejo
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Describe la función de los órganos y hormonas reproductoras masculinas y femeninas	1. Funciones reproductoras y hormonales Masculinas y femeninas Testosterona y otras Hormonas femeninas 2. Reproducción Concepto Tipos Órganos		-Plataforma Sieweb - Fichas de Información Diapositivas - Video - Material Informático - Módulo -Video Libro virtual -Separata de Anatomía	Esquemas de la función de las hormonas reproductoras Mapa mental de la reproducción	Lista de cotejo Ficha de exposición

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	DISEÑAR Y PRODUCIR PROTOTIPOS TECNOLÓGICOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO: DAR RESPUESTAS A PROBLEMAS DEL CONTEXTO, LIGADOS A LAS NECESIDADES SOCIALES, PONIENDO EN JUEGO LA CREATIVIDAD Y PERSEVERANCIA	Determina una de solución tecnológica.	-Bosqueja alternativas de solución y elabora proyectos de química utilizando programas y estrategias tecnológicas	Planifica Proyectos de Anatomía Sistema Digestivo Sistema Nervioso Sistema Óseo Sistema muscular Sistema Nervioso	-Plataforma Sieweb - Fichas de Información Diapositivas - Videos - Material Informático - Módulo	Presenta trabajos de investigación	Ficha de exposición
		Diseña la alternativa solución tecnológica.	Expone proyectos de Química de forma virtual utilizando sustancias de uso diario y de su entorno	Expone proyectos Estructuras anatómicas Fisiología de órganos Material educativo	DE DERECHOS : Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión -Video Libro virtual -Separata de Anatomía Videos	Exposición	Ficha de exposición
Competencias transversales - Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

AREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Identifica las habilidades de un emprendedor Reconoce sus características sociales en el contexto nacional Reconoce las características sociales en el contexto nacional.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea propuestas de valor Reconoce sus características sociales en el contexto nacional. Identifica el por qué se inventaron las computadoras. Reconocer los tipos de computadoras que existen y el para qué sirven	Introducción de la Historia de la computación Introducción a la Computación Introducción Un poco de Historia de la Computadora Ciudadanía Digital y Seguridad -Información sensible y amenazas en la red -¡Cuidado: riesgo a la vista! -Lo que publico, ¿Quiénes lo ven?.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales	Registro de evaluación Lista de cotejo
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear un aalternativa de solucion viable.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas.	Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar un emprendimiento		- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación Lista de cotejo
Reconoce aspectos éticos y viables.			Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitara.		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Registro de evaluación Lista de cotejo
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando elabora su trabajo tecnológico con diversos diseños.		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Registro de evaluación Lista de cotejo
Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto		Aplica habilidades técnicas.	Aplica las diferentes funciones de transición y animaciones para el desarrollo de sus actividades desde sus aplicaciones, servicios y objetos virtuales		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas	Fichas de Información	Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Interactúa entornos virtuales Aplica habilidades técnicas	Crea encuestas y elabora exámenes virtuales que le permitan entender mejor el medio virtual en el que se encuentra	-Maquina analítica de Babbage (1832) -Tabuladora deHollerith (1890) -Colosuss (1944) -EDVAC (1946) Demuestro lo Aprendido -Exposición		- Videos Material informático - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos Material informático	- Material informático - Computadora - Videos	

