



*Congregación Nuestra Señora de la
Caridad del Buen Pastor*



"ROSA MARÍA CHECA"

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**Pensamiento Crítico- Reflexivo
Creativo- Ético**

2023

Somos Checa

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Pensamiento Crítico, Reflexivo, Creativo, Ético

En el mundo pedagógico se viene hablando de aprendizajes significativos y de enseñar a los estudiantes a pensar. Para ello la mejor herramienta es el pensamiento crítico, siendo este la base fundamental de una sociedad democrática, ya que este tipo de pensamiento le permite al ser humano reflexionar sobre sus propias decisiones y hacerse, claro está, responsable de ellas.

Actualmente, según explica la Fundación para el Pensamiento Crítico (Foundation for Critical Thinking www.criticalthinking.org), en los últimos años ha habido un resurgimiento del pensamiento crítico, sobre todo porque se ha entendido que la educación puede ayudar a producir pensadores críticos. “Este despertar y reconocimiento empezaron primero en los Estados Unidos en la década de los treinta, y luego en diferentes espacios en los cincuenta, sesenta y setenta. En los ochenta y noventa alcanzaron su máxima difusión pública.

En ese sentido en este capítulo presentamos nuestra Propuesta Pedagógica, la cual se instituye como elemento central del trabajo educativo, pedagógico y base del servicio educativo que brinda a la comunidad la Institución Educativa “Rosa María Checa”.

1. Sustento Teórico

1.1. Aporte de las teorías clásicas a la propuesta:

a. Individualidad y colectividad en el concepto clásico de la educación

El concepto de individualidad introducido por Pestalozzi sobre la situación individual, cuya consideración es para él una de las condiciones imprescindibles para la formación del hombre no es entendido por los teóricos clásicos de la educación de modo «individualista», como aislamiento auto centrado, sino que se refiere más bien a una individualidad sustancial, estando caracterizado por la relación de lo individual con lo general.

Tomando en cuenta el lenguaje o facultad de lenguaje, como uno de los rasgos esenciales de la existencia humana, la formación de la individualidad, de la unicidad personal en el proceso educativo, no es, por tanto, posible en el aislamiento del individuo frente a los otros, sino en la comunicación con ellos; y es en esta comunicación donde los hombres se forman individualmente, donde se manifiestan en su individualidad y donde se reconocen y aceptan recíprocamente.

b. La dimensión moral, cognitiva, estética y práctica en el concepto clásico de la educación

Existen tres dimensiones principales en el concepto de educación: la dimensión moral, la del conocimiento o pensamiento y la estética. Por encima de las dimensiones de la educación mencionadas —la moral, la cognitiva y la estética—

encontramos en la fórmula trídica y plástica de Pestalozzi («cabeza, corazón y manos») una cuarta dimensión, introducida por el último elemento («manos»). Aquí hemos de subrayar una vez más que tampoco Pestalozzi entendía su diferenciación como una adición de educaciones parciales, sino que siempre hacía hincapié en la necesaria conexión de los diversos momentos dentro de la unidad de la persona humana a educar.

c. Teoría Psicogenética de Piaget

En la pedagogía que Piaget utiliza se puede decir que existen una explicación y serie de mecanismos como lo son la asimilación y acomodación ya que le permitan al niño una reestructuración a través de la experiencia ya que mediante esto él puede hacer operaciones formales y concretas. Esta pedagogía también habla de que la educación se lleve a cabo a través del desarrollo mental como lo es el lenguaje, el juego, el poder experimentar, para así poder utilizar arduamente las funciones mentales.

Con esto podemos ver y observar los diferentes puntos de vistas que Jean Piaget aportó a la educación y del cómo se debe utilizar adecuadamente la pedagogía para así ir construyendo la interacción estudiante-maestro y permitir que el estudiante asimile este proceso estudiantil. Así considera Piaget que las determinadas etapas del desarrollo ocurren en edades sucesivas.

La meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece (Piaget, 1984) Con respecto al contenido de la anterior cita de Piaget en la que establece de manera explícita la meta de la educación en el ser humano y contrastado con la actualidad educativa de la hoy por hoy llamada Sociedad de la Información y la del Conocimiento (López Noreña, 2010) podemos observar que hoy en día se puede estar dando en algunos aspectos educativos.

Ello en razón de que hoy en día los niños son capaces de transformar un conocimiento que se les presenta y construir nuevos aprendizajes, a partir de la guía que el maestro ha dado y también en algunos casos son capaces de cuestionar lo que aprenden a diario y de investigar, a la vez que tomar la iniciativa por su propia cuenta.

d. Teoría de la asimilación del aprendizaje significativo de Ausubel

Los estudios realizados por Ausubel sobre aprendizaje significativo, las ideas previas y la teoría de la instrucción sobre la resolución de problemas, coinciden en señalar que el conocimiento se adquiere en forma especial en diferentes dominios. Lo que el individuo construye son significados, representaciones mentales relativas a los contenidos. Por ello podemos decir que no basta con conocer procesos generales de aprendizaje para enseñar disciplinas específicas como matemática o lengua. Para Ausubel aprender es conocer, comprender el significado y esto es posible en la

medida de que se produce el anclaje o retención del nuevo material como producto de la motivación, necesidades y deseos.

e. Psicología Culturalista de Vygotsky

Lev Vygotsky plantea un modelo psicológico del desarrollo humano donde la cultura juega un papel principal. Vygotsky, considera que el desarrollo del niño se realiza a través de un proceso de evolución cultural, que da por fruto las funciones psicológicas superiores que permiten superar el condicionamiento del medio y posibilitan el autocontrol. En este contexto, las interacciones sociales juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo e integral del ser humano.

Así, el niño adquiere capacidades en su actuación externa compartida (nivel interpsicológico), también cuando es capaz de realizar acciones con ayuda de instrumentos externos y más tarde sirviéndose de instrumentos puramente psicológicos (nivel intrapsicológico). Si al niño se le rodea de instrumentos físicos adecuados él será capaz de ir más lejos de lo que le permitiría su área de desarrollo real por lo que está en capacidad de desarrollar su potencial.

Al inducir al alumno dentro de una participación activa en el proceso de aprendizaje, éste tendrá la oportunidad de ir construyendo conocimientos mediante el desafío constante a su inteligencia que supone el descubrimiento que realiza. Si el aprendizaje se propone como una tarea de descubrimiento, habrá una tendencia del alumno a volverse independiente y autogratificador.

f. Teoría del Aprendizaje por descubrimiento de Bruner

Para Jerome Bruner el aprendizaje se logra a través de tres tipos de representaciones mentales que va adquiriendo progresivamente el niño: la emotiva, la icónica y la simbólica. El niño primero se pone en contacto con el mundo circundante a través de la manipulación y el movimiento que realiza como respuesta a estímulos ambientales, posteriormente desarrolla imágenes que representan secuencias de acciones y más adelante evoluciona su aprendizaje al procesar la información resolviendo problemas que le permiten transformar el medio.

g. Concepción Constructivista del Aprendizaje

El constructivismo pedagógico se centra en que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por parte del sujeto de un conocimiento antiguo. El hecho de considerar que el conocimiento previo facilita el aprendizaje, es un rasgo esencial del constructivismo y sustenta el aprendizaje significativo. Así el constructivismo pedagógico nos muestra el camino para el cambio educativo, transformando este en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el maestro y con el entorno.

La concepción constructivista del aprendizaje parte del hecho de que hace accesible a los estudiantes aspectos de la cultura que son fundamento para su desarrollo personal, no sólo en el ámbito cognoscitivo, sino para un desarrollo globalmente

entendido, en el que las capacidades personales, de relación interpersonal y motrices son potenciadas paralelamente a las capacidades intelectuales. En este sentido, el aprendizaje constructivista se concibe como una construcción producida a partir de los conflictos cognoscitivos que ocurren en la estructura cognitiva del alumno, modificándola. Por lo tanto, el aprendizaje se deriva de la experiencia que tiene el alumno en situaciones concretas.

Es un proceso interno que lo compromete en su integridad, incluyendo en él las habilidades, actitudes, valores, afectos y que se realiza en función de sus necesidades e intereses y de las situaciones que vive en un determinado momento. Además, es un proceso activo en el que el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores.

1.2. Currículum por competencias

El desarrollo de competencias nos demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros alumnos. La programación de actividades se realiza de acuerdo al enfoque por competencias y capacidades que propone el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) para todos los niveles educativos.

Para el desarrollo del currículo se realiza una programación curricular que asegure el cumplimiento de las competencias correspondientes a cada grado y área de estudios. Al mismo tiempo, somos conscientes que la planificación realizada es siempre flexible, pues debe irse adaptando a las necesidades de los alumnos, de las familias y de los docentes, puesto que el contexto actual exige considerar el impacto que ha generado la situación de aislamiento en todas las personas y de modo particular en nuestros alumnos.

1.3. Pensamiento Crítico

Emmanuel Kant desarrolla toda una investigación crítica sobre los límites de la razón, en tanto facultad para conocer la realidad, orientar los sentidos y dominar los sentimientos (Biagorri, 1995) Para la psicopedagogía moderna este intento de Kant podría constituir uno de los más grandes y mejores ejercicios de metacognición realizadas en la historia del pensamiento. Es con este filósofo alemán que la palabra crítico se emplea en un sentido verbal al colocarla como acción realizada sobre los procesos y funciones de la razón, tanto en su vertiente teórica como práctica.

Otro aporte teórico reconocido es el de Jean Piaget y su teoría del desarrollo del pensamiento (1947); para este educador, la capacidad del pensamiento humano alcanza su pleno desarrollo cuando logra procesos cognitivos vinculados con operaciones formales o abstractas, algunas de las cuales tienen que ver con el Pensamiento crítico, tales como la deducción, la inducción, la analogía, la taxonomía, la categorización, etc. El aporte de Piaget, con su enfoque epistemológico del desarrollo del pensamiento es fundamental, pues gracias a él es posible describir las etapas que la persona recorre antes de alcanzar el nivel más elevado de su pensamiento con las operaciones formales (Inhelder B. & Piaget, 1995).

Mathew Lipman (1987) Este filósofo y pedagogo señala hasta treinta habilidades intelectuales que son esenciales al razonamiento y a la actividad filosófica: el uso correcto de las reglas lógicas de razonamiento, de la deducción, el manejo de los silogismos, la búsqueda de la coherencia, el reconocimiento de la contradicción y de los supuestos subyacentes a los razonamientos, las relaciones de parte y todo, de causa, efecto, las analogías, la conceptualización, las generalizaciones, etc. Para este investigador, hablar de Pensamiento crítico es referirse a un pensamiento capaz y responsable, conducente al juicio porque se apoya en los criterios, es autocorrector y contextualizado.

Lipman incorpora un elemento novedoso a la definición de Pensamiento crítico. Para llegar a manifestar un buen pensamiento, para poder lograr mantener su propio carácter crítico y autocrítico, una persona debe tener pensamiento creativo, independiente y autónomo. Debe ser un pensamiento que responda a las necesidades de innovación y de adaptación que el contexto exige, posibilitando que los conocimientos adquiridos no se anquilosen y pierdan su valor. Para Lipman las características principales del Pensamiento crítico consisten fundamentalmente en ser un pensamiento correcto, creativo, independiente, que, al basarse en el perfeccionamiento de las destrezas de razonamiento y en el buen uso de los criterios, sea un pensamiento que sopesa y determina todos los elementos implicados en los juicios y en los razonamientos.

Los estudiosos como Huitt (1993), Thomas y Smooth (1994) han demostrado que el pensamiento crítico es consustancial a la naturaleza humana. Todos los seres humanos contamos con este tipo de pensamiento, lo que lo hace distinto en cada uno de nosotros es el desarrollo individual.

A partir de los inicios del pensamiento crítico desde la cultura griega, con Sócrates a la cabeza, se puede decir que la persona con un buen nivel de pensamiento crítico podrá manejar problemas complejos, intercambiar opiniones y puntos de vista, asumir posiciones y llegar finalmente, a una conclusión basada en un argumento o en una evidencia.