Competencias transversales

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

II BIMESTRE

Emplea habilidades técnicas para crear y elaborara documentos virtuales siendo responsable con el medio ambiente. Reconoce las características sociales en el contexto nacional Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea propuestas de valor Aplica habilidades técnicas. Interactúa en entornos virtuales	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborara documentos virtuales siendo responsable con el medio ambiente. Utiliza herramientas multimedia (del entorno del Word) de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual Utiliza herramientas multimedia de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual	1.- Microsoft Word Introducción del Sftware de Microsoft 2.-Entorno de la plataforma Barra de Herramientas Colores, tonalidades y texturas Tipo de Letra Subrayado, Negrita 3.- Perzonalizar su propia hoja de trabajo	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Aplica habilidades técnicas.	Navega en Google adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera responsable con el entorno virtual	4.-Insertar Imágenes -SmartArt Exportar 5. Paginas Tablas Ilustraciones Pie de encabezado Marco de agua		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Lista de cotejo
Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborar un Blog haciendo uso de la herramientas necesarias siendo responsable con el medio ambiente. Crea un proyecto de manera virtual sobre un tema educativo, insertando imágenes, comentarios, mapas conceptuales, información resumida y añadiendo links de páginas.	5.- Demuestro lo aprendido creando un proyecto y una revista digital utilizando la herramientas que se le enseñaron de manera informativo y educativo.		- Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos -Material informático	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
III BIMESTRE								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos. Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Aplica habilidades técnicas. Interactúa en entornos virtuales Aplica habilidades técnicas. Interactúa entornos virtuales Aplica habilidades técnicas. Personaliza entornos virtuales	Emplea habilidades técnicas para el conocer el entorno y manejo del Software Mindomo siendo responsable con el medio ambiente Utiliza herramientas multimedia de acuerdo con sus necesidades siendo responsable en el entorno virtual Navegar en Mindomo Conociendo el entorno y lo que nos ofrece al trabajar siendo responsable con el medio ambiente Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar mapas conceptuales siendo responsable en el entorno virtual Crea un mapa conceptual haciendo uso de la herramientas Inserta imágenes, video o hipervínculo, que le permitan entender mejor el medio virtual en el que se encuentra. Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para añadir diseño, exportar y compartir imágenes en la plataforma siendo responsable en el entorno virtual Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando añade efectos al elabora su video con	1.-MICROSOFT POWER POINT -Introducción del sistema operativo 2.-Navegando en Power Point Conocer el entorno -Para que sirve -Realización de diapositivas -Insertar videos 3.-Microsoft Excel Para que sirve Introducción Elementos de Excel Las barras de titulo Estilo de borde y colores 4. Insertar imágenes y datos Tipos de datos Formulas 5. Demostrar lo aprendido	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático - Plataforma virtual. - Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático	Fichas de trabajo virtual Diapositivas Actividades enviadas a estudiantes virtuales Evidencia de su trabajo en USB Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo Registro de evaluación Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

			diversos diseños.					
Competencias transversales	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							
IV BIMESTRE								
Aplica habilidades técnicas; es operar herramientas, maquinas o programas de software, y desarrollar métodos y estrategias para ejecutar los procesos de producción de un bien o la prestación de un servicio aplicando principios técnicos.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para crear y elaborar actividades educativas haciendo uso de la herramienta de JClic siendo responsable con el medio ambiente.	1.- Programa Scratch Entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	- Plataforma virtual. -Diapositivas del tema - Videos - Material informático -Sieweb	Fichas de trabajo virtual Diapositivas	Registro de evaluación
Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.		Interactúa en entornos virtuales	Selecciona los recursos y Emplea habilidades técnicas para elaborar videos animados en la red plantillas preestablecidas siendo responsable en el entorno virtual	Instalación de la plataforma JClic		Actividades enviadas a estudiantes virtuales	Lista de cotejo	
Personaliza entornos virtuales Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.		Personaliza entornos virtuales	Aplica diversos conceptos de Clic con la funcionalidad y aplicación, para el desarrollo de sus actividades desde los, servicios y objetos virtuales.	2.-Conocer el entorno de la plataforma educativa Scratch		Evidencia de su trabajo en USB	Registro de evaluación	
	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Interactúa en entornos virtuales	Realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas ... Las actividades no se acostumbran a presentar solas, sino empaquetadas en proyectos.	3.Interactuar con la variedad de actividades educativas.				
		Aplica habilidades técnicas.		4.Crear actividades con Scratch mediante los codigos y		- Plataforma virtual.	Fichas de Información - Material informático - Computadora - Videos	Lista de cotejo

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

Interactúa en entornos virtuales Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.			Emplea habilidades técnicas para explorar y guardar de diversas formas realizando el valor de espíritu de servicio	comandos 5. Crear un nuevo proyecto. 6.Demostrar lo aprendido		- Fichas de Información -Diapositivas - Videos - Material informático 	
Competencias transversales	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma						

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE								
I UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Interpreta los resultados de las variables morfológicas y su condición física en función a indicadores de salud corporal.	Pruebas de actitud física	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Campo de deportivo silbato, colchonetas, conos, platillos cronometro	Elabora y ejecuta un plan de actividades para analizar sus resultados en función a indicadores % en grasa, MCA y peso ideal.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Relaciona los nutrientes en la práctica de actividades físicas a través de diversas estrategias de juego	Medidas antropométricas Resistencia Corporal. Test de Cooper Test de Balón Test de salto horizontal. Pruebas de pista			Observa el video de dietas balanceadas, para luego hacer una selección de los nutrientes y elaborar una dieta balanceada.	
	INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Establece normas de convivencia a través de su participación individual y grupal.				Hacer un listado de normas para la conservación preparación y consumo de alimentos para la practica de actividades físicas deportivas.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Analiza el control y ejecución de la carretera con relevos, vallas para mejorarles durante la práctica de diferentes actividades físicas.	Pruebas de actitud física Pruebas de campo Pruebas de pista Resistencia Corporal. Test de Cooper		Campo de deportivo	Elabora y ejecuta un plan de actividades para desarrollar la carrera de velocidad, carrera de postas y carrera de vallas.	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

II UNIDAD	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre la actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo a sus intereses personales, capacidad física de velocidad, ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.	Test de Balon Test de salto horizontal. Carrera de velocidad Carrera de obstáculos		silbato, colchonetas, conos, platillos cronometro	Ejecuta una secuencia de ejercicios físicos identificando el beneficio para cada uno de sus sistemas orgánicos.	Lista de cotejo Registro auxiliar
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Establece normas de convivencia en su participación individual y grupal. Promueve la práctica de la actividad física basada en el disfrute del juego, la tolerancia y el respeto asumiendo su responsabilidad al presentarse correctamente uniformada.				Participa en las competencias con sus compañeras, disfrutando del juego y corectamente uniformadas.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego	Ejercicios de lateralidad.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Conos Silbato	Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte.	Lista de
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.	MINI VOLEY Y FAMILIARIZACION CON EL CAMPO Y EL BALON: VOLEO: alto, largo corto y atrás.			Valora actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas.	

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

V UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Realiza ejercicios de calentamiento Escucha con atención del juego Escucha con atención las reglas del juego.	Ejercicios de lateralidad Familiarización con el campo y el balón de BASQUET BALL. Ojo-mano tipos de pases, recepción, dribles y lanzamiento.	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Conos Silbato Balones de BASQUET BALL Cronometro Aros	Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte	
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.				Identifica los fundamentos básicos del Basquet Ball	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego.				Identifica los fundamentos de manera coordinada.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

VI UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo.	Ejercicios de calentamiento a través del juego Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Ejercicios de Coordinación específica. SALUD CORPORAL coordinación Atención, concentración.		Conos Silbato Balones de MINI-BASQUET BALL Cronometro Aros	Valora las actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas,	
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento.	Posturas y ejercicios contraindicados, con utilización de las REGLAS DE JUEGO. JUEGOS PRE DEPORTIVOS: Iniciación al minibasquet ball olimpiadas internas.			Identifica los fundamentos básicos del Basquet Ball	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego				Realiza juegos predeportivos y de posición en parejas y grandes grupos.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

VII UNIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo	Realiza ejercicios a través del juego. Escucha con atención las reglas de juego	Ejercicios de Coordinación específica.	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Conos Silbato Balones Pelotas de trapo Cronometro Aros	Valora diferentes formas de calentamiento para prácticas del deporte	Lista de cotejo Registro auxiliar
	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Comprende las relaciones entre las actividades físicas, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Reconoce actividades para el desarrollo de sus capacidades físicas a través de tareas del movimiento	BALON MANO Y FAMILIARIZACIÓN : CON EL CAMPO Y EL BALÓN Ojo-mano tipos de ases, recepciones dribles y lanzamientos			Identifica los fundamentos básicos del Balón mano	
	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	Se relaciona utilizando sus habilidades motrices	Participa en forma ordenada en la ejecución del trabajo a realizar a través de la asignación de tareas. Respeta las reglas del juego				Identifica los fundamentos de manera coordinada.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma							

valora las actividades	
¿cómo se relacionan?	