1.3.1. Aportes relevantes del Pensamiento Crítico

Sobre el pensamiento crítico se ha producido gran cantidad de trabajos teóricos y prácticos. Entre los autores más importantes figuran Richard Paul, Robert H. Ennis, Maureen Priestley, Eggen y Kauchack, entre otros. Existen muchas definiciones de pensamiento crítico. Cada autor a menudo centra su atención en detalles diversos. Una de las más populares y difundida es la elaborada por Linda Elder y Richard Paul, (Fundación para el Pensamiento Crítico): “El pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial.

El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas

abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente.

Ennis (2011) considera que el pensamiento crítico es un proceso cognitivo complejo, donde predomina la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento, está orientado hacia la acción y hace su aparición cuando se enfrenta a la resolución de un problema. Establece dos tipos de actividades principales de pensamiento crítico: las disposiciones y las capacidades.

En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso por superar el egocentrismo y sociocentrismo naturales del ser humano”.

Las disposiciones se refieren al aporte que da cada uno a través del pensamiento, como es la apertura mental que involucra los sentimientos, el conocimiento ajeno y la que se refiere a la capacidad cognitiva para pensar de manera crítica como es el analizar y juzgar. Hace referencia a la existencia de quince capacidades que puede evidenciar una persona cuando ha desarrollado el pensamiento crítico: centrarse en la pregunta; analizar los argumentos; formular las preguntas de clarificación y responderlas; juzgar la credibilidad de una fuente; observar y juzgar los informes derivados de la observación; deducir y juzgar las inducciones; emitir juicios de valor; definir los términos y juzgar las definiciones; identificar los supuestos; decidir una acción a seguir e interactuar con los demás; integración de disposiciones; proceder de manera ordenada de acuerdo con cada situación; ser sensible a los sentimientos, nivel de conocimiento y grado de sofisticación de los otros y emplear estrategias retóricas apropiadas en la discusión y presentación oral o escrita.

Es oportuno destacar que el Ministerio de Educación del Perú (Minedu) también considera el pensamiento crítico dentro del diseño curricular nacional, y lo destaca como una capacidad superior y fundamental “que se logra a través de un proceso que conduce a la adquisición de una serie de capacidades específicas y de área, o sea de una serie de habilidades”. Uno de los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, al integrar la propuesta del pensamiento crítico es que los estudiantes analicen, infieran, clasifiquen, comparen, indaguen, argumenten, cuestionen y tomen decisiones a partir de “problemas” que necesiten de soluciones desde sus propias consideraciones.

En este contexto la Institución Educativa Rosa María Checa asume una nueva propuesta pedagógica denominada: Pensamiento crítico, creativo, reflexivo y Ético. La idea de aprendizaje implicada en esta propuesta es también diferente. No es una actividad dirigida a controlar resultados de aprendizaje. Más bien se concibe como una actividad dirigida a facilitar un proceso dialógico indeterminado entre las estructuras públicas de conocimiento y las subjetividades individuales. Se preocupa más por los procesos que por los productos del aprendizaje. Se dirige a activar, comprometer, desafiar y extender los poderes naturales de la mente humana.

Los criterios para evaluar la enseñanza se refieren a la extensión en la cual los profesores proporcionan a los estudiantes oportunidades para manifestar sus potencialidades. Los criterios para evaluar el aprendizaje y la enseñanza son distintos. En el caso del aprendizaje se refieren a las cualidades de la mente manifestadas en los resultados de aprendizaje. En relación a la enseñanza los criterios de evaluación se refieren a la forma como la enseñanza facilita a los estudiantes las oportunidades para desarrollar y manifestar tales cualidades. "Tal pedagogía requiere que los profesores reflexionen en y sobre el proceso del aula independientemente de cualquier evaluación que ellos hagan de la calidad de los resultados del aprendizaje. La pedagogía es un proceso reflexivo. Son los datos del proceso más que los del producto lo que constituye la base de la evaluación de la enseñanza" (Elliot. 1990).

Los requerimientos que se plantean a la práctica didáctica son entre otros: organizar condiciones de trabajo e intercambio entre alumnos, realidad y profesor que provoquen el flujo de ideas, la contrastación de opiniones, la búsqueda de evidencias, la formulación de hipótesis... etc. El proceso didáctico se constituye en un auténtico proceso de "inducción" que Stenhouse define como un proceso orientado a facilitar el acceso al conocimiento, considerado como un conjunto de estructuras o sistemas de pensamiento, contruidos históricamente e incorporados a nuestra cultura.

Apoyándose en la psicología constructivista el modelo crítico reflexivo considera que los sistemas de pensamiento se aprehenden según construcciones particulares que conducen a la diversidad y a la divergencia, dado el carácter singular que tiene la construcción de conocimiento en cada individuo y grupo. El concepto de currículo también se modifica dentro de este modelo. El currículo no es visto como una selección organizada de conocimiento, conceptos y habilidades determinadas independientemente del proceso pedagógico, únicamente sobre la base de la estructura pública del conocimiento. El mapa curricular está configurado por la práctica pedagógica específica real y situacional en la que se desarrolla. Proporciona un sentido de dirección más que agenda rígida. El currículo se desarrolla en y a través del proceso pedagógico.

1.2.2. Desarrollo del Pensamiento Crítico

Cómo se desarrolla Según una investigación realizada por la Universidad de Georgia en el año 2003 existen 9 estrategias para fomentar el pensamiento crítico:

1. Aprendizaje inductivo, en donde el alumno hace uso del conocimiento previo. Clasifica información que posteriormente le ayudará a sacar conclusiones y dar sentido a aquello que ha leído.
2. Expresión metafórica, permite la comparación para la enseñanza de nuevos conceptos o la ampliación de los mismos. Hace que el estudiante tenga una nueva perspectiva del contenido.
3. Toma de decisiones, requiere que el alumno utilice su propio criterio y sus habilidades intelectuales para tomar o evaluar decisiones frente a un problema ya sea de él o de otros.

4. Logro de conceptos, por medio de la ejemplificación el estudiante formula hipótesis que luego serán probadas y redefinidas.
5. Aprendizaje integrado centrado en el estudiante, se tiene en cuenta el cómo aprende y qué quiere aprender el estudiante para posteriormente relacionarlo con su aprendizaje.
6. Círculo del conocimiento, se promueven las discusiones a través de una interrogante, luego se analizan y finalmente se llega a una conclusión.
7. Comparación y contraste. Se basa en la similitud y diferencia de un tema determinado.
8. Indagación/misterio, se basa en el descubrimiento de lo desconocido a partir de preguntas, acertijos y adivinanzas que despierten la curiosidad del estudiante.
9. Enseñanza interdisciplinaria estratégica, integración de contenidos de diferentes áreas.

1.4. El pensamiento creativo

Es la capacidad que pueden desarrollar las personas para salirse de los patrones convencionales que dicta la sociedad y el entorno. Aplica a diversas situaciones, desde novedosas técnicas para resolver un problema específico, hasta tomar importantes decisiones de la vida.

La importancia del pensamiento creativo es muy grande para la sociedad moderna, ya que existe una gran necesidad por sobresalir y competir en contextos cada vez más globalizados.

1.4.1. El pensamiento creativo y crítico

Ambos tipos de pensamiento se complementan. De hecho, esta es una de las grandes características del pensamiento binario, que indican sólo la posibilidad de responder ante una situación por sí o no. Justamente, el pensamiento creativo trata de todo lo contrario, de encontrar nuevas formas de actuar. Por su parte, el pensamiento crítico es un proceso secuencial, lógico y disciplinado para racionalizar, analizar, evaluar e interpretar información con el fin de hacer juicios o tomar decisiones informadas. ¿Esto significa que solo podemos tener uno de los dos pensamientos?, no. Es posible tener ambas capacidades y usarlas en conjunto para maximizar los resultados. Las habilidades en las que seamos más débiles siempre pueden fortalecerse.

Es necesario remarcar que entre ambos pensamientos también existen diferencias:

- El pensamiento creativo trata de crear algo nuevo, mientras que el crítico analiza a partir de lo ya existente.
- El pensamiento creativo es generativo, mientras que el otro es analítico.
- El pensamiento creativo es divergente, cuando el crítico es convergente.
- El pensamiento creativo se enfoca en las posibilidades, a diferencia del crítico que se enfoca en la probabilidad.
- Al pensamiento creativo se llega desafiando los principios establecidos, mientras que el pensamiento crítico acepta esos principios.

1.4.2. Etapas del pensamiento creativo

Generalmente, cuando se habla de tipos de pensamiento, se hace referencia a los dos hemisferios cerebrales: derecho e izquierdo, los cuales, supuestamente, controlan al pensamiento crítico y creativo, respectivamente. Tal como se menciona anteriormente, que una persona tenga más desarrollada la creatividad como pensamiento, no significa que por nada del mundo cuente con el tipo de pensamiento crítico. Todo lo contrario, al combinar el trabajo de ambos hemisferios es como se producen tales o cuales respuestas a los hechos. De hecho, resulta que el pensamiento creativo conlleva ambas partes, ya que la manera en la que se desarrolla una idea de este tipo se lleva a cabo mediante un proceso mucho más sofisticado que generalmente tiene cuatro estadios.

1. **Preparación:** Es el primer estadio del pensamiento creativo y comprende el momento de enfrentarse a cierto problema o situación. De acuerdo con Graham Wallace: “consiste en percibir y analizar la situación, así como de todas las circunstancias y dimensiones que influyen en ella.” La creatividad como pensamiento surge desde el minuto uno en el cual se reacciona ante lo que acontece. Y, si bien se diferencia del pensamiento crítico, no significa que sea impulsivo. Si no, que la persona se dedica a investigar, experimentar y probar diversas soluciones al hecho.
2. **Incubación:** En este momento, sí se puede decir que el hemisferio derecho del cerebro comienza a hacer sus funciones específicas. ¿Qué sucede exactamente en esta instancia del pensamiento creativo? Se establecen las nuevas relaciones entre problema y solución. Tal como lo indica Wallace, este proceso es meramente interno, por lo cual es muy probable que no se evidencie fuera del cuerpo. La incubación de la idea es un momento bisagra del pensamiento creativo, ya que muchos abandonan el proceso en esta instancia por su necesidad de gran esfuerzo y tiempo.
3. **Iluminación:** Pero quienes persisten en el trabajo... ¡Eureka! Llega el estadio más satisfactorio de todos, la solución al problema surge de un momento al otro. Es el momento en el cual se tienden los puentes del pensamiento creativo y se relacionan los diversos factores que componen la situación con éxito.
4. **Verificación:** es la fase final del proceso del pensamiento creativo. Debemos verificar y validar la solución propuesta. En esta instancia, puede ocurrir que deba modificar o mejorar un poco la idea inicial, lo cual no significa un fracaso, sino todo lo contrario. La capacidad de adaptación es una gran fortaleza del ego y la mente.

1.4.3.Importancia del pensamiento creativo

El empleo de la creatividad o del pensamiento creativo en la educación es muy importante y debe ser considerado como una herramienta imprescindible tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. La creatividad debe ser rescatada desde los primeros años de educación formal, y no anularla con sistemas educativos rígidos que limitan la capacidad creativa de los niños, encerrándolos en un mundo con respuestas establecidas, impidiendo que

busquen una nueva forma de ver el mundo desde su propia perspectiva creativa, tal como lo hicieron alguna vez los grandes genios de la humanidad.

Por último, a partir de la comprensión del desarrollo del pensamiento creativo, cada uno está en la libertad de buscar la forma de crear, de mantener una mente abierta a nuevas maneras de ver las cosas, debemos aprender a ver más allá de lo que podemos ver, de lo que es tangible y que ya está explicado o definido, y trabajar en la creatividad y con ella. Solo con mente abierta, creativa y soñadora podremos construir o reconstruir un mejor mundo.