ÁREA DE ARTE Y CULTURA

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque/ Valor	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumento de evaluación
I BIMESTRE. – MÚSICA.								
-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registrar de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. -Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. -Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público y el contexto. Evalúa el impacto de sus proyectos. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos. -Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. -Obtienen y seleccionan información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en que fueron creadas. -Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.	1.-Presentación del Área. Entonación de: Himno Nacional del Perú-Himno del CEGNE Rosa María Checa-Himno a Chiclayo. 2.- Elementos de la música: melodía, armonía y ritmo. 3.- La música en la actualidad. 4.- Interpretación musical con repertorio local. (Canto a Chiclayo). 5.- Evolución de la música. 6.- La música en los medios de comunicación. 7.-Apreciación musical. 8.- Interpretación musical con repertorio internacional (Canto a la Madre) 9.- Presentación final.	INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad	Instrumento musical. Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material informativo Laptop.	Interpretación musical	Ficha de observación. Ensayos instrumentales.
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	-Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativamente sobre manifestaciones artístico-culturales.						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.								
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							
II BIMESTRE. – DANZA.								
-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registrar de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. -Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. -Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público y el contexto. Evalúa el impacto de sus proyectos. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos.	1.- Técnica y estilo de la danza clásica. 2.- La Máscara en la danza. 3.-Creación de figuras coreográficas. 4.- Práctica de coreografías. 5.- Elementos necesarios para la realización de la danza clásica. 6.- Representación de danzas locales y universales. 7.- Recursos externos para la realización de la danza: vestuario, disfraces en miniatura de danzas nacionales. 8.- Preparación de danzas locales. 9.- Presentación de trabajo final.	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material informativo Laptop	Presentación de una danza local.	Ficha de observación. Práctica de danzas (ensayos).

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	-Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	-Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. -Obtienen y seleccionan información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en que fueron creadas. -Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.					
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							
III BIMESTRE. – TEATRO.								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registrar de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprenden que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales é históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. -Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. -Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público y el contexto. Evalúa el impacto de sus proyectos. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos.	1) El teatro. Dramaturgia, dramaturgos y directores. 2) El arte dramático en los medios de comunicación. 3) El teatro en el entorno peruano y latinoamericano. 4) Construcción de personajes: cuerpo y voz. 5) Práctica teatral. (Ejercicios dramáticos. Improvisación individual y colectiva). 6)Elementos técnicos de la producción teatral. Lenguaje de imágenes. Lenguaje del color en escenario. 7)Producción teatral. 8)Ensayo teatral. 9)Presentación del trabajo final.	ORIENTACION AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material informativo Laptop	Representación teatral. Exposiciones.	Ficha de observación. Ensayos de actuación teatral.
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	-Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales. -Contextualiza y valora manifestaciones artístico-culturales. -Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	-Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. -Obtienen y seleccionan información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en que fueron creadas. -Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.					

Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC: El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.							
IV BIMESTRE. – ARTES VISUALES.								
-Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad. -Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los lenguajes artísticos para lograr sus propósitos expresivos y comunicativos. -Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones. -Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. -Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para comunicar mensajes, ideas, experiencias y sentimientos. -Registrar de manera visual y escrita los procesos usados de sus propios trabajos. -Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto para el mismo y la comunidad.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. -Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. -Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público y el contexto. Evalúa el impacto de sus proyectos. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos.	1) La filosofía del arte y sus grandes pensadores. 2) La estética y la belleza a través del tiempo. 3) Movimientos artísticos. Impresionismo. Post impresionismo. Fauvismo. Surrealismo. 4)) Creación plástica: acuarela, óleo y otros: Trabajo creativo. 5)Artistas plásticos nacionales contemporáneos. 6) El arte en los espacios públicos: Arquitectura- Escultura monumental-Pintura mural. 7) Arquitectura. Escultura monumental. Pintura mural. 8) Diseño publicitario. 9) Trabajo final.	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Plataforma virtual. Fichas de Información. Diapositivas. Videos Material Informativo. Laptop.	Presentación de trabajo libre.	Ficha de observación. Trabajo creativo en aula.
- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en éstas la función comunicativa de los elementos y códigos de los	Aprecia de manera crítica	-Percibe e						

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

[illegible]

ÁREA DE RELIGIÓN

Estándares de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campo temático	Enfoque	Recursos didácticos	Evidencia	Instrumentos de evaluación
I BIMESTRE							
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales. Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales en torno a la resurrección de Jesucristo. Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado. Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia (enseñanza social) y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado. Interioriza el mensaje de Jesucristo (a ejemplo de María) y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.	Dimensiones culturales religiosas en Semana Santa. Pascua, tiempo de gozo y esperanza. La intervención de Dios en la historia según el Magisterio Social de la Iglesia. Los principios de la Doctrina Social de la Iglesia. El mensaje de obediencia y humildad de María, discípula y misionera de la Iglesia.	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Cuadro comparativo de como se celebra el Triduo Pascual en la Iglesia. Organizador visual sobre la Doctrina Social de la Iglesia. Cuadro comparativo sobre las Encíclicas de la doctrina Social de la Iglesia. Comentario y reflexión de María como madre de Dios	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Pruebas escritas u orales Debates

INCLUSIVO O ATENCION A LA DIVERSIDAD: Acogida/ Respeto/ Equidad

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA								
entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.								
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
II BIMESTRE								
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las	1. Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en las decisiones de su proyecto de vida personal y comunitaria, respondiendo a los	La antropología cristiana La imagen de Dios (AT) Recreados en Cristo (NT) La vocación al matrimonio.		Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas	Organizador visual. Cuestionario Exposición PPT Mural: matrimonio, amor esponsal, unidad e indisolubilidad	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Monografías Pruebas escritas u orales

modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la	cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	desafíos de la realidad a luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia 2. Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria (sacramento del matrimonio), respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. 3. Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. 4. Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria (amor al prójimo y al servicio), a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia	Sacramento del matrimonio. Amor esponsal. Propiedades del matrimonio. Unidad e indisolubilidad. Atentados contra el matrimonio. Historia de la antropología cristiana Origen y sentido del ser humano Creados a imagen de Dios: el ser personal Constitución y capacidades de la persona humana Creados para la comunión interpersonal Sometidos al sufrimiento y la muerte	AMBIENTAL: Responsabilidad/ Justicia y respeto por la vida.	Biblia. Manuales de apoyo		Debates

transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.								
Competencias trasnversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
III BIMESTRE								
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en	Vive su dimensión religiosa, espiritual, trascendente desde la ética, bioética, basada en las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente desde la ética, bioética, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje de la Iglesia basados en los documentos del Magisterio. Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria a través de su proyecto de vida personal, a partir de	¿Qué es bioética? – objeto de estudio de la bioética Principios fundamentales de la bioética: vida humana, libertad, ciencia, el fin no justifica los medios La sexualidad humana – procreación humana - ¿procreación artificial? Comienzo de la vida humana – ser persona – aborto Vida ética y solidaria - Santa Rosa de Lima		Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Casos de aplicación – bioética Organizador visual. Cuestionario Artículo sobre las principales enseñanzas de la ética Vida y exposición: Santa Rosa de Lima	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Monografías Ensayos Artículos Pruebas escritas u orales Debates
					ORIENTACION			

problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio		razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria a ejemplo de la persona de Jesucristo.		AL BIEN COMUN: Solidaridad/ Responsabilidad social/ Empatía				

Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.								
Competencias trasnversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							
IV BIMESTRE								
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresan los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, Digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia Religiosa.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	1. Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura ciencia frente a otras manifestaciones religiosas, espirituales y culturales 2. Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado. 3. Interioriza el mensaje de Jesucristo y la enseñanza social de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias actuando en coherencia con su fe para vivir el verdadero sentido de la sexualidad humana. 4. Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria (moral cristiana), a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Ética y moral cristiana. Actos humanos y actos del hombre. Moral cristiana Las virtudes Las virtudes humanas El lugar de las virtudes morales en la vida moral de la persona La identificación con cristo y las virtudes humanas El deseo de conocer la verdad El amor a uno mismo: humildad y desprendimien to Adviento y navidad	DE DERECHOS: Dignidad humana/ Libertad con responsabilidad/ Inclusión	Guías de trabajo. Fichas informativas. Diapositivas Videos Canciones. Páginas recomendadas Biblia. Manuales de apoyo	Mapa mental Análisis de casos Ensayo	Mapa conceptual Lecturas Fichas de seguimiento Diálogo Debates Monografías Ensayos Artículos Pruebas escritas u orales Debates

en coherencia con su fe. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación en sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiadas por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en								

COORDINACIÓN DE SECUNDARIA

la transformación de la sociedad.								
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.							

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE

Para el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes estrategias didácticas:

En las áreas de humanidades las estrategias son diversas y variadas, para dar paso a la interacción y dinamismo permanente de las estudiantes. Así mismo buscamos involucrarlas en el desarrollo de los procesos complejos de aprendizaje, a través de experiencias de aprendizajes que le exijan altas demandas cognitivas.

Interrogaciones intercaladas, problemáticas o retos:

Son aquellas que se plantean al estudiante a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención orientar y facilitar el aprendizaje.