Según Cerda, (2000), dentro de las definiciones que existen acerca de la creatividad se tiene la tendencia a involucrar cuatro instancias o actores fundamentales de la creatividad, como son: Según Cerda, (2000), dentro de las definiciones que existen acerca de la creatividad se tiene la tendencia a involucrar cuatro instancias o actores fundamentales de la creatividad, como son:

- La persona que crea
- El proceso creador
- El producto creado
- Las influencias ambientales

El proceso creativo se canaliza a través del sujeto por medio de dos fuentes que corresponden al pensamiento creativo y a la actitud creadora. El proceso creador que adquiere importancia en la medida en que éste sirva para alcanzar un producto determinado. En torno al producto creado giran los elementos que participan en el acto creador, sea este motivación, proceso creador o contexto. Las influencias ambientales se relacionan en gran medida con las teorías sobre la naturaleza y mecanismo de la motivación que se plantean en el campo de la psicología.

1.5. El pensamiento ético

La ética es la rama de la filosofía que estudia la conducta humana, lo correcto y lo incorrecto, lo bueno y lo malo, la moral, el buen vivir, la virtud, la felicidad y el deber. La humanidad necesita una ética global, unos valores de dimensión universal, que sirvan como aval en su proyecto de vida, sabiendo que en nuestra época existe una cultura cívica en plena gestación y cambio, que contiene elementos adicionales para ser incorporados, como los derechos humanos, la legitimidad democrática, la responsabilidad, así como la toma de conciencia acerca de un ecosistema compartido a nivel planetario, son manifestaciones que deben llevar a una responsabilidad conjunta del entorno. La ética es un código de valores que guía nuestras decisiones y acciones, y determina el rumbo y propósito de nuestra vida.

Llevar el pensamiento ético al aula

Son las discusiones las que nos ayudan a todos a pensar profunda y críticamente sobre nuestros roles en la sociedad y el mundo en general. Ya sea discutiendo el racismo en *Matar a un ruiseñor*, debatiendo el papel del individuo en medio de una crisis de salud pública o desentrañando la ética de

la privacidad en un mundo cada vez más digital, los estudiantes aprenden a formular opiniones discutiendo estos temas.

Si bien como educadores se ha centrado la atención, durante mucho tiempo, en el pensamiento crítico, Mattson sostiene que es hora de enseñar el proceso del pensamiento ético. Mattson le da crédito al Markkula Center for Applied Ethics en la Universidad de Santa Clara en California por el siguiente marco para ayudar a los estudiantes a pensar en un tema ético.

- 1. Reconozca un problema ético:** Los estudiantes pueden comenzar a reconocer los problemas éticos al discutir los eventos actuales. Por ejemplo, ¿cuáles son las muchas preguntas y prioridades que deben tenerse en cuenta cuando se habla de traer a los estudiantes de regreso a la escuela después de la pandemia? “Cada vez que hay que tomar decisiones difíciles, hay que sacar a la luz cuestiones éticas”, dice Mattson.
- 2. Obtenga los hechos:** El libro de Mattson está diseñado para proporcionar a los educadores el conocimiento previo, incluido el vocabulario, la historia y el contexto, necesarios para ayudar en el proceso de toma de decisiones éticas.
- 3. Explore varias opciones:** La lluvia de ideas y la mente abierta son claves para una consideración honesta de las cuestiones éticas. "Haga que los estudiantes se acostumbren a preguntar" ¿y si? " ¿Y que hay con? ' Y '¿por qué es así?' ", Dice Mattson.
- 4. Tome una decisión y pruébela:** Probar una decisión en las escuelas es más difícil que en el campo de la tecnología. Pida a los estudiantes que piensen detenidamente en sus recomendaciones, haciendo preguntas como quién gana y quién pierde con esta decisión.
- 5. Reflexiona sobre el resultado:** Este es un gran lugar para el trabajo en equipo. Los estudiantes pueden tener discusiones grupales, hacer listas de pros y contras y escuchar los comentarios de los demás. Abrir la discusión para ver los resultados desde varios ángulos. Por ejemplo, considere una lente social, una lente moral, lo que significa la decisión para la salud y el bienestar, el medio ambiente o nuestro conocimiento social.

Los estudiantes se enfrentan cara a cara con la realidad de cómo la tecnología está cambiando nuestra cultura y la innovación está inspirando nuevas preguntas. El futuro de nuestra sociedad y las leyes está en sus manos. Los educadores tienen la oportunidad y la responsabilidad de ayudar a los estudiantes a comprender las preguntas que darán forma a sus principios éticos y morales.

2. Atención a la persona- La personalización:

Pierre Faure es el autor de esta esquematización y el primero en declarar que es un conjunto de técnicas y recursos abiertos a toda innovación y creatividad del maestro, siempre y cuando personalice.

El aprendizaje personalizado es un enfoque, es un método que se adapta al ritmo, intereses, preferencias y necesidades del estudiante. Los objetivos, el contenido, el

ritmo y el método de instrucción pueden variar de un estudiante a otro, poniéndose el foco en ayudar a los estudiantes a tener éxito en sus resultados académicos.

En el salón de clase el estudiante debe crecer, vivir y ejercitarse a través de técnicas y procedimientos que el maestro va programando y dosificando, según lo necesita cada estudiante. El profesor pasa de ser el "sabio en el escenario" a ser el "guía al lado del estudiante". El rol del profesor en un contexto personalizado es guiar a los estudiantes en un ámbito colaborativo e interactivo.

En la personalización lo importante es la aplicación de los principios que respeten a la persona. Por lo mismo que no es solo un método, es la reunión flexible de técnicas y procedimientos que en una o en otra forma permiten el crecimiento del estudiante, todo esto con base en un conocimiento profundo del estudiante y una aceptación previa del maestro de las diferencias individuales, pues todo lo que haga y disponga en el aula y en la escuela deberá tener una razón de ser en aras de atender a la persona.

El aprendizaje personalizado es evaluado con procedimientos diversos, de naturaleza continua, que permiten adaptar inmediatamente la instrucción y ayudan a guiar a los estudiantes hacia el logro de sus objetivos.

En la Guía para el Desarrollo del Pensamiento Crítico elaborada por un equipo de expertos del Minedu, y repartida a los educadores en todo el Perú, se ha socializado la información sobre los aportes que trae el pensamiento crítico a la educación. "Hay que iniciar y desarrollar en los estudiantes un proceso de planteamiento de preguntas (método de indagación), enseñar una metodología, en la que ellos busquen información, discriminen lo útil y relevante para responder con propiedad a las preguntas".

Igualmente se tiene una serie de estrategias de enseñanza en la práctica educativa como son: duda y liberación de la duda, uso sistemático de la pregunta, promoción de la esperanza y el deseo de cambio, sesión crítica de la enseñanza en el aula, trabajo investigativo y negociación cultural, desarrollo del pensamiento crítico y el método problemático.

3. Ventajas de la propuesta

Los beneficios del pensamiento crítico para la persona son muchos. El Ministerio de Educación destaca las características de quien se ejercita en el pensamiento crítico:

- Tiene agudeza perceptiva.
- Hace cuestionamientos permanentes.
- Construye y reconstruye saberes.
- Es de mente abierta.
- Posee una valoración justa.
- Tiene control emotivo
- Coraje intelectual. Asimismo, gracias al pensamiento crítico los estudiantes son capaces de:
 - Defender y justificar sus valores intelectuales y personales
 - Ofrecer y criticar argumentos
 - Apreciar el punto de vista de los demás.

De esta manera se prepara individuos para que gocen de una vida productiva, responsable y armoniosa. Otras bondades para el educando son que “permitirá brindar información, definir, formular hipótesis y resolver problemas, evaluar las pruebas aplicadas y obtener conclusiones”. En otras palabras, los estudiantes “serán individuos autosuficientes y responsables para enfrentar las demandas en este mundo en permanente cambio e incertidumbre”.

La aplicación del pensamiento crítico es recomendada en el Diseño Curricular Nacional; sin embargo, todavía existen muchos retos para su total ejecución. Todos los enfoques pedagógicos apuntan con la globalización a la necesidad de formar personas autónomas y críticas para construir ambientes democráticos.

Es importante animar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias experiencias, otorgar un nuevo papel al docente para que se convierta en un recurso más que en una autoridad, considerar el aspecto afectivo, axiológico y actitudinal.

En opinión de la socióloga, Teresa Tovar se reconoce que la aplicación del pensamiento crítico es fundamental en la educación porque “con ello se rompe el paradigma de la educación memorística, ya que ahora el objetivo es desarrollar capacidades para interactuar con su entorno. Apunta a nutrir la imaginación y el conocimiento. Todos los enfoques pedagógicos buscan con la globalización la necesidad de formar personas libres y construir ambientes armónicos y democráticos. Hay que recordar que la imaginación no puede nutrirse sin el espíritu crítico en la búsqueda de una sociedad mejor”. Todos los docentes debemos apostar por el pensamiento crítico.

Por su parte, el educador Edmundo Murrugarra Florián, coordinador de la Comisión de Educación Básica y Desarrollo Magisterial del Consejo Nacional de Educación, destaca, además, que “los estudiantes por su incipiente acumulación de experiencias vitales necesitan que los acompañe el ejercicio del pensamiento crítico en el proceso de socialización”.

Asimismo, Murrugarra resalta que “es importante trabajar con los estudiantes el pensamiento crítico, porque entre los objetivos de la socialización que producen los procesos educativos está facilitar la convivencia de la diversidad de culturas y de civilizaciones que hemos creado los seres humanos y la diversidad en que aparece la vida”. “Se busca una sociedad pluricultural y descolonizada para participar hermanados en la construcción de la convivencia solidaria. También se busca que el alumno sea capaz de revalidar, por cuenta propia, los criterios éticos de la vida compartida, devenir en un ciudadano autónomo dentro del horizonte cultural de su comunidad y, por lo tanto, capaz de valorar el aporte de cada una de las culturas y civilizaciones, en la tarea de convertir esa convivencia en fecunda y pacífica”.

4. Estrategias para el desarrollo de la propuesta

El docente tiene por función profesional orientar y guiar a los estudiantes para el acceso a la información que se ofrece en cualquier formato a su disposición; debe saber conducirlos al poner en práctica estrategias y procedimientos que les permitan

asimilarla, discriminar lo útil de lo que no lo es, y asumir posiciones críticas cuando realizan una comprensión completa y genera un nuevo conocimiento que aplica de forma consciente en la práctica escolar.

Aunque traer el pensamiento crítico al salón eventualmente requiere un desarrollo serio y a largo plazo, Hay muchas estrategias simples, directas y eficaces, propuestas por los doctores Wesley Hiler y Richard Paul para incentivar el ejercicio del pensamiento crítico de manera activa y entretenida.

Cada estrategia representa una transferencia de la responsabilidad sobre el aprendizaje del maestro al estudiante. Ellas proponen maneras de lograr que los estudiantes realicen el trabajo de aprendizaje. Muchas de las estrategias permiten aprovechar lo que los estudiantes ya saben y lo que pueden deducir por sí mismos; algunas estrategias ponen a los estudiantes a trabajar juntos.

1. **Hacer preguntas durante las clases** para estimular la curiosidad. Si los estudiantes quieren saber algo bien porque sienten curiosidad, bien porque les será de utilidad en su vida diaria estarán motivados a prenderlo. Si las preguntas hechas en clase son de naturaleza inquisitiva, también llevarán a una mayor comprensión.
2. **Utilizar preguntas guía.** Estas preguntas deben probar la habilidad de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos y principios enseñados. Por ejemplo, en una lección de anatomía humana, antes de mostrar las ilustraciones del corazón, se puede preguntar, por ejemplo: ¿qué es la válvula?, ¿Cuál es la diferencia entre una vena y una arteria? ¿Qué es el colesterol?, etc.
3. **Realizar una evaluación corta** de cinco minutos al comienzo de cada clase. Estas pueden ser de unos cuantos ítems de selección múltiple, un ejemplo, un caso real o del contexto, o de verdadero o falso que provengan de las preguntas guía.
4. Enseñar principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia.
5. Colocar los nombres de los estudiantes en tarjetas y llamar a todos los estudiantes, no solo a los voluntarios.
6. **Fomentar la “escucha atenta”.** Con frecuencia seleccione estudiantes para resumir en sus propias palabras lo que dijo otro estudiante. También se puede pedir a uno que repita lo que otro acaba de decir.
7. **Hablar menos para que los estudiantes piensen más.** Tratar de no hablar más de 20% del tiempo de la clase, detenerse cada diez minutos y pedir que los estudiantes en grupos resuman en tres minutos puntos clave.
8. **Ser modelo.** Pensar en voz alta en frente de los estudiantes, dejarlos escuchar descifrar lentamente los problemas del curso.
9. **Utilizar el método socrático para hacer preguntas.** Por ejemplo ¿Qué quiere decir cuando usa esa palabra? ¿Qué evidencia hay para apoyar esa afirmación?
10. **Tratar de usar la enseñanza en pirámide.** Pedir que los estudiantes discutan una pregunta o problema en pares para llegar a un consenso. Luego solicitar a cada par que se junte con otro par hasta llegar a un consenso, entonces dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente.
11. **Solicitar que los estudiantes redacten ejercicios de preescritura.** Antes de iniciar una clase, pedir a los estudiantes lean sobre el tema y que escriban en cinco minutos unas notas preliminares.