Organizadores gráfico esquemático:

Estrategia que permite promover el pensamiento creativo y en la que un conjunto de personas genera ideas, ya sea en equipo o de manera individual. A través de estos se reúne información mediante una búsqueda en la propia memoria y conocimiento que puedan contribuir a un tema, situación y propósito determinado. Cuanto mayor sea el número de ideas, mayor será el enriquecimiento del resultado a través de los esquemas. Favorece el trabajo de escritura en su fase previa. Se emplea aquí herramientas y aplicativos como con los que cuenta la plataforma Sieweb y otros como Padlet, Google drive.

La sesión de aprendizaje:

Permite al docente explicar un tema, de manera ordenada, coherente y con un lenguaje claro y preciso. Se genera el diálogo para hacer pensar permanentemente a los estudiantes, y para asegurarnos sobre la correcta interpretación del tema abordado en clase.

Diálogo, foro, debate y otros:

Los foros, debates, diálogos sirven como espacios donde las estudiantes pueden intercambiar ideas, hacer preguntas y conversar sobre temas específicos, facilitan la comunicación y permiten contribuir a su propio ritmo.

Recurso del Sieweb que posibilita la comunicación e interacción sincrónica y asincrónica de los estudiantes, propiciando un espacio para la discusión de temas específicos, y la generación de construcción de conocimientos.

Comunicación fluida:

Recurso de comunicación que permite la resolución de consultas que surjan como resultado del desarrollo del aprendizaje.

Talleres de redacción y lectura:

Esta estrategia metodológica hace posible que los estudiantes interactúen y apliquen sus habilidades de comprensión y redacción, y se apoyen entre sí bajo la guía permanente del docente, quien orientará y fomentará el pensamiento crítico, considerando el trabajo individual y el trabajo en equipos.

Aprendizajes significativos a partir del error:

Se busca socializar las correcciones en la plenaria de la clase mediada por el profesor. Así se espera lograr un aprendizaje más significativo, y, por supuesto, una evaluación formativa que le posibilite al estudiante corregir a tiempo sus errores. Se utiliza para ello la participación permanente.

Exposición- participación – retroalimentación:

Esta metodología da la posibilidad al profesor de explicar un tema, de manera ordenada, coherente y con un lenguaje claro y preciso, así como la presentación del estudiante para explicar determinados asuntos o temas. Se genera el diálogo para hacer pensar permanentemente a los estudiantes, y para asegurarnos sobre la correcta interpretación del tema abordado en clase.

Aprendizaje colaborativo y autónomo:

Permite al estudiante la realización de actividades independientes de búsqueda, selección y organización de diversas fuentes de información fuera del entorno de la sesión de clase, con la finalidad de generar nuevos aprendizajes. El estudiante y el grupo tendrá a disposición, en el Sieweb, material formativo, fichas de trabajo de las diferentes áreas de aprendizaje y de acuerdo a las temáticas orientadas por el profesor.

Se emplean asimismo recursos TIC, como consulta a los diccionarios, base de datos, páginas acreditadas, el Google académico, etc.

Aula invertida:

Los estudiantes aprenden contenido nuevo en línea a través de videos y otros recursos TIC, acerca del tema por tratar o competencias por desarrollar, de modo previo al encuentro simultáneo con el docente. El docente ayuda a aclarar dudas, absuelve inquietudes, sobre materiales previos proporcionados a los estudiantes mediante el Sieweb institucional o en físico.

EVALUACION FORMATIVA

Nuestra evaluación es formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

Para llevar a cabo este proceso en el aula comprendemos debidamente la competencia por evaluar al mismo tiempo que se analiza el estándar de aprendizaje del ciclo.

Se utilizan criterios de evaluación para construir instrumentos, estos instrumentos se construyen con criterios que estén en relación a las capacidades de las competencias.

Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras.

Comunicamos a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación, esto significa informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados.

En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente. Por ello brindamos permanentemente la retroalimentación.

La evaluación es permanente y se consolida al final de cada bimestre, a través de la boleta de mis progresos y anualmente.

La escala de calificación empleada de primero a quinto grado es de carácter descriptiva, según la siguiente tabla de valoración:

AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Para la valoración de los aprendizajes es necesario contar con las evidencias variadas relevantes sobre el desempeño del estudiante, recopilado durante el periodo de aprendizaje a evaluar. Y en base a ello elaborar el informe de progreso.

La evaluación es de proceso y de carácter descriptivo cualitativo.