12. **Solicitar a los estudiantes expliquen sus tareas y sus propósitos**
13. **Fomentar que el estudiante determine el próximo paso en el estudio del tema** actual dado lo que ya sabemos de este tema. ¿Qué cree que debemos hacer o en qué nos enfocamos ahora?”. Solicitar que la clase decida lo que se debe hacer luego.
14. **Solicitar a los estudiantes documenten su progreso.** Pedir que escriban lo que piensan sobre el tema de la clase antes de empezar a estudiarlo. Después de la lección que escriba lo que piensan ahora sobre el tema y que lo comparen con sus pensamientos anteriores.
15. Descomponer proyectos en partes más pequeñas. Asignar una serie de pequeñas tareas escritas, cada una un subtema de una más amplia. La asignación final puede ser juntar las secciones en un trabajo más largo; luego pedir que los estudiantes diseñen una serie similar de tareas para sí mismos cuando se obstruya algún proyecto.

5. Evaluación del Pensamiento Crítico en la propuesta

La evaluación es considerada como “una observación sistemática de objetos identificados con claridad, para comprender la globalidad de una situación, con el fin de emitir un juicio prudente y pertinente según las circunstancias, que sea provisional o definitivo”. Para evaluar el pensamiento crítico se debe respetar las etapas del proceso de resolución de problemas:

1. Definir el problema.
2. Elegir los criterios que permitan apreciar las soluciones posibles.
3. Formular un conjunto de soluciones posibles.
4. Evaluar las soluciones formuladas.
5. Elegir la mejor solución posible.
6. Poner en práctica la solución elegida.
7. Verificar la puesta en práctica de la solución elegida.

Los instrumentos utilizados para medir y recopilar información sobre el pensamiento crítico pueden tener un carácter cuantitativo o cualitativo, o incluso combinar ambos.

Evaluación del pensamiento crítico de Watson-Glasser

Se presenta en dos formas: una requiere que se resuelva en un lapso determinado, y la otra no tiene límite de tiempo. Consta de 80 elementos repartidos en secciones, tales como inferencias, identificación de suposiciones, deducción, conclusión más allá de una duda razonable (interpretación) y evaluación de argumentos.

Otras formas de evaluar

En lo que refiere al modelo de la capacidad “análisis de argumentos”, es posible considerar un ejercicio escrito en el que se pida a los estudiantes que hagan un análisis de un texto argumentativo y debe tener en cuenta todos los elementos de la capacidad en cuestión:

1. Precisar las conclusiones
2. Indicar las razones explícitas
3. Indicar las razones no explícitas
4. Señalar los elementos no pertinentes

5. Discernir la estructura de la argumentación del texto

6. Resumir la argumentación

Se puede utilizar también la elaboración o análisis de ensayos para evaluar el pensamiento crítico o algunas de sus capacidades, es un medio para desarrollar una capacidad a partir de la “presentación de una postura con ayuda de una argumentación escrita”. Un ejemplo puede ser el siguiente:

Supón que eres un estudiante de primer grado en una escuela de mujeres. Te das cuenta de que tu nueva amiga, que también es estudiante de primero en la misma escuela, es irresponsable varias veces por semana en sus áreas. Tú no observas ninguna señal de su problema con la irresponsabilidad en la escuela, pero te afecta porque las dos empezarán ver trabajos en las áreas de aprendizaje en el aula dentro de un mes. Ella no ha respondido a tus insinuaciones acerca de su problema con la irresponsabilidad. Por lo que tú sabes, nadie más se ha enterado de que no cumple.

(A) Expresa el problema de dos formas distintas.

(B) Para cada aspecto del problema, propón dos posibles soluciones

Este ítem del test ilustra muy bien las bondades del planteamiento de la prueba, como veremos a continuación. La prueba tiene dos partes: una abierta (como la del ejemplo) y otra cerrada, en la que la misma situación se vuelve a presentar con varias opciones, de las que hay que elegir una. Lo importante del planteamiento de la prueba se encuentra en la parte abierta, por lo que vamos a ocuparnos de ella (para un conocimiento del instrumento ver Halpern, 2006; y Nieto, Saiz y Orgaz, 2009 en prensa).

Esta herramienta es original en casi todos sus aspectos, tanto en la naturaleza de los ítems como en la forma de corregirlos. Se plantean problemas de las habilidades fundamentales de pensamiento; en concreto, se formulan situaciones de: 1) comprobación de hipótesis, 2) razonamiento verbal, 3) argumentación, 4) probabilidad e incertidumbre, y 5) toma de decisiones y solución de problemas. La situación presentada sería del último tipo, decisión y resolución. Los ítems de la prueba son situaciones cotidianas, que se responden, al menos una vez, de forma abierta, y proponen problemas que se deben resolver mediante esas cinco habilidades fundamentales de pensamiento.

Si se plantea un problema que se debe resolver por un mecanismo de pensamiento concreto, se asegura una validez robusta de la prueba. Si, además, se pide que se explique la respuesta que se da a cada ítem, se obliga a producir pensamiento, y finalmente, si se plantean problemas que son situaciones cotidianas, se consigue una proximidad y complejidad primordial con las tareas y problemas que se a bordoan a diario en la vida. Sirva como ilustración la situación de antes. En ella, debemos responder empleando alguna estrategia de solución de problemas, además tenemos que explicar la solución que proponemos, y finalmente estamos resolviendo un problema cotidiano, común.

Se considera también, las pruebas de elección múltiple de carácter cuantitativo y, después las técnicas de evaluación de carácter cualitativo: la observación de estudiantes, entrevistas con ellos y textos redactados por ellos.

Los estudiantes deben aprender y desarrollar en la escuela el pensamiento crítico. Una de las formas más acertadas para hacer frente a todos los problemas y a saber tomar decisiones es por medio de una visión crítica, es decir pensar de forma crítica sobre los problemas y las oportunidades que se enfrentan. Interiorizar que la mente humana sin disciplina y rigor, está propuesta a pensar de mala calidad, la mente no sólo piensa, también siente y quiere; por lo mismo hay que aprender a controlar estos sentimientos o impulsos.

Cuando el estudiante, es capaz de analizar situaciones, información, argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base de criterios y evidencias, es evaluativo, y que al decidir qué creer o hacer implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan.

Son los profesores quienes en la escuela deben hacer énfasis en la disciplina intelectual y el razonamiento en el currículo escolar, se puede solicitar y ayudar a diseñar el desarrollo del pensamiento crítico y razonamiento a largo plazo. Incluir a los padres de familia, trabajar con otros profesores para fomentar un ambiente escolar donde se acepten las normas de razonamiento y disciplina intelectual.

El pensamiento crítico incluye tanto la resolución de problemas como la toma de decisiones, ya que el pensamiento crítico se evidencia en la resolución de situaciones problemáticas y que requieren de una posición y acción frente a ello.

6. Pedagogía en Valores

6.1. El sentido de los valores en la Educación

La educación es, por tanto, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores. Por medio de la educación, todo grupo humano tiende a perpetuarse, siendo los valores el medio que da cohesión al grupo al proporcionarles unos determinados estándares de vida. En todo tiempo y lugar, la escuela ha contribuido, de forma decisiva, al proceso de socialización de las jóvenes generaciones en los valores comunes, compartidos.

Para que sea posible y eficaz ese aprendizaje de valores se requieren tres condiciones principales: una relativa unidad y congruencia en los valores de los agentes educativos (familia, escuela y estado); la constancia de sus costumbres, y, el buen ejemplo de las personas con las cuáles uno convive efectivamente.

La Educación en valores y su práctica en el aula general, y de los contenidos actitudinales, en particular, que supere la estrechez de miras culturales que lo caracterizan en la actualidad mediante el contacto emocional y cognitivo con las diferentes culturas. Los valores que realmente influyen en la vida, de una manera

consistente y duradera son aquellos que cada persona es capaz de construir por sí mismo, mediante un proceso de interacción y de confrontación crítica con las fuerzas dinamizadoras del mundo y de la cultura. Cada momento histórico y, posiblemente cada persona, sumergido en un modo de relacionarse participativa y creadoramente con la realidad descubre los valores, y a medida que el hombre desde sus posibilidades se sumerge creadoramente en ella instauro e ilumina nuevos valores. M. Quintana (1992) clasifica los valores en:

1. **Valores personales:** la felicidad, una sana ambición (que será fuente de motivaciones); la "competencia personal" para salir airoso ante las tareas y los problemas.

2. **Valores morales:** la fidelidad, la capacidad de esfuerzo, la veracidad, la templanza, la responsabilidad, la autodisciplina, la obediencia a la autoridad justa y el cumplimiento del deber.

3. **Valores sociales:** el hábito de trabajo, la amistad, el amor y el espíritu de familia.

3. **Valores trascendentes:** el cultivo de las creencias y la actitud de respetuoso asombro ante los enigmas del universo y de la vida humana. En efecto, es legítimo y necesario que junto a los valores antropológicos y espirituales que dan sentido a la existencia humana y al destino personal del hombre y que son comunes a todos los educandos, la escuela transmita, asimismo, los valores democráticos que son exigidos por cada comunidad en respuesta a las necesidades propias de cada momento histórico, y promueva y desarrolle los valores diferenciales propios de cada educando que nacen de sus intereses y preferencias específicas.

6.2. Enfoques en la Educación de Valores

La educación en valores, como cualquier otra modalidad educativa, tiene su fundamentación teórica en una serie de presupuestos filosóficos, psicológicos o sociológicos, cada uno de los cuales tiene una determinada concepción sobre los valores y sobre el proceso de aprendizaje y de la intervención educativa, que hacen posible su adquisición. A partir de las diferentes interpretaciones que de la conducta humana y de las causas que la determinan han aportado la teoría conductista, la teoría de la comunicación o la teoría cognitiva se han estructurado un conjunto de estrategias y de técnicas con el propósito de orientar la educación en valores en el aula. En un mundo que cambia tan rápidamente es más importante el proceso de valoración que sigue el sujeto, como estrategia de adaptación al cambio, que la adquisición de un esquema de valores cerrado y completo. Lo que hace que un sistema de valores sea funcional para cada persona es su capacidad para ayudar a los alumnos a enfrentarse mejor con las complejidades de la vida moderna.

6.3. Requisitos que ha de cumplir una propuesta de educación en Valores.

Con demasiada frecuencia se olvida que los valores no pueden ser enseñados como se enseñan los contenidos disciplinares y la consecuencia inmediata es una "intelectualización" de los valores, al no caer en la cuenta de que junto al componente cognitivo (conocimiento y creencias) es indispensable considerar, asimismo, y de forma interrelacionada el componente afectivo (sentimientos y preferencias) y el componente conductual o conativo (acciones manifiestas y declaraciones de intenciones). Los valores se perciben en las actuaciones de los

otros, en la relación de cada uno con el resto; cada persona, debe construir su propio esquema de valores y la función de los educadores es colaborar en el proceso, permitiendo y desarrollando situaciones en el entorno de los alumnos para que los vivan y experimenten, y así, ser interiorizados por ellos. Para que en un aula se perciban los valores y se sienta su necesidad, es condición que ocurran ciertos requisitos que posibiliten y alienten su desarrollo; entre los más significativos destacamos los siguientes:

1. En relación con el sistema de valores que se pretende promover y desarrollar en el aula, se ha de procurar establecer una relación de congruencia entre los valores comunes que, por ser básicos, deben ser objeto de formación en todos los educandos; los valores del contexto sociocultural próximo en el que se encuentra ubicado el centro educativo; los valores diferenciales de cada educando que son expresión de sus preferencias personales y el sistema de valores que posee el educador y que le sirven para orientar su práctica educativa en el aula.

2. En relación con el clima social del aula, ha de fundamentarse en un estilo de interacción comunicativa entre profesores y alumnos y de estos entre sí que favorezca la autonomía del alumno, propiciando su iniciativa y la toma de decisiones, en un ambiente de seguridad y confianza donde las diferentes personalidades del grupo clase puedan manifestarse de forma auténtica y sin enmascaramientos y dónde se practique un tipo de relación interpersonal basada en la estima y el respeto mutuos. Según S. Uhl (1996) la adquisición de valores requiere de un clima psicológicamente seguro donde se han de dar tres condiciones principales: una notable implicación personal y afectiva por parte de los educadores; dar explicaciones de un modo preciso y adaptado a la capacidad de comprensión del alumno y la comunicación de estas últimas en un estilo cálido y cordial.

3. En relación con la actitud del profesor hacia la educación de los valores ha de conocer los valores, estimarlos, sentirlos, practicarlos, deseo de transmitirlos y fuerza para hacerlo. Si a ello añadimos conocimiento de los métodos y habilidad en aplicarlos, tendremos al educador en valores perfecto.

4. En relación con las variables de espacio y tiempo más adecuados para la práctica de los valores ha de aprovecharse cualquier circunstancia existencial que viva el educando, aprovechando las situaciones de conflictividad escolar para desarrollar en los alumnos actitudes no violentas.

5. En relación con la organización dada al contenido didáctico, ha de fundamentarse en una estructura interdisciplinar que dé sentido a los problemas y situaciones controvertidas que se someten a debate. Si bien los estudios sociales son los más adecuados para proveer de temas de análisis relativos al mundo de los valores, cualquier otra asignatura del currículum puede convertirse en el núcleo integrador de las restantes disciplinas, siempre que sean planteadas por el profesor de forma controvertida y dilemática, tengan significado para el alumno y conecten con sus intereses, preocupaciones, y motivaciones dominantes.

6.4. Los Valores y Actitudes

Otra dimensión y orientación del currículo, esencia de la comunidad Educativa Chequista, es la ordenación racional de la vida afectiva que, responde a la formación de hábitos que tienden siempre al bien; a la virtud entendida como cualidad humana; a LOS VALORES Y VIRTUDES que son poseídos por el hombre y a la ACTITUD entendida como la disposición para responder; éstas, a la vez se basan en disposiciones fundamentales como ; la alegría , el orden, el trabajo y la generosidad que se convierten en los fines de la educación personalizada.

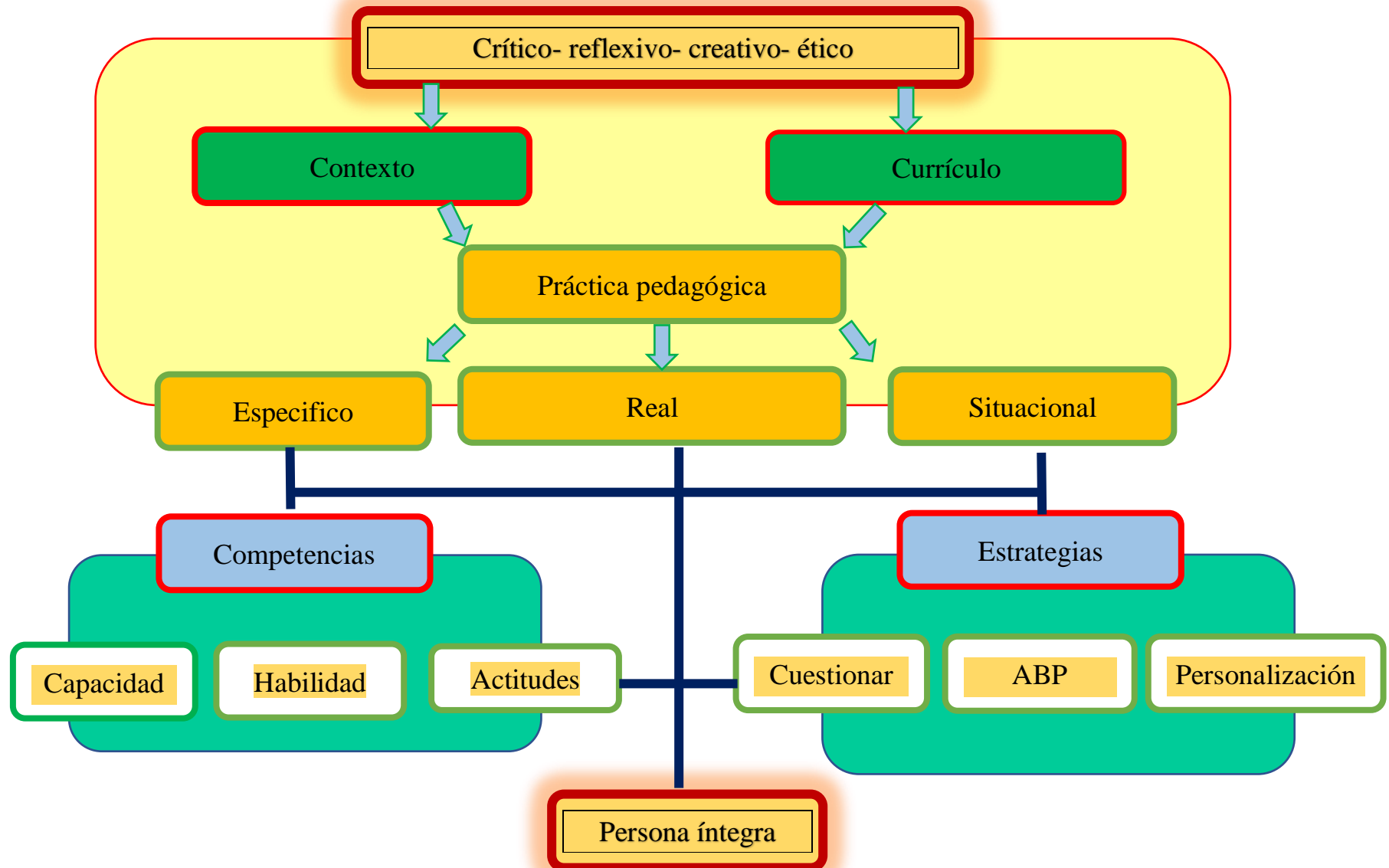
La Pedagogía en Valores. La I.E. es una organización cultural que apoya a los padres de familia en la formación de sus hijas, pues los padres son sus primeros educadores, en la institución natural que es la familia, por tanto, ambas instituciones buscamos en las alumnas atender el desarrollo de los hábitos buenos que son las virtudes y valores humanos.

El carácter confesional de nuestra I. E. orienta su acción hacia la formación de las virtudes teologales de Fe, Esperanza y Caridad, considerados como hábitos operativos infundidos por Dios en las potencias del alma para disponerlos a obrar según el dictamen de la razón iluminada por la fe, asimismo las virtudes cardinales que son adquiridas como: la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza, que orientan a los demás valores y virtudes humanas.

Por estas razones en la I.E. “Rosa María Checa” se orienta la formación en valores y virtudes en las alumnas de los diversos grados y niveles, teniendo en cuenta los periodos sensitivos del aprendizaje del ser humano, la naturaleza de cada valor y virtud y de las necesidades de la familia y de la sociedad. El proceso de formación de valores y virtudes es el siguiente:

- La persona es el único ser capaz de dar sentido a las cosas, valorarlas y descubrir lo que tienen de bondad y bien (valores)
- Por su inteligencia se guía, por la razón, entiende que es bueno y por la libertad elige los valores.
- Adopta determinada postura frente a los valores en las distintas circunstancias de la vida, actitudes que se transforman operativamente en hábitos que la definen como personas.
- Los hábitos operativos hacia el bien conforme a la razón, la comprometen a perfeccionarse como personas en relación con los demás.

7. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA



8. Lineamientos de Política Educativa Institucional

a. Posicionamiento de la Congregación Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor

- a. Trata de Personas:** Se identifica como la industria criminal de más rápido crecimiento en el mundo, basada en el reclutamiento, albergue y transporte de personas con el único propósito de explotarlas, es una degradación de la persona humana, llevando a niños y niñas víctimas en trabajos forzados, explotación sexual, explotación laboral, por tanto se busca abordar las causas profundas, examinar y desenmascarar los vínculos entre la trata y las políticas relacionadas con la justicia económica, la violencia contra las mujeres, la discriminación de la niña, el inadecuado apoyo a la migración y la aceptación social de la prostitución de mujeres y niñas. Esto plantea al Buen Pastor un desafío al cual responder. El Buen Pastor toma posición junto con todas las personas de bien que condenan este fenómeno y trabajan para erradicarlo.

Una primera respuesta del Buen Pastor es expresar solidaridad con aquellas personas que han sido víctimas de este horrendo crimen. La segunda, escuchar las experiencias de estas personas y desarrollar programas holísticos para atender a sus necesidades. La tercera, aumentar nuestra capacidad para comprender la dinámica de la trata y así apoyar a las mujeres y niñas en su proceso de recuperación y en su auto empoderamiento por medio de un apoyo social, oportunidades de crecimiento personal y desarrollo de destrezas que les permitan emplearse y conseguir un ingreso seguro.

- b. Migración:** Extracto de la Declaración del BP, establecida en el 29º Capítulo de Congregación de julio de 2009, En un mundo globalizado, las personas cruzan las fronteras, temporal o permanentemente, por muchas razones. Buscando mejores oportunidades sociales y económicas. El movimiento a través de fronteras es un viaje arriesgado para las personas que deben separarse de sus familias, que no pueden adquirir documentos legales, sufren el decomiso de sus documentos, no pueden comunicarse en un nuevo idioma o carecen de educación y especialización laboral. Su situación los deja vulnerables a ser explotados por traficantes de personas y contrabandistas e incluso por reclutadores legalmente reconocidos, donde el que migra es el varón cabeza de hogar, las mujeres y los hijos dejados atrás se ven a menudo privados de toda protección o ingresos.

La primera respuesta del Buen Pastor a la situación de los migrantes y refugiados es acogerlos como se acogería lo Divino entre nosotros. Honramos la cultura y la herencia que traen, los ayudamos en su reasentamiento o regularización y celebramos las contribuciones positivas que los migrantes pueden hacer a la vida económica, social y cultural de una nueva localidad. Para responder en forma plena a nuestra Directiva Congregacional del Buen Pastor sobre la Migración, es crucial:

Abogar, nacional e internacionalmente por políticas que respeten los derechos humanos de los inmigrantes y preserven la unidad de la familia inmigrante, incluyendo los derechos a un juicio justo, procedimientos debidos para la naturalización y oportunidades de legalización. Abogamos por políticas generosas para los refugiados que proporcionen protección para las personas que están escapando de la opresión y la discriminación.

- c. Justicia Económica:** La brecha entre ricos y pobres continúa creciendo. El monopolio de la riqueza ha permitido muchas enfermedades sociales y espirituales, quienes están en condición de pobreza sufren de exclusión social, así como de malnutrición, mala salud, desempleo, analfabetismo, desamparo y ansiedad constante por el futuro de sus hijos. Las mujeres y los niños son quienes soportan las cargas más pesadas de la pobreza. Ellos se ven sometidos y son víctimas de los fenómenos de la trata y la prostitución de mujeres y de niñas.

El Buen Pastor tiene la visión de que todas las personas, con especial conciencia las mujeres y las niñas, debieran participar de los beneficios económicos, sociales y espirituales de nuestra riqueza global; de que los alimentos, el agua, las condiciones de salubridad, amparo, salud, educación y apoyos sociales debieran estar al alcance de todos. Entendemos que hay una llamada profética para estar en contra de los sistemas y estructuras de injusticia económica.

La primera respuesta del Buen Pastor a la justicia económica es expresar solidaridad con las personas que viven en condiciones de pobreza extrema. Segundo, escuchamos las experiencias de estas personas, las acompañamos y desarrollamos programas holísticos para atender a sus necesidades y apoyamos sus contribuciones para la creación de políticas alternativas. Tercero, trabajamos para aumentar nuestra capacidad de comprender la dinámica de la exclusión económica global a fin de incidir eficazmente en el mejoramiento económico y lograr una transformación social.

- d. Niñas:** El Buen Pastor siempre ha estado atento a la vulnerabilidad social de las mujeres y las niñas.

Hoy, en todas las culturas, las niñas continúan experimentando la exclusión como resultado de la injusticia social y sistémica, de la discriminación, de la violencia de género, de violaciones de los derechos humanos y, especialmente, de la desigualdad de género. Las niñas nacen con los derechos inherentes e inalienables de todos los seres humanos; nacen con los derechos únicos y característicos de la niñez que pueden hacerles posible el logro de todo su potencial como individuos y como miembros de la sociedad. Lamentablemente, a muchas niñas se les niegan y violan sus derechos fundamentales desde su nacimiento. En todo el mundo, el poco aprecio por la niña la hace víctima de la exclusión, la explotación, la violencia, la mutilación genital, el infanticidio, maltrato en la familia físico-psicológico, víctima de acoso sexual, maternidad prematura, Redes sociales.

En todo el mundo no es raro que las niñas lleguen a tener pensamientos suicidas. Las niñas se encuentran entre las más perjudicadas por la pobreza de sus familias y de los países.

La primera respuesta del Buen Pastor a la niña es aceptarla y quererla, afirmar su incalculable valor como persona humana; desarrolla programas de servicio social para mejorar la situación de la niña: promovemos su seguridad y protección dentro del hogar y dentro de las instituciones sociales, tales como escuelas; apoyamos la educación universal para la niña, sabiendo de que es el mejor camino para que una niña se dé cuenta de su capacidad para crecer al mismo tiempo que también es la vía más segura para salir de la pobreza cíclica y para la transformación positiva de la familia y de la sociedad. Desarrollamos programas de fortalecimiento de la autoestima, la valoración de su cultura y la expresión de su identidad plena.

- e. **Ecología:** El corazón de la misión del Buen Pastor es la reconciliación, por ello somos llamadas a: “unirnos para proponer y definir una sociedad global sostenible fundada en el respeto por la naturaleza, en los derechos humanos, en la justicia económica y en una cultura de paz”. (Citas extractadas de la Carta de la Tierra, 2000).

Buen Pastor entiende que la reconciliación con nuestra tierra es la reconciliación con nosotros mismos y con nuestro creador, que requiere una nueva conciencia, una nueva identidad centrada en la afinidad con toda la creación y la implementación de los Derechos Humanos para todos.

Somos llamadas a cambiar de un enfoque consumista sobre los bienes materiales a un enfoque de bienestar holístico. Sentimos profundamente la realidad que aquellos con más escasos recursos naturales, medioambientales y económicos sean los más perjudicados por la destrucción del medio ambiente. Los más vulnerables son las mujeres, las niñas y los niños, la mayoría de los pobres del mundo. Asimismo, las comunidades indígenas sufren y están amenazadas por la destrucción ambiental. Nosotras buscamos ver nuestro cosmos de nuevo, con una visión de justicia.

Evaluar y ajustar nuestro cotidiano estilo de vida personal, familiar y comunitaria - consumo, producción, uso de recursos naturales – a la luz de la afinidad y sostenibilidad del universo. Considerar opciones positivas, tales como comprar de comercio justo, evitar productos desechables no renovables, elegir opciones alimentarias que apoyen la agricultura local y la producción con ahorro de energía. Evaluar nuestros proyectos y programas de servicio partiendo del respeto por la tierra, el cuidado compasivo de la comunidad y una reverencia por la sostenibilidad de las generaciones presentes y futuras.

9. Principios Psicopedagógicos

- 1. Enfocarse en el proceso de aprendizaje:** Reconoce al estudiante como parte esencial y la razón de ser de la práctica docente.

- 2. Tener en cuenta los saberes previos del alumno:** La enseñanza a de anclarse en los conocimientos previos del alumno, por ello el docente ha de promover que el alumno exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así podrá conocer las habilidades, actitudes y valores de los alumnos y usarlos como punto de partida en el diseño de la clase.
- 3. Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado:** El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los alumnos se enfrenten a circunstancias auténticas. El aprendizaje basado en problemas reales es una metodología que promueve el aprendizaje situado, lo que facilita que este sea útil y duradero.
- 4. Reconocer la naturaleza social del conocimiento:** Como muestra la investigación la interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento, es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupo sea central. El trabajo cooperativo permite que los aprendices debatan e intercambien ideas que los alumnos más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros y ofrece condiciones para el desarrollo emocional necesario para aprender a cooperar y a vivir en comunidad.
- 5. Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante:** El docente ha de diseñar estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomente el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula con otros y que le permite aprender; así mismo debe favorecer con ello que el alumno tome el control de sus proceso de aprendizaje también es necesario propiciar la interrogación metacognitiva para que el alumno conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas.
- 6. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje:** Para hacer efectivo el aprendizaje requiere de acompañamiento tanto del maestro como de otros alumnos: profesores, bibliotecarios, padres y otros involucrados en la formación de los alumnos generan actividades didácticas y aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo intelectual y cultural del aprendiz.
- 7. Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal:** Hoy no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses. Los maestros han de investigar y fomentar en los alumnos el interés por aprender en diferentes medios. Una forma de mostrar al aprendiz el valor de ese aprendizaje es buscar estrategias de enseñanza para incorporarlo adecuadamente al aula.
- 8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación:** La evaluación no busca medir el conocimiento memorístico es un proceso que resulta de aplicar diversidad de instrumentos. La evaluación de los aprendizajes tiene en cuenta tres variables: situaciones didácticas, las actividades del alumno y los contenidos; forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo.
- 9. Superar la visión de la disciplina como mero cumplimiento de normas:** En la escuela se ha de dar cabida a la auto regulación cognitiva y moral se han de ofrecer estrategias que permitan a los estudiantes autorregularse para aprender y para convivir, se debe propiciar un ambiente de aprendizaje seguro, cordial,

acogedor, colaborativo y estimulante en el que cada niño y joven se sienta seguro y libre.

10. Los Perfiles de los Agentes Educativos

a. Perfil de la estudiante de la Institución Educativa, como hijo e hija de Dios:

1. Se reconoce como persona valiosa, autónoma, reflexiva y proactiva lo que le permitirá enfrentar los desafíos que la vida le presenta.
2. Propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus deberes y sus derechos.
3. Apreciar el valor de su cuerpo y practicar actitudes de autocuidado desarrollando un estilo de vida saludable en relación con la naturaleza y evitando su destrucción.
4. Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
5. Se comunica de manera asertiva y responsable e interactúa con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
6. Interactúa positivamente con su medio natural y cultural utilizando conocimientos científicos, evidenciando un comportamiento acorde a los valores cristianos.
7. Elabora y aplica estrategias que aporten a su contexto, construye conocimientos y resuelve problemas en diferentes campos del saber, siendo consciente de sus propias fortalezas y limitaciones.
8. Gestiona proyectos económicos social de manera ética que le permite articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social económico y ambiental del entorno.
9. Utiliza responsablemente la tecnología y medios de comunicación como una herramienta para el trabajo diario en la escuela y la realización de tareas y proyectos o consultas en sus casas.
10. Actúa con autonomía en las actividades habituales de aprendizaje e investigación y en las relaciones de grupo manifestando iniciativa.

b. Perfil del trabajador de la Institución Educativa debe:

1. Testimoniar y crecer en su fe a la luz de una auténtica espiritualidad cristiana, demostrando mediante su diario actuar su adhesión a la persona de Jesús Buen Pastor.
2. Identificarse con el carisma de la congregación “Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor” y la Pedagogía de Santa María Eufrasia, ejerciendo con vocación su labor.
3. Demostrar equilibrio psicológico y emocional practicando el autocontrol, corrigiendo con amor y valorando las fortalezas y debilidades de los demás.
4. Generar confianza mediante un liderazgo abierto, proactivo y democrático.
5. Tener sensibilidad ante las necesidades de los demás y brindar la ayuda demostrando empatía y solidaridad.

6. Tener disposición para el trabajo en equipo, mostrando respeto por sus compañeros y aceptando los diferentes puntos de vista.

c. De los Docente:

1. Dominar el conocimiento disciplinar, conocer y aplicar los aspectos pedagógicos curriculares y didácticos de manera responsable.
2. Conocer y aplicar la investigación para un crecimiento profesional y personal que permita plantear estrategias para resolver problemas de aprendizaje.
3. Manejar una didáctica activa que promueva el interés por el aprendizaje, desarrollo el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.
4. Brindar atención personalizada respetando las necesidades e intereses del estudiante y ofreciendo múltiples oportunidades de participación.
5. Actuar como mediador del aprendizaje acompañando al estudiante en función de su crecimiento y desarrollo integral.
6. Tener disposición para autoevaluarse en su proceso de enseñanza aprendizaje reconociendo sus propias debilidades y fortalezas.
7. Brindar un trato amable afectuoso y cordial.
8. Innovar su práctica pedagógica, manejando nuevas tecnologías, corrientes pedagógicas y métodos en busca de la calidad educativa.

d. Perfil del Padre de Familia

1. Identificarse con el carisma de la congregación “Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor” y las normas de la Institución Educativa con el compromiso de fomentar en su familia el don de la Fe, buscando que Dios reine en su hogar.
2. Asumir con responsabilidad la educación integral de sus hijas.
3. Ser ejemplo de vida coherente.
4. Participar activamente en las actividades de Pastoral educativa, Escuela para la familia y otras, programadas por la Institución educativa.
5. Mostrar disposición para acoger las orientaciones y sugerencias de la I.E.
6. Ser asertivos en sus opiniones y en la búsqueda de solución de problemas.
7. Poseer espíritu de servicio, respeto, justicia, gratitud, honestidad y amor al prójimo.

e. De la Institución Educativa

Área Institucional:

1. Ser una Institución educativa católica cimentada en los principios de la educación peruana.
2. Posee una infraestructura acorde a las necesidades y los avances científicos y tecnológicos.
3. Persistir en una formación en valores, entendida como el desarrollo más completo de las capacidades individuales de cada persona.
4. Sostener una imagen reconocida dentro de la comunidad lambayecana como centro de formación integral de las estudiantes.
5. Persigues la excelencia humana en su acción formativa

Área Administrativa:

6. Posee un clima institucional adecuado que contribuye al logro de los objetivos del centro educativo.
7. Cuenta con recursos financieros que aportan los padres de familia que garantizan el normal desarrollo de las actividades educativas.
8. Cuenta con una estructura orgánica funcional que le permite cumplir con sus objetivos

Área Pedagógica:

9. Posee un currículo por competencias con programas de estudio pertinentes en el contexto de las metas nacionales
10. Posee una plana docente de calidad capacitado en la innovación educativa actual, con una mística de servicio, disponibilidad y deseo permanente de superación.
11. Se interesa por la preparación profesional, por la formación permanente en las técnicas pedagógicas y la formación espiritual de su personal.
12. Cuenta con el área de pastoral, eje de la formación cristiana en el centro educativo.
13. Forma personas responsables y libres para que sean capaces de resolver conflictos y vivir los auténticos valores cristianos.
14. Desarrolla aprendizajes significativos de acuerdo a las tendencias pedagógicas contemporáneas, con metodología activa y evaluación formativa.
15. Desarrolla el pensamiento crítico-reflexivo

11. El Proyecto Curricular

11.1. Fundamentos Teóricos:

La formación que brinda el CEP Rosa María Checa, se sustenta en la Doctrina Social de la Iglesia y la corriente humano cristiana- axiológica, que considera a la alumna chequista como persona consciente y libre, con dignidad, expresión de igualdad, participación y solidaridad; como sujeto que cuenta con un proyecto de vida propio capaz de orientar su propia existencia y el rumbo del mundo, donde haga posible su autorrealización y tenga a Cristo como fundamento para vivir su fe y el Evangelio.

En este contexto concebimos el currículo como actividad crítica de investigación e innovación, en el cual el aprendizaje respeta la naturaleza del conocimiento y su metodología; reivindica la autonomía y la responsabilidad, que permiten el análisis de la práctica como un marco en el que hay que resolver problemas concretos a través de la investigación.

En esta línea, consideramos los aportes psicopedagógicos y epistemológicos que explican claramente como aprenden los estudiantes y concretamente como construyen los conocimientos científicos humanísticos; en torno a ello Jean Piaget señala que el desarrollo cognitivo es un proceso continuo de asimilación

y acomodación, de equilibrio y desequilibrio, en otras palabras considera las modificaciones de las estructuras mentales de quien aprende; acopiamos también la teoría socio cultural de Vigosky, y el gran impacto del medio y las personas que rodean al aprendiz, recalcando su concepto básico de la Zona de Desarrollo Próximo, Real y Potencial. Tomamos de igual modo el aprendizaje significativo y no repetitivo de David Ausubel, pues la significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los saberes previos, puesto que aprender significa comprender.

Nos apoyamos también en la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jeroni Brunner, y cómo se genera el conocimiento científico, debido a que la ciencia se basa en lo que se puede ver, tocar u oír, esto lo hace objetivamente observable. Complementamos nuestros fundamentos con los aportes de la metacognición, es decir, el estudio del conocimiento y sus distintas operaciones mentales para saber qué, cómo, cuándo y para qué se aprende.

En la presente propuesta curricular es vital el aspecto sociológico que nos permite determinar las formas culturales o contenidos, cuya asimilación es necesaria para que las estudiantes se conviertan en miembros activos de la sociedad y agentes de creación cultural, sin perder de vista la socialización como la individualización. Esto hace de nuestro currículo un instrumento abierto, flexible y diversificado, que respeta la heterogeneidad cultural, étnica, económica, democrática y la diversidad estudiantil. Finalmente, nos mantendremos siempre atentos a los avances de la comunicación, la hiperinformación y a las nuevas tecnologías que permiten tener acceso a la globalización y al contacto permanente con el mundo entero.

11.2. Las estrategias metodológicas

Debemos orientar nuestras estrategias a que el estudiante no se limita a REPETIR o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje será REPETITIVO. Pero si selecciona, organiza y elabora los conocimientos, el aprendizaje pasa a ser CONSTRUCTIVO y SIGNIFICATIVO. Aprender es pensar y enseñar es ayudar al estudiante a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento.

Para determinar una adecuada estrategia metodológica, debemos conceptualizar adecuadamente que es una estrategia, un método y una técnica:

Estrategia: Experiencia o condición que el maestro crea para favorecer el aprendizaje en el estudiante.

Método: Camino para alcanzar un fin.

Técnica: Sucesión ordenada de pasos para obtener un resultado específico. El orden para la aplicación de una estrategia, es determinar los siguientes pasos secuencialmente: Para elaborar una adecuada estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario seguir las siguientes recomendaciones:

Primero: Determinar y definir la capacidad a lograr.

Segundo: Redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje (Capacidad y conocimientos).

Tercero: Identificar los procesos cognitivos / procesos mentales de la capacidad determinada (¿Cuáles son los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la capacidad?).

Cuarto: Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la capacidad y/o los alcances de los conocimientos (¿Cómo evidencio el desarrollo de los procesos cognitivos de la capacidad en los estudiantes? - Indicadores).

Quinto: Especificar la actividad de aprendizaje que permita evidenciar el cuarto procedimiento. Sexto: Redactar los modos de ejecución para cada habilidad planteada (¿Cómo hacerlo? - Estrategias). Séptimo: Anotar los medios y materiales didácticos a usar (¿Con qué hacerlo?).

Para terminar, nos centraremos en explicar a fondo algunas estrategias metodológicas en el aula con el fin de que puedan implementarse en el aula.

Estrategias de Aproximación a la Realidad

Evitan los excesos teóricos mediante el contacto directo con problemas y actividades de la vida cotidiana; de esta manera la alumna incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a las estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes. Por ejemplo: a partir de la lectura y análisis de un recorte periodístico donde se hable de un problema social, como la delincuencia, las alumnas pueden hablar sobre la situación de su distrito, reconocer la importancia de la seguridad pública, estudiar las posibles causas y consecuencias, reconocer a qué instancias pueden acudir ante situaciones similares y proponer posibles soluciones.

Estrategias de Búsqueda, Organización y Selección de la información Preparan a las alumnas para identificar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para la realización de investigaciones a mediano plazo sobre autores, postulados, periodos históricos o desarrollo científico. Por sus características desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad. Por ejemplo: el docente pide a las estudiantes que, por equipo, construyan una línea del tiempo (ilustrada) que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración.

Estrategias de Descubrimiento Motivan el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a las alumnas a que descubran por sí mismas nuevos conocimientos. Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante un terremoto; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducir las al contenidas que el docente planea trabajar; en este caso puede ser sobre “Defensa Civil”.

Estrategias de Extrapolación y Transferencia Propician que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas, mediante el cual las alumnas reconocerán el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; para realizarlas se puede partir por ejemplo de estudiar un problema social, como es el de la drogadicción en los adolescentes. Se explicará que son las drogas, sus consecuencias, y medidas preventivas; acto seguido las alumnas deberán realizar una campaña de sensibilización en todo el colegio mediante afiches, carteles, periódicos murales o discursos en la formación, para que el alumnado en general conozca las consecuencias negativas del consumo de drogas. Estos actos vendrían a ser medidas preventivas sobre el consumo de drogas en las adolescentes en la Institución Educativa.

Estrategias de Problematización Permiten la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas. Por ejemplo: entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad, como es el caso de los embarazos no deseados en los adolescentes; a continuación, se pedirá que lo caractericen, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y, ¿por qué no?, buscar la forma de implementarlas.

Estrategias de Procesos de Pensamiento Creativo divergente y Lateral Promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del Área de Comunicación. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración se propone crear un cuento o una historia.

Estrategias de Trabajo Colaborativo Integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas. Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de un boletín informativo o el

periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica. El objetivo principal es que aprendan a trabajar en equipo.

12. Planes de estudio

1. Plan de Estudios de Educación Inicial

Áreas curriculares	Secciones			Total
	3 años	4 años	5 años	
Comunicación	6	6	6	18
Matemática	6	6	6	18
Personal social	3	3	3	9
Ciencia y tecnología	4	4	4	12
Psicomotricidad	2	2	2	6
Talleres				
Inglés	3	3	3	9
Computación	2	2	2	6
Arte	2	2	2	6
Tutoría	2	2	2	6
Totales	30	30	30	90

2. Plan de Estudios de Educación Primaria

Áreas curriculares	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Comunicación	5	5	5	5	5	5
Matemática	5	5	5	5	5	5
Personal social	4	4	4	4	4	4
Ciencia y tecnología	4	4	4	4	4	4
Educación Física	3	3	3	3	3	3
Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2
Inglés	3	3	3	3	3	3
Arte y cultura	3	3	3	3	3	3
Horas de libre disponibilidad						
Tutoría	2	2	2	2	2	2

3. Plan de Estudios de Educación Primaria

Áreas curriculares	1°	2°	3°	4°	5°	Total
Comunicación	4	4	4	4	4	7
Aptitud verbal	1	1	1	1	1	
Comprensión de lectura	2	2	2	2	2	
Matemática	5	5	5	5	5	9
Razonamiento matemático	2	2	2	2	2	
Física	2	2	2	2	2	
Desarrollo personal Ciudadanía y Cívica	3	3	3	3	3	3
Ciencias sociales	3	3	3	3	3	3
Ciencia y tecnología						5
Química	3	3	3	3	3	
Anatomía/ Biología	3	3	2	2	2	
Educación Física	2	2	2	2	2	2
Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2
Inglés	2	2	3	3	3	3
Arte y cultura	2	2	2	2	2	2
Educación para el trabajo	2	2	2	2	2	2
Tutoría	2	2	2	2	2	2
Total						40
Talleres						
Vóley	2	2	2	2	2	
Filarmónica	2	2	2	2	2	
Danza	2	2	2	2	2	
Panadería	2	2	2	2	2	

13. Evaluación de los Aprendizajes

13.1. Por Competencias

En el Currículo Nacional, se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso, valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos interesantes para ellos y que les permita poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades. Asimismo, busca identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos. La evaluación de las competencias, valora el hacer y las acciones del ser humano en un contexto sociocultural y disciplinar específico, pero cuando se involucra el lenguaje en ese hacer y tiende a la formación implica no solo el hacer del individuo sino también al ser.

La evaluación, entonces, diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes. Debe ser “un proceso apreciativo, sistemático, permanente, global e integrador de retroalimentación, que permita:

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades, a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

13.2. Por Capacidades

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar

una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos. Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito.

Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

13.3. Por Desempeños

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad.

13.4. Por Indicadores

Es una medida que nos permite ir observando el avance en el cumplimiento del desarrollo de capacidades que proporciona un medio sencillo y fiable para medir logros, reflejar los cambios vinculados con una intervención o ayudar a evaluar los resultados. Los indicadores son enunciados que describen indicios, pistas, conductas, comportamientos y señales observables y evaluables del estudiante; permiten apreciar externamente lo que sucede internamente en el estudiante; y son referentes que sirven para valorar el desempeño de los y las estudiantes, describiendo el logro de capacidades y actitudes en diversos niveles. La elaboración de indicadores se considera lo siguiente:

Acción	Acción = Verbo, en infinitivo ¿Qué hace el estudiante?
Contenido	Contenido = ¿Qué aspecto temático va a tratar?

Condición	Condición = ¿Cómo lo hace?
Actitud	

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado.

13.5. Lineamientos de Evaluación de los Aprendizajes en la Institución Educativa “Rosa María Checa”

- 1) Evaluamos desde un enfoque formativo en el que la evaluación se entiende como un proceso sistemático para recoger y valorar información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias de cada estudiante,
- 2) Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias (evaluación diagnóstica) con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- 3) La evaluación se realiza por competencias, capacidades, desempeños e indicadores.
- 4) La evaluación debe promover la resolución de situaciones problemáticas que signifiquen retos genuinos y pongan en juego diversas capacidades que integran una competencia.
- 5) La evaluación antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban, debe demostrar hasta dónde es capaz de combinar sus capacidades.
- 6) Está centrada en el aprendizaje del estudiante, permite retroalimentar oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, evaluando actitudes y comportamientos propiamente definidos
- 7) La evaluación implica observar y valorar las actitudes, que deben desarrollar las estudiantes para enriquecer su formación.
- 8) Se utilizan técnicas e instrumentos de evaluación pertinentes al área curricular y al nivel, para recoger información y tomar decisiones.
- 9) Durante los procesos de evaluación el estudiante debe ser informado acerca de los criterios a evaluar.
- 10) El estudiante tiene derecho a recibir sus resultados de evaluación en un tiempo límite de 3 a 7 días.
- 11) La evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes.

12) La evaluación busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar.

13) En el caso de que un estudiante este ubicado en un nivel de logro en inicio, en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia, por ello se debe considerar como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

14) La evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales, se realiza en función a la adaptación curricular, para la valoración del mismo.

15) Elaborar y diseñar instrumentos de evaluación específicos según la necesidad del estudiante (NEE).

4. Sistema de Evaluación

4.1. Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula 3.9.

Sistema de Evaluación

¿Qué se evalúa?

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica Regular.

¿Para qué se evalúa?

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

A. nivel de estudiante: Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas; aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

B. A nivel de docente: Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes, brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión. Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

¿Con qué instrumentos?

Seleccionar los instrumentos más adecuados, como la observación directa o indirecta, anecdóticos, listas de cotejo, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

¿Cuándo evaluar? Se evalúa antes, durante y después del proceso de aprendizaje.

4.1. **Escala de calificación:** La calificación es literal o vigesimal y descriptiva, según el Nivel Educativo y los logros obtenidos por los alumnos. Se registran e informan a los padres de familia.

4.2. La escala de calificación del nivel de Educación Inicial de la EBR es literal y descriptiva; de acuerdo con la siguiente tabla:

AD	Logro destacado Cuando la estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia
A	Logro previsto Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B	En proceso Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

4.3. De los resultados

- La calificación bimestral del área o taller curricular. El calificativo de período en cada área se obtiene analizando la tendencia progresiva del estudiante hacia el logro de los aprendizajes previstos.
- La calificación anual del área o taller curricular
- El calificativo anual del área, considerando que la evaluación es un proceso, es el mismo que obtuvo el estudiante en dicha área en el último período (bimestre o trimestre).

4.4. Comunicación de la Evaluación

Los instrumentos empleados para la comunicación de los resultados son los registros auxiliares del docente, los instrumentos de evaluación y los Informes de mis progresos al término de cada bimestre.

Tanto las calificaciones como las conclusiones descriptivas son registradas en el SIAGIE.

4.5. Promoción, Repitencia

La Calificación y Promoción de grado en cada nivel se da en base a la Directiva 004-2005/ RM 0234-2005 ED, del Ministerio de Educación

Nivel Inicial

Promoción	Promoción al grado superior: Todos los estudiantes son promovidos sin excepción. Los que no hayan cursado educación Inicial, podrán acceder al Primer Grado de Educación primaria siempre que tengan la edad requerida, de acuerdo con las disposiciones vigentes.
	REPITENCIA No hay repitencia en el nivel inicial

Nivel Primaria

Requisitos de Promoción, Repitencia y Recuperación	1. Los estudiantes de primer grado son promovidos al grado superior en forma automática.
	2. Cuando al término del año escolar los estudiantes obtienen como mínimo "A" en todas las áreas curriculares, incluidas las áreas o talleres creados como parte de las horas de libre disponibilidad.
	3. Los estudiantes de 2º, 3º y 4º grados obtienen como mínimo "A" en las áreas curriculares de Comunicación, Matemática y como mínimo "B" en las otras áreas y talleres curriculares creados como parte de las horas de libre disponibilidad.
	4. Los estudiantes de 5º y 6º grados obtienen como mínimo "A" en las áreas curriculares de Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente y como mínimo "B" en las otras Áreas y talleres curriculares creados como parte de las horas de libre disponibilidad.
	REPITENCIA
	1. Repiten de grado automáticamente los estudiantes de 2º, 3º y 4º grado que al término del año escolar obtienen "C" en dos áreas curriculares: Matemática y Comunicación.
	2. Repiten de grado automáticamente los estudiantes de 5º y 6º grado que al término del año escolar obtienen "C" en las áreas curriculares: Matemática y Comunicación, Personal Social y Ciencia y Ambiente. 2. Repiten de grado automáticamente los estudiantes de 5º y 6º grado que al término del año escolar obtienen "C" en las áreas curriculares: Matemática y Comunicación, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
	Repiten de grado los estudiantes que en el Programa de Recuperación o en la Evaluación de recuperación no alcanzan los calificativos requeridos.

Nivel Secundaria

Requisitos de Promoción,	Promoción al grado superior: Cuando al término del año escolar los estudiantes obtienen como mínimo "A" en todas las áreas curriculares incluidas las áreas o talleres creados como parte de las horas de libre disponibilidad.
--------------------------	---

Repitencia Recuperación	Los estudiantes obtienen como mínimo “A” en las áreas curriculares de Comunicación, Matemática y como mínimo “B” en las otras áreas y talleres curriculares, creados como parte de las horas de libre disponibilidad.
	Los estudiantes obtienen como mínimo “A” en las áreas curriculares de Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia, Tecnología y Ambiente y como mínimo “B” en las otras Áreas y talleres curriculares creados como parte de las horas de libre disponibilidad.
	REPITENCIA
	Repiten de grado automáticamente las estudiantes que al término del año escolar obtienen “C” en dos áreas curriculares: Matemática y Comunicación.
	Repiten de grado automáticamente los estudiantes que al término del año escolar obtienen “C” en las áreas curriculares: Matemática y Comunicación, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
	Repiten de grado los estudiantes que en el Programa de Recuperación o en la Evaluación de recuperación no alcanzan los calificativos requeridos.
RECUPERACIÓN	
Pueden participar en el Programa de Recuperación Pedagógica o en la Evaluación de Recuperación los estudiantes que desaprobaron una, dos o tres áreas o talleres curriculares, incluida el área curricular pendiente de subsanación.	

4.6. Instrumentos de Evaluación

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Reconocimiento del entorno del estudiante	Fichas integrales del estudiante
Exploración de saberes previos	Examen diagnóstico
Observación sistemática	Lista de cotejo - Registro anecdótico - Guías de observación
Análisis de producciones de los alumnos: a) Mapas conceptuales b) Mapas semánticos c) Resúmenes d) Esquemas e) Cuadernos de campo f) Textos escritos: literarios y no literarios g) Monografías	Se puede utilizar: Listas de cotejo Escala de valoración o de observación o de calificación Fichas de seguimiento Fichas de autoevaluación y coevaluación Fichas de observación

h) Producciones orales: discursos, etc. j) Producciones gráfico - plásticas y musicales	Ficha de trabajo individual / grupal - Organizadores cognitivos (síntesis de información) Portafolio
Intercambios orales de los alumnos: a) Diálogos b) Entrevistas c) Debates de grupo d) Asambleas e) Exposiciones temáticas	Guías de entrevista - Escalas valorativas - Fichas de coevaluación - Guion de prueba oral - Protocolo audiovisual - Rubricas
f) Reactivos orales (indicaciones) 6. Pruebas (test) de comprobación	Guía de prueba oral - Pruebas de ensayo(escrita) - Pruebas objetivas - Pruebas mixtas
Pruebas de actuación o de ejecución	Listas de cotejo
Expresión corporal	Escalas de valoración
Revisión y análisis de cuadernos de trabajo	Escalas o Fichas Valorativas
Cuestionarios	Formatos de cuestionarios
Cumplimiento de normas	Fichas de escala de actitudes o escala de apreciación - Lista de cotejos.

5. PROPUESTA DE GESTIÓN

5.1. Procesos de gestión

Son acciones de planeamiento, organización y dirección de la ejecución, coordinación, control y evaluación. Los procesos de gestión en el colegio los realizaremos de la siguiente manera:

5.1.1. Estructura organizativa

Es la interrelación de órganos e instancias desarrollando funciones y estableciendo niveles de participación y responsabilidades en la toma de decisiones. Esto se plasma en nuestro organigrama:

5.1.2. Planificación

- Evaluación del año anterior: Informe de gestión.
- Establecer los requerimientos y presupuesto.
- Elaboración de instrumentos de gestión anual: PCI, PAT, ROF • Plan de financiamiento.
- Elaboración de instrumentos de autoevaluación institucional.

5.1.3. Organización

- Difusión y publicación de los instrumentos de gestión.
- Consensuar los instrumentos de gestión
- Formación de equipos de trabajo: CONEI, Comisiones, Comités.

5.1.4. Dirección / ejecución

- Ejecución de los instrumentos de gestión.

- Coordinación permanente entre los actores educativos.
- Delegación de funciones a los equipos de trabajo.

5.1.5. **Coordinación / Monitoreo**

- Direccionalidad a los diferentes equipos de trabajo.
- Capacitación y concientización a los diferentes equipos de trabajo.
- Asesoramiento permanente del equipo directivo.

5.1.6. **Control**

- Aplicación de instrumentos de autoevaluación institucional. Procesos, Recursos materiales, Recursos económicos.

5.1.7. **Evaluación**

- Analizar los instrumentos de control y tomar decisiones de acuerdo a resultados.
- Proponer cambios de crecimiento institucional. (Realimentación)
- Elaborar el Informe de gestión institucional.

5.2. **Clima Institucional**

En la Institución se trabaja en un ambiente de solidaridad, armonía y respeto mutuo. Cada uno se siente responsable de la imagen del colegio, valora su entorno y ayuda a mejorarlo. Con esto los estudiantes tienen un patrón de identificación en la vivencia de los valores que se inculcan constantemente. Creemos que la manera más efectiva para fomentar un buen clima institucional en nuestra Comunidad Educativa son las siguientes acciones o actividades:

- Publicar las fechas de los cumpleaños cada mes.
- Dar un presente en el día de natalicio.
- Talleres de interacción social, Autoestima, Habilidades sociales
- Realizamos un paseo de integración institucional.
- Jornadas de capacitación para los docentes.
- Jornadas o retiro espiritual.
- Formación del Comité de Honor para establecer los estímulos con Diplomas de honor, Resoluciones Directorales de felicitación

a. Liderazgo y Dirección:

Hemos tomado conciencia que como miembros de esta Institución Educativa toda persona que participe en el proceso de EDUCAR EN VALORES, tiene que desarrollar el LIDERAZGO en ella. Así es como el liderazgo no se limita a la Directora, Coordinadora, sino a cada miembro del colegio y a cada estudiante chequista. Siempre respetando la función que le compete a cada uno.

b. Relaciones con los Padres de Familia

Los Padres de Familia colaboran con su presencia constante, apoyo en las actividades, participan en la educación y formación integral de los estudiantes y dan constantemente sugerencias para lograr una buena educación en valores.

- **Instrumentos de Gestión**

Los instrumentos de gestión que deben organizar la vida de nuestra institución educativa para la buena marcha pedagógica, institucional y administrativa son los siguientes:

- **Proyecto Educativo Institucional (PEI)**

Propuesta de cambios pedagógicos e institucionales/ administrativos para conducir la institución educativa hacia la mejora de la calidad educativa. Conjunto de acuerdos de la institución educativa con la finalidad de superar las dificultades existentes en el colegio.

- **Proyecto Curricular de Institución Educativa (PCIE o PCC)**

Conjunto de decisiones pedagógicas para formular y desarrollar los contenidos contextualizados y diversificados a partir de la evaluación diagnóstica. Concreta la intencionalidad pedagógica institucional en coherencia con los lineamientos de política educativa de la localidad, de la región y nacional. Es la concreción de la propuesta Pedagógica del PEI. Responde a un modelo de reflexión que da lugar a mayor colaboración y compromiso institucional entre docentes, logrando mejorar la actividad como producto de las finalidades, metodología, contenidos, experiencias educativas y criterios de evaluación, para atender la diversidad de estudiantes.

- **Plan Anual de Trabajo (PAT)**

Es un instrumento de gestión de corto plazo, viabiliza la ejecución del PEI. Tiene un conjunto de actividades y acciones organizadas y cronogramadas que la institución educativa debe realizar para alcanzar los objetivos propuestos por el colegio en un año. Es un Plan operativo. Es derivado del PEI y del Informe de Gestión Anual de la Dirección del año anterior. Concreta los objetivos estratégicos del PEI en actividades y tareas que se realizan en un año. Cada colegio tiene un solo PAT que debe ser evaluado al finalizar el primer semestre académico para su reajuste.

- **Reglamento Interno (R.I.)**

Es un instrumento normativo y de apoyo que regula la organización y funcionamiento de la institución educativa, establece las líneas de autoridad, responsabilidades de cada órgano, regula las normas y reglas de convivencia de los actores educativos con respecto a los objetivos y metas institucionales. Tiene fuerza de contrato y su alcance es para todos los miembros de la Comunidad Educativa del Colegio.

- **Manual De Organización Y Funciones (M.O.F)**

Es un instrumento de gestión y apoyo que establece las responsabilidades y funciones específicas de cada cargo que conforman las unidades orgánicas, así como los canales de coordinación interna e interinstitucional tendientes a mantener un servicio de calidad, oportuno y acorde a la axiología del colegio. Tiene fuerza de contrato y deberá ser cumplido por todos los trabajadores del colegio.

- **Informe de Gestión**

Es el instrumento que permite la sistematización de la práctica y el quehacer de la misma, desarrollada en un periodo de tiempo determinado, por lo general al término de un año y que se presenta a la institución educativa y a las autoridades en un documento de forma ordenada, simple y con información transparente. Es el producto de la autoevaluación de la institución educativa y sirve de diagnóstico para el Plan Anual de Trabajo del año lectivo siguiente. Contiene la rendición de cuentas de la ejecución de su presupuesto anual. Es el documento ejecutivo de gestión que registra los logros, avances y dificultades, sobre asuntos sustantivos de la gestión institucional y pedagógica